

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 04/07/2009 09:42 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 13 - April 2009

PERSEPOLIS

Prachtige autobiografische animatiefilm van Marjane Satrapi, die opgroeide in een westers georiënteerd gezin in Teheran tijdens en na de omverwerping van het regime van de Sjah. Wanneer zij door haar ouders in Europa naar school wordt gestuurd, komt ze tussen twee culturen terecht.

De toegang is GRATIS, reserveren is dus aan te raden. Tickets via tickets@klappei.be

Dinsdag 7 April 20.15 u

LIFEBOAT

Eén van de minder bekende, maar zeker niet minder geslaagde, films van Alfred Hitchcock.

Een tiental mensen slagen er, tijdens WOII, in om zich te redden in een reddingssloep, nadat hun schip door de Duitsers tot zinken werd gebracht. Al vlug blijkt dat één van hen een Duitser is, die er alles voor over heeft om hen één voor één om te brengen. Superspannend verhaal, gespeeld door een aantal topsterren. Een film die zeker beklijft.

Woensdag 8 April 14.15 u.

The King Of Comedy

Would-be comedian Rupert Pupkin (De Niro) zou graag zo populair zijn als zijn voorbeeld, Jerry Langford (Lewis). Als hem dit niet lukt, besluit hij Langford te kidnappen. Zo zal hij minstens toch in het nieuws komen. Een buitenbeentje voor Scorsese die met deze prent een wrange komedie maakte. De legendarische Jerry Lewis schittert nog een laatste maal in deze onconventionele film die twee generaties acteurs tegenover elkaar zet.

Woensdag 8 April 20.15 u.

‘Wanneer komt gij weer naar hier?’

Op donderdag 9 april zullen drie korte documentaires vertoond worden die elk op geheel eigen wijze een kijkje geven in het dorpsleven in België. Het zijn Doel leeft (2006) van Tom Fassaert, Doel spreekt (2008) van Martin Harlaar en Henri et les îles (2008) van Bram Conjaerts.

Donderdag 9 April 20.00 u.

BEHIND THE MASK

Een slimme horrorparodie, die het slasher-genre volledig op z'n kop

zet. Een cameraploeg krijgt de kans om een psychopatische killer te volgen voor een reality-docu. Hij toont hen trots de kneepjes van z'n vak, maar voor ze het beseffen, raken ze meer betrokken in z'n bezigheid dan goed voor hen is. Klinkt als de Belgische trots 'C'est arrivé près de chez vous', maar heeft gelukkig genoeg persoonlijkheid om die gelijkenis te doen vergeten.

Zaterdag 11 April 21.00 u.

Groeten,
Het klappei-team