

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 08/27/2009 12:43 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 32 - Augustus 2009

BOULEVARD AMANDLA

29 augustus 2009 t/m 4 september 2009

**Filmhuis
Klappei**

Boulevard Amandla is een Afro - Antwerps kunstenforum georganiseerd door La Piscine d Activite vzw. Het wil de hedendaagse Afrikaanse kunst en hedendaagse Europese kunst samenbrengen en heeft voor de vierde maal plaats op en rond het De Coninckplein te Antwerpen. Boulevard Amandla 09 brengt naast beeldende kunst ook literatuur, film en muziek. Als blikvanger tonen we 8 fantasierijke doodskisten uit de Kane Kwei Workshop (Teshie, Ghana). Deze werden voor het eerst gemaakt door de schrijnwerker Kane Kwei in de jaren 50 van de vorige eeuw en verwijzen altijd naar het beroep van de overledene: een tonijn voor een visser, een ui voor een landbouwer, een Mercedes voor een taxichauffeur. Daarnaast brengen we twee jonge lokale kunstenaars, Ermias Kifleyesus en Bart Van Dijck die aansluitend bij de kisten of de omgeving een werk creëren. De ene heeft een Afrikaanse achtergrond, de andere een Belgische. De expo is mee mogelijk gemaakt door de Verbeke Foundation. Tijdens de forumweek is er een literair salon met o.a. Pablo Black, Daniel Tuyizere, Evans Eguavoen, Daria Tunca, Chris Dahi, Beatrice Umutesi en Nii Ayikwei Parkes. Cine Amandla presenteert in Filmhuis Klappei een uitgelezen selectie van hedendaagse Afrikaanse speelfilms en documentaires

NO TIME TO DIE

**zaterdag 29 augustus 2009
om 15:00 uur**

Een comédie over liefde en dood. Asante, een lijkwagenbestuurder, en zijn assistent Issifu, een dwerg, transporteren lijken van Accra naar de respectieve dorpen voor de begrafenisplechtigheden. Asante is wanhopig op zoek naar een vrouw...

Regie:	King Ampaw
Jaar:	2007
Land:	Ghana
Taal:	Originele versie met Engelse ondertitels

LA PALOMA - LONGING WORLDWIDE

zaterdag 29 augustus 2009

om 19:00 uur

Een reis op de vleugels van La Paloma, het meest gespeelde liedje ter wereld. La Paloma is Spaans voor duif. In Zanzibar wordt het gespeeld op het einde van een bruiloft, in Roemenië tijdens begrafenissen. In Mexico was het het favoriete liedje van de tragische Keizer Maximiliaan. En in Auschwitz werd Coco Schuman, de Duitse swingmeester, verplicht het liedje te spelen op het pad naar de gaskamers.

Regie: Sigrid Faitin
Jaar: 2008
Land: Duitsland
Duur: 93 min.
Taal: Originele versie met Engelse ondertitels

NHA FALA**zaterdag 29 augustus 2009
om 21:00 uur**

In Kaapverdië klinkt er altijd en overal gezang: op bruiloften en begrafenissen, bijeenkomsten, verkiezingen en inhuldigingen. Alleen de jonge Vita mag niet zingen. In haar familie leeft een oude legende waarin de dood voorspelt wordt aan wie het waagt te zingen.

Regie: Flora Gomez
Jaar: 2002
Land: Guinée-Bissau
Duur: 85 min.
Taal: Originele versie met Engelse ondertitels

**PALE PEKO BANTU MAMBO AYIKOSAKE zondag 30 augustus 2009
om 15:00 uur**

De eens welvarende mijnstreek van Katanga ligt er verlaten bij nu de grote ontginningsbedrijven zich uit het gebied hebben teruggetrokken. In de oude mijnsites riskeren jonge, onervaren dagloners hun leven op zoek naar kobalt, de kostbare basisstof voor mobiele telefoons. Bram Van Paesschen trok naar Congo en vertelt het verhaal van één van hen. Isaac wil door het werk in de mijn genoeg geld wil verdienen om naar de universiteit te gaan. Maar tussen droom en daad ligt een hard stuk werkelijkheid.

Regie: Bram Van Paesschen
Jaar: 2008
Land: België
Duur: 96 min.
Taal: Originele versie met Engelse ondertitels

U - CARMEN E KHAYELISTA**zondag 30 augustus 2009
om 19:00 uur**

Don José is een militair die valt voor de charmes van de vrijheidslievende Carmen, bewoonster van het township Khayelitsha. Wat volgt is een vurige, passionele relatie. Maar de liefde neemt een tragische wending als Carmens verleden haar inhaalt.

'U-Carmen e Khayelitsha' is een interpretatie van Bizet's beroemde opera Carmen. Op de muziek van Bizet, wordt de opera gebracht in het Xhosa, een van de elf officiële talen in Zuid-Afrika

Regie:	Mark Dornford-May
Jaar:	2005
Land:	Zuid-Afrika
Duur:	120 min.
Taal:	Originele versie met Nederlandse ondertitels

EN ATTENDENT LES HOMMES**maandag 31 augustus 2009
om 19:00 uur**

In Oualata, een vergeten woestijnuihoek in het oosten van Mauretanië, kabbelt het leven in alle traagheid. De meeste mannen zijn hun geluk gaan beproeven in de grote steden of in het buitenland. Vrouwen, kinderen en bejaarden zijn achtergebleven. Katy Ndiaye volgt het dagelijkse leven van drie vrouwen. Uit hun betoog valt af te leiden dat het niet noodzakelijk de man is die de broek draagt.

Regie:	Katy Léna Ndiaeye
Jaar:	2007
Land:	België - Senegal
Duur:	56 min.

**HEREMAKONO. EN ATTENDENT LE
BONHEUR****maandag 31 augustus 2009
om 21:00 uur**

In afwachting van zijn vertrek naar Europa, vindt Abdullah in Nouadhibou - een kleine stad aan de Mauretaanse kust - zijn moeder terug. In een sfeer van ballingschap en van kwetsbare hoop probeert de jonge man die de taal niet machtig is, de wereld rondom zich te begrijpen: Nana is een sensuele jonge vrouw, Makan droomt ervan een leven in Europa op te bouwen en er is Abdulla's discipel Kharta. Deze jonge snaak leert hem de plaatselijke taal zodat Abdullah eindelijk de stilte kan doorbreken. Maar wachtend op geluk, blijft de blik al die tijd strak op de horizon gericht...

Regie:	Abderrahmane Sissako
Jaar:	2002
Land:	Mauretanië

Duur:

96 min.

Taal:

Originele versie met Nederlandse
ondertitels

Groeten,
Het klappei-team