

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 01/05/2010 11:30 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 1 - Januari 2010

EEN NIEUWE START

Eerst en vooral aan al onze bezoekers het allerbeste voor 2010. Bovendien wensen we jullie te bedanken voor de massale opkomst in 2009. Het afgelopen jaar is uitermate succesvol geweest. We organiseerden in totaal een 300-tal activiteiten en kregen 20 % meer bezoekers over de vloer dan in 2008. Maar rust roest en we gaan er dit jaar dan ook stevig tegenaan om er weer een fijn programma van te maken. Alle items van 2009 blijven bestaan, al dan niet in een lichtjes gewijzigde vorm. Bovenop komen er echter een paar nieuwigheden bij. Zo zullen we ons dit jaar ook gaan toeleggen op extra voorstellingen rond Architectuur en Jazz. Kortom, het belooft weer een zéér eclectisch jaar te worden zoals jullie dat van ons mogen verwachten.

Het tijdschrift FILM zal eveneens blijven verschijnen (we zijn ondertussen reeds aan de 20e jaargang) en is nog steeds te koop aan slechts 10 Euro voor een volledig jaarabonnement. (4 edities) Voorts zal er verder werk worden gemaakt van de verbetering van het gebouw.

Net als afgelopen jaren kan je ook in 2010 de Klappei afhuren voor eigen activiteiten. Let wel dit is een zeer populair gegeven binnen de Klappei, wees dus tijdig indien je een Nieuwjaarsreceptie, een bedrijfsfeestje, een verjaardagsfeestje of iets dergelijks wil organiseren.

Tot slot wensen we jullie uiteraard ook in 2010 veel filmplezier.

THE BURNING PLAIN

"The Burning Plain" is een drama over het mysterieuze verband tussen verschillende personages die in tijd en ruimte van elkaar gescheiden zijn. In een Mexicaans grensstadje probeert de zestienjarige Mariana iets te doen aan de gestoorde relatie tussen haar ouders. Honderd kilometer verderop, in Portland, wil Sylvia via een emotionele reis in het reine komen met een misstap uit haar verleden. Gina en Nick moeten een oplossing vinden voor hun sterke, heimelijke relatie. En dan is er nog Maria, een jong meisje, dat haar ouders helpt om bevrijding, vergiffenis en liefde te vinden. "The Burning Plain" onderzoekt welke gevolgen een radicale daad kan hebben en hoe schuld, wroeging en verdriet ons in een diepe afgrond kunnen storten. Maar toch kan iedereen nog verlossing en vergiffenis vinden.

Intrigerend regiedebuut van de scenarioschrijver van "21 Gramms", "Amores Perros", "Babel" en "The Three Burials Of Melquidas Estrada".

Zaterdag 9 januari 20.15.U.

LES AVONTURES DE RABBI JACOB

Onderweg naar de bruiloft van zijn dochter raakt zakenman Victor Pivert betrokken bij de ontvoering van een Arabier door een Arabische bende. Hij zet de achtervolging in en kan de man bevrijden. Om aan de achtervolgers te ontsnappen vermommen Victor en de gevangene zich als orthodoxe joden. Ze worden aanzien voor Rabbi Jacob en zijn vriend, op weg naar een Bar Mitzvah. En dat is nog maar het begin van de dolgeestige avonturen van Louis De Funès en zijn bende lolbroeken. Het is onvergetelijk hoe hij erin slaagt om steeds maar uit de handen te blijven van de politie, zowel als van de bende terroristen die hem achtervolgt. De ene komische inval volgt op de andere om van deze film een hoogtepunt te maken uit de carrière van Louis De Funès.

Woensdag 13 januari 14.15. u.

THE ELEPHANT MAN

Na het eerder controversiële "Eraserhead" kreeg David Lynch zijn eerste kans in de commerciële film met "The Elephant Man", dat volledig past in het oeuvre van de cineast van klassiekers als "Wild at Heart", "Twin Peaks" en "Blue Velvet". Het is het hartverscheurende, echt gebeurde, verhaal van de beroemdste 'freak' uit de geschiedenis. In het Victoriaanse Engeland ontdekt Dr. Frederick Treves (Anthony Hopkins) in een duistere kermistent de Olifantman, een afschuwelijk misvormde man. Treves trekt zich het lot van deze man aan en het blijkt al vlug dat het een gevoelige, intelligente man is, die luistert naar de naam John Merrick (John Hurt). Treves geeft hem een menswaardig bestaan, maar in de ogen van de buitenwereld blijft hij een monster. Onvergetelijke film die baadt in de schitterende fotografie van Freddie Francis.

Woensdag 13 januari 20.15. u.

Groeten,
Het klappei-team