

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 08/30/2009 08:38 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 33 - September 2009

Boulevard Amandla BOULEVARD AMANDLA

**Filmhuis Klappei
dinsdag 1 september 2009
om 00:00 uur**

Boulevard Amandla is een Afro - Antwerps kunstenforum georganiseerd door La Piscine d Activite vzw. Het wil de hedendaagse Afrikaanse kunst en hedendaagse Europese kunst samenbrengen en heeft voor de vierde maal plaats op en rond het De Coninckplein te Antwerpen. Boulevard Amandla 09 brengt naast beeldende kunst ook literatuur, film en muziek. Als blikvanger tonen we 8 fantasierijke doodskisten uit de Kane Kwei Workshop (Teshie, Ghana). Deze werden voor het eerst gemaakt door de schrijnwerker Kane Kwei in de jaren 50 van de vorige eeuw en verwijzen altijd naar het beroep van de overledene: een tonijn voor een visser, een ui voor een landbouwer, een Mercedes voor een taxichauffeur. Daarnaast brengen we twee jonge lokale kunstenaars, Ermias Kifleyesus en Bart Van Dijck die aansluitend bij de kisten of de omgeving een werk creëren. De ene heeft een Afrikaanse achtergrond, de andere een Belgische. De expo is mee mogelijk gemaakt door de Verbeke Foundation. Tijdens de forumweek is er een literair salon met o.a. Pablo Black, Daniel Tuyizere, Evans Eguavoen, Daria Tunca, Chris Dahi, Beatrice Umutesi en Nii Ayikwei Parkes. Cine Amandla presenteert in Filmhuis Klappei een uitgelezen selectie van hedendaagse Afrikaanse speelfilms en documentaires

Boulevard Amandla THE DAY I WILL NEVER FORGET

**Filmhuis Klappei
dinsdag 1 september 2009
om 19:00 uur**

In 'The day I will never forget' vertellen vrouwen in Kenia over besnijdenis. Indringend is dat die praktijk niet vanuit (gerechtvaardigde) afkeer wordt beschreven, maar vooral in het verhaal van degenen die de clitoridectomie als Allah's zegen verdedigen. De vrouwen die aan het woord komen, nemen geen blad voor de mond en spreken zonder eufemismen over hun besnijdenis.

Regie:	Kim Longinotto
Jaar:	2002
Land:	UK
Duur:	92 min.
Taal:	Engels gesproken

Boulevard Amandla SON OF MAN

**Filmhuis Klappei
dinsdag 1 september 2009
om 21:00 uur**

In velerlei opzicht is 'Son of Man' de opvolger van 'U-Carmen eKhayelitsha', de Zuid-Afrikaanse film naar de opera van Bizet. Opnieuw gaat het om een hertaling van klassiek materiaal, deze keer het verhaal van Jezus zoals we dat uit de evangeliën kennen. De locatie is dezelfde (de township Khayelitsha in Kaapstad), de makers zijn dezelfden (regisseur Mark Dornford-May, het theatergezelschap Dimpho Di Kopane; hoofdactrice Pauline Malefane uit 'U-Carmen'). De actie van het evangelie is verplaatst naar de denkbeeldige bezette staat Judea 'ergens' in het zuiden van Afrika.

Regie:	Mark Dornford-May
Jaar:	2005
Land:	Zuid-Afrika
Duur:	86 min.
Taal:	Originele versie met Nederlandse ondertitels

**Boulevard Amandla
AZUR EN ASMAR**

**Filmhuis Klappei
woensdag 2 september 2009
om 14:15 uur**

Lang geleden werden twee kinderen verzorgd en grootgebracht door dezelfde vrouw. Azur, blond met blauwe ogen, zoon van de kasteelheer, en Asmar, bruin met zwarte ogen, zoon van de min. De kinderen, die opgroeien als broers, worden brutaal gescheiden. Maar Azur, getekend door de legende van de Fee van de Djins die zijn min hem vertelde, rust niet voor hij haar terugvindt. De twee zoogbroeders, die intussen opgegroeid zijn, gaan elk apart op zoek naar de Fee. Op hun tocht ontdekken ze toverachtige streken die zowel gevaren als wonderen herbergen...

