

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 09/22/2009 10:21 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 36 - September 2009

FILMHUIS KLAPPEI GENOMINEERD VOOR DE AANTWAARPSE AWARDS

Zoals reeds in onze vorige nieuwsbrief vermeld, is Filmhuis Klappei genomineerd voor de Aantwarpse Awards in de categorie verenigingen. Je kan nog altijd jouw stem uitbrengen via www.aantwarpseawards.be. Stem de Klappei in de prijzen of kom ons in den lijve steunen op de prijsuitreiking op 8 Oktober in de Bourlaschouwburg. Tickets voor deze avond kan je reserveren via de site van de Aantwarpse Awards.

FILMHUIS KLAPPEI OP FACEBOOK

Sinds we een drietal weken ook een eigen Facebookprofiel hebben, zijn reeds 60 mensen fan geworden. Een mooi resultaat op zo'n korte tijd maar dat mogen er uiteraard altijd meer zijn. Men vertelle het voort en vooral men schrijve zich in. ;0)

LE COUTURIER DE CES DAMES

Fernand heeft pas zijn baan verloren als kleermaker in een Frans modehuis. Hij durft dit niet tegen zijn bazige vrouw vertellen maar het toeval steekt hem een handje toe. Een overleden ex-minnares laat hem een aandelenpakket na van een firma in damesmode. Tijdens een eerste vergadering met de aandeelhouders komt het tot een woordenwisseling, en Fernand besluit de zaak op eigen kracht te laten draaien.

Woensdag 24 September 14.15 u.

BLOOD FOR DRACULA

In 1973 draait Paul Morrissey (onder toezicht van Andy Warhol) twee eigentijdse versies van de klassieke horrorverhalen Dracula en Frankenstein. Udo Kier speelt de rol van de graaf, die naar Italië afreist, op zoek naar vers maagdenbloed. Dat blijkt nog niet zo makkelijk, want de Italiaanse dames zijn niet zo vroom als ze lijken. Net als in Andy Warhol's Frankenstein levert de combinatie van humor, erotiek en gore een unieke horrorfilm op.

Woensdag 24 September 20.15 u.

SUSPIRIA

Gestileerde horror over de Amerikaanse ballet-studente Susy Banyon, die afreist naar een Duitse ballet-academie in het Zwarte Woud. Daar vallen al snel twee slachtoffers, en Susy ontdekt dat de academie een wel heel bizarre geschiedenis kent.

Donderdag 25 September 20.15. u.

PINK FLOYD LONDON 1967

Eerst een korte educatieve docu uit de American Grindhouse reeks, geen sprookje maar het vreselijke verhaal van een normale studente die transformeert tot een drugsverslaafde in een psychedelische nachtmerrie vol wilde hippies, lesbische seks en sugarcubes! Mijn gedacht! Dan een korte impressie van psychedelica in London met de Interstellar Overdrive Art Happening waarin ook John Lennon en Yoko Ono verschijnen. We zijn dan zeker klaar voor The Pink Floyd in Pompeï, van Adrian Maben, in director's cut, met veel vroeg werk, dus lang voor ze zo'n last kregen van Brain Damage.

Zaterdag 26 September 20.15. u.

Groeten,
Het klappei-team