

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 09/27/2009 03:50 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 37 - September 2009

FILMHUIS KLAPPEI ZOEKT VRIJWILLIGERS

Met zowat 300 (jawel, u leest het goed DRIEHONDERD) activiteiten per jaar van schoolvoorstellingen, over kinder- of seniorenfilms, filmvormingsavonden, zaalverhuur tot documentaires en nog zoveel meer barst de Klappei stilaan uit zijn voegen.

Al onze vrijwilligers (een ploeg van ondertussen een twintigtal zeer bevoegen mensen) zetten zich onbaatzuchtig in om er een fijne cinema van te blijven maken maar stilaan zit iedereen zowat op het maximum. De enige manier om aan de stijgende vraag naar nog meer voorstellingen te kunnen voldoen is ons vrijwilligersbestand verder uitbreiden.

Indien je dus een hart hebt voor film en je je geroepen voelt om mee te werken aan ons buurtcinemaproject, aarzel dan niet. Er wacht je eeuwige roem, dankbaarheid en een toffe ploeg collega's. Je kan ons bereiken via info@klappei.be of tijdens de kantooruren op 03.272.51.10.

PAPER MOON

Op korte tijd enkele pareltjes uit meer dan een eeuw filmgeschiedenis bekijken? Iets bijleren over film- en beeldtaal? Gezellig nakaarten over dat wat getoond en verteld werd? Het kan allemaal bij Een oogje op film. In samenwerking met FilmStof toont Vormingplus 7 films uit 4 continenten waarin kinderen centraal staan.
7 euro film + lezing inclusief 1 drankje

De film: Paper Moon

Het Amerika van de depressie, 1936. Moses Pray woont de begrafenis bij van één van zijn vriendinnen. De burens van de overledene vragen hem om het 9-jarig dochttertje Addie naar Missouri te brengen, waar haar tante woont. Het meisje past totaal niet in de plannen van Moses, die als oplichter aan de kost komt.

Dinsdag 29 September 19.00 uur

MADAGASCAR

Een zebra uit de New Yorkse dierentuin wil naar het wild toe en ontsnapt uit de dierentuin. Zijn vrienden de leeuw, de giraffe en het nijlpaard gaan achter hem aan. Ze worden op een boot gezet, maar belanden na een ongeval in Madagascar. Helaas hebben deze New Yorkers geen flauw idee hoe ze in het wild moeten overleven.

Woensdag 30 September 14.15. uur

MILK

Harvey Milk stond bekend om zijn strijd voor de rechten van homoseksuelen. Zijn leven veranderde de geschiedenis en zijn moed veranderde levens. San Francisco, jaren '70. Harvey Milk was de eerste openlijke homo die vocht voor gelijke rechten en mogelijkheden. Dit was niet alleen een overwinning voor homorechten, maar hij veranderde het doel van een vechter en werd een held voor alle Amerikanen. Milk is een intiem portret van de laatste acht jaar van Harvey Milk's leven. Milk streefde zijn idealen na in een tijd waarin het rechtvaardig werd gevonden om vooroordelen en geweld tegen homo's te gebruiken. Hij moedigde mannen en vrouwen aan om uit de kast te komen en probeerde iedereen tegen de discriminerende wetgeving te zetten. Maar tegen welke prijs?

Woensdag 30 September 20.15. uur

FINDING NEMO

De clownvis Marlin leidt samen met zijn enige zoon Nemo een veilig leventje in het Great Barrier Reef bij Australië. Wanneer Nemo onverwachts weggehaald wordt van zijn thuis, en in het aquarium van een tandarts belandt, is het aan Marlin om hem te redden. Hij krijgt hierbij hulp van Dory, de vis met het slechtste korte termijn geheugen en het grootste hart van de hele oceaan.

Zaterdag 3 Oktober 11.00. uur

WALL-E

Het is het jaar 2815. Terwijl de mensheid de planeet Aarde vanwege oververvuiling heeft moeten verlaten, is het kleine robotje WALL-E in zijn eentje nog steeds bezig met het schoonmaken van de verlaten planeet. Elke dag weer maakt hij van de grote bergen afval kleine pakketjes en neemt de unieke spullen die hij tegenkomt in het vuilnis mee naar huis. Op een dag wordt de robot EVE naar de planeet Aarde gestuurd om te onderzoeken of het leven op de

planeet weer mogelijk is.

Zaterdag 3 Oktober 14.15. uur

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Philippe Abrams is post-directeur in Salon-de Provence. Hij is getrouwd met Julie, wiens depressieve buien hem het leven haast onmogelijk maken. Om zijn vrouw een plezier te doen probeert hij zich te laten overplaatsen naar de Côte d'Azur. Maar zijn plannetje mislukt en als straf wordt hij tewerkgesteld in Bergues, een boerendorpje in het noorden. Abrams staat allerminst te popelen om naar deze, in zijn ogen, verschrikkelijke regio te verhuizen. Al snel blijkt dat het beeld dat hij van het noorden heeft, niet helemaal strookt met de werkelijkheid.

Zaterdag 3 Oktober 17.00. uur

Keuze van de Muzikant

DE MUZIKANT: CRAIG WARD

Zoals de traditie in de Antwerpse Rockscene het ondertussen wil, speelt ook Craig in een uitgebreid aantal groepen en niet enkel in Antwerpen. The Love Substitutes (met Mauro Pawlowski, Rudy Trouvé en Bert Lenaerts) Das Huhn (Berlin-based industrial jazz improvisatie), iH8 Camera (Antwerp-based rock improvisatie), Donkey Diva (met Gunter Nagels van Donkey Diesel en Gregory Frateur van Dez Mona), Rough Sex (met Chantal Acda), solo (generative music), met Mark Mulholland (of Two Dollar Bash,

Cannery Row Records and East of Eden bookshop Berlin), The European Union (Glasgow based, from the ashes of Vera Cruise/Summer of Mars) en Riefenstahl (met Boots (DAAU, Traktor)). Production work omvat platenwerk voor The Frames (For The Birds), Pox (On Your House) en Summer of Mars (Glaciers).

Een bezige bij die zelfs af en toe de gitaar afgort om zich achter de drums te nestelen bv. bij The love Substitutes.

DE FILM: BILLY LIAR

Billy Fisher is een jonge dagdromer die graag fantasert over een land waar hij een held is. Op een dag liegt hij over zijn handelingen om een straf te ontlopen, maar om zijn sporen uit te wissen zijn al spoedig grotere leugens nodig, waar hij langzaam in dreigt te verdrinken.

Zaterdag 3 Oktober 20.15. uur

Inkom: Film + Optreden 7 Euro

Groeten,
Het klappei-team