

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 04/29/2009 07:50 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 20 - April 2009

Keuze van de Muzikant
PIETER VAN NIEUWENHOVE

Filmhuis Klappei
zaterdag 2 mei 2009
om 20:30 uur

De Gast: Pieter van Nieuwenhove: Dit maal in het kader van de Keuze van de Muzikant wordt het eens een Dj en niet meteen de minste. Pieter presenteert Lazy Sunday op Studio Brussel en bezorgt regelmatig de klanten van de Chatleroi een orgasme met fijne vaak obscure plaatjes. Als Dj een fan van de goede oude LP, dus Vinyladepten allen daarheen.

De Film: 24 Hour Party People

Manchester 1976: Tony Wilson, afgestudeerd aan Cambridge, bezoekt een concert van de Sex Pistols. Geïnspireerd door dit belangrijke moment in de muziekhistorie beginnen ze een platenlabel, 'Factory Records'. De eerste band die ze contracteren is Joy Division (die later verdergaat als New Order). Andere bands volgen, en allen zijn zij toonaangevende artiesten voor hun tijd. Wat volgt is een verhaal over muziek, sex, drugs, popsterren en de geboorte van een van de meest bekende clubs in de wereld, 'The Hacienda', vergelijkbaar met 'Studio 54'. Deze komedie laat zien wat er gaande was op het gebied van muziek in Manchester, vanaf eind jaren zeventig tot en met begin jaren negentig.

CultaColor
MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

Filmhuis Klappei
dinsdag 5 mei 2009
om 20:15 uur

De jonge Pakistaan Omar (Gordon Warnecke) werkt in de wasserette van zijn oom Nasser. Wanneer hij de zaak van zijn oom overneemt is hij vastbesloten om er een paleisje van te maken. Zijn jeugdvriend en ex-Nationaal Frontlid Johnny (Daniel Day-Lewis) komt hem daarbij helpen. Al snel worden ze minnaars en beginnen de problemen pas echt. Buitenstaander Johnny wordt noch door de Pakistaanse gemeenschap noch door zijn vroegere racistische vrienden geaccepteerd. Ondertussen begint Omars familie zich af te vragen of Omar niet een keer moet trouwen...

De toegang is gratis en reserveren is aan te raden. Tickets via tickets@klappei.be

Met:	Daniel Day-Lewis, Gordon Warnecke en Saeed Jaffrey
Regie:	Stephen Frears
Jaar:	1985
Land:	Groot-Brittannië
Duur:	93 min.
Taal:	Engels, Nederlands ondertiteld

ALL ABOUT EVE

Filmhuis Klappei
woensdag 6 mei 2009
om 14:15 uur

Broadway-legende Margo Channing heeft alles: een succesvolle carrière, goede vrienden en een man die van haar houdt. Ze heeft ook een 'fan', Eve Harrington, die op sluwe manier het leven van Margo weet binnen te dringen. Voor Eve is het bestuderen van Margo's leven de snelste manier om door te breken op Broadway. De maskerade van Eve wordt door een aantal mensen doorzien, vooral door theatercriticus Addison DeWitt, die besluit om haar mentor te worden. Eve bereikt haar gedroomde sterrendom, maar laat daarbij een spoor van verdriet achter.

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Filmhuis Klappei
woensdag 6 mei 2009
om 20:15 uur

De jonge verloofden Brad en Janet krijgen op weg naar hun vriend Dr. Scott een leuke band. Het is donker en het regent. Brad en Janet besluiten aan te kloppen bij het kasteel dat ze net gepasseerd zijn. Daar krijgen ze echter al snel spijt van want de 'heer' des huizes is niemand minder dan Dr. Frank-N-Furter, een buitenaardse tra-vestiet die net op dat ogenblik een conferentie organiseert voor bezoekers van de planeet Transsexual, aan wie hij zijn nieuwste creatie wil voorstellen: een gespierde blonde adonis die hij Rocky Horror doopt.

Hot Doc
ROGER & ME

Filmhuis Klappei
donderdag 7 mei 2009
om 20:15 uur

Het gaat niet goed met de autoindustrie. Dat was Michael Moore al opgevallen in 1989. Moore, die met deze documentaire debuteerde en meteen een Oscar won, registreerde hoe in zijn geboortedorp Flint (Michigan) de ondergang van General Motors (30.000 ontslagen) een lawine van economisch en sociaal verval in beweging zet. De 'Roger' uit de titel is Roger Smith, CEO van General Motors, die besluit een volledige afdeling in Flint, Michigan te sluiten en naar lagelonenland Mexico te verkassen.

Wat volgt, is een scenario dat zich in de huidige crisis opnieuw voordoet. Mensen verliezen hun baan, hun huis en hun eer. Wie (het werk van) Michael Moore een beetje kent, weet dat hij niet om een weinig manipulatie verlegen zit. Maar zijn verwoede poging om Smith met de ondergang van Flint te confronteren, is een eerbare poging om maar weer eens duidelijk te maken hoe gewone mensen lijden als het grootkapitaal enkel oog voor zijn bankrekening heeft.

<http://www.youtube.com/watch?v=R10VjJgx1dU>

Regie:

Michael Moore

Duur:

91 min

Groeten,
Het klappei-team