Taal:	Nederlands gesproken
--------------	----------------------

**Boulevard Amandla
LUMO**

**Filmhuis Klappei
woensdag 2 september 2009
om 19:00 uur**

De 20-jarige Lumo Sinai is pas verloofd met een man uit haar dorp en ze kan niet wachten om aan kinderen te beginnen. Maar op een dag kruist een bende plunderende soldaten haar pad, die haar brutaal aanranden. Ze laten haar achter met een fistel, een aandoening die haar incontinent maakt en de mogelijkheid tot kinderen krijgen reduceert. Afgewezen door haar verloofde en verstoten door haar familie, komt Lumo toch terecht op die ene plek waar ze misschien geholpen kan worden: een ziekenhuis voor verkrachtingsslachtoffers, ergens op de grens met Rwanda.

Regie:	Bent-Jorgen Perimutt
Jaar:	2007
Land:	VS
Duur:	90 min.

Taal:

Engels gesproken

**Boulevard Amandla
LUMUMBA****Filmhuis Klappei
woensdag 2 september 2009
om 21:00 uur**

1957 : drie jaar voor de onafhankelijkheid van Belgisch Congo. Patrice Lumumba is een postbediende en militant van een nationalistische partij waarvan hij snel voorzitter wordt. Lumumba wordt bij de onafhankelijkheid de premier van het nieuwe Congo. Maar zelfs na zijn ontslag als premier blijft Lumumba hinderlijk. Daarom schrijft de Belgische minister voor Afrikaanse Zaken in oktober 1960: '(...) de belangrijkste doelstelling die in het belang van Congo en Katanga moet nagestreefd worden is de definitieve eliminatie van Lumumba.'

Regie: Raoul Peck**Jaar:** 2000**Land:** Haïti - Congo**Duur:** 112 min.**Taal:** Frans gesproken**Boulevard Amandla
MZANZI****Filmhuis Klappei
donderdag 3 september 2009
om 19:00 uur**

Een film van Bart Van Dijk met focus op subculturen in Zuid Afrika. Sangomarituals in Alexandra, B-boys in Yeoville, kwaitorappers en pantsuladansers in Soweto, surfdudes en een black metalband in E...

Regie: Bart Van Dijk**Jaar:** 2005**Land:** België**Boulevard Amandla
SOMETIMES IN APRIL****Filmhuis Klappei
donderdag 3 september 2009
om 21:00 uur**

Rwanda 1994. Augustin Muganza en zijn beste vriend Xavier zijn Hutu-soldaten. Ze tarten de instructies van hun militaire superieuren en proberen Augustins vrouw en kinderen te redden als de genocide losbarst. Maar Augustin slaagt er niet in en wordt gearresteerd. Tien jaar later beslist hij het verleden achter zich te laten en een nieuw leven in de VS te beginnen met zijn vriendin, Martine. Het paar wordt uitgenodigd om de zittingen op de rechtbank van de VN in Arusha bij te wonen

Regie: Raoul Peck
Jaar: 2004
Land: Haïti
Duur: 100 min.
Taal: Originele versie met Nederlandse ondertitels

**Bo
ulevard Amandla
DARFUR**

**Filmhuis Klappei
vrijdag 4 september 2009
om 19:00 uur**

Met gevaar voor eigen leven reist filmmaker en mensenrechtenactivist Kriznar af naar Darfur, met een vredesmissie, in het gezelschap van de voormalige Sloveense president Janez Drnovsek. Met een kleine camera spreekt hij rebellen en vluchtelingen en filmt hij extreme ellende in het oorlogsgebied. Een aspect dat doorgaans onderbelicht blijft, is dat het een oorlog om water is, ten gevolge van klimaatveranderingen. Geen Heilige Oorlog dus, maar een oorlog om een glas water

Regie: Tomo Kriznar & Maja Weiss
Jaar: 2008
Land: Haïti
Duur: 91 min.
Taal: Originele versie met Engelse ondertitels

**Boulevard Amandla
LA VIE EST BELLE**

**Filmhuis Klappei
vrijdag 4 september 2009
om 21:00 uur**

In de eerste Zairese langspeelfilm met enkel zwarte acteurs trekt een arme boer, gespeeld door de bekende zanger Papa Wemba, naar Kinshasa op zoek naar werk. De sfeer in de film wordt gedragen door een schertsende en cynische humor. Lamy en Mweze lijken te suggereren dat de vitaliteit van dit volk hun grootste troeven vormt om heelhuids door de storm van de geschiedenis te komen. Een vitaliteit die ook bekendstaat als 'Article 15' uit de grondwet van dictator Mobutu. Mobutu's grondwet had 14 artikelen. 'Et pour tout les reste on se débrouille'.

Regie: Benoit Lamy
Jaar: 1987
Land: België
Duur: 80 min.
Taal: Originele versie met Nederlandse ondertitels

Groeten,
Het klappei-team