

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 03/09/2009 05:10 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 10 - Maart 2009

STAR WARS: CLONE WARS

De galaxy valt ten prooi aan de Kloonoorlog, een grootschalige burgeroorlog waarbij de kwaadaardige Separatisten en hun androïdenleger het opnemen tegen de Republiek en haar Jedi bewakers. Om de overhand te krijgen in dit conflict, dat elke dag intenser wordt, krijgen Jediridder Anakin Skywalker en zijn leerling Padawan Ahsoka Tona een belangrijke missie toegewezen.

Woensdag 11 Maart 14.15 u.

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Philippe Abrams is post-directeur in Salon-de Provence. Hij is getrouwd met Julie maar haar depressieve buien maken hem het leven haast onmogelijk. Om zijn vrouw een plezier te doen probeert hij zich te laten overplaatsen naar de Côte d'Azur. Maar zijn plannetje mislukt en als straf wordt hij tewerkgesteld in Bergues, een boerendorpje in het noorden. Abrams staat allerminst te popelen om naar deze in zijn ogen verschrikkelijke regio te verhuizen, maar al snel blijkt dat het beeld dat hij van het noorden heeft, niet helemaal strookt met de werkelijkheid...

Woensdag 11 Maart 20.15u. reserveren aangeraen

Times of Harvey Milk

Het met een Oscar bekroonde The Times of Harvey Milk is het dramatische en aangrijpende verhaal van Harvey Milk, de eerste openlijk homoseksuele politicus in de Verenigde Staten. Gus van Sant legde het leven van Harvey Milk onlangs opnieuw vast in de film Milk met Sean Penn in de hoofdrol.

Harvey Milk werd in de jaren 70 het eerste openlijk homoseksuele gemeenteraadslid van San Francisco en was een van de allereerste activisten voor gelijke rechten voor verschillende minderheidsgroeperingen. Nog geen jaar werd hij vermoord door zijn politieke tegenstander Dan White,.

The Times of Harvey Milk is een verhaal van moed en hoop en bovenal het verhaal over een man die een held werd voor velen.

Donderdag 12 Maart 20.15 u.

Tangos are for Two

Doe gerust uw nette pak aan want na de film is er gelegenheid om te dansen.

Vrijdag 13 Maart 20.15 u.

A BOY AND HIS DOG

Een post-apocalyptische satire, naar een verhaal van de sf-schrijver Harlan Ellison. Don 'Miami Vice' Johnson in z'n eerste hoofdrol, als een jonge boef in een wereld na de bom. In z'n constante zoektocht naar voedsel en seks wordt hij geholpen door z'n hond, met wie hij communiceert via telepathie. Meer vertellen zou zonde zijn, en wat heeft u meer nodig? Een kleinood uit de tijd dat science-fiction nog experimenteel mocht zijn, doordrenkt van zwarte humor.

Zaterdag 14 Maart 21.00 u.

Groeten,
Het klappei-team