

**Van:** Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>  
**Datum:** 06/01/2010 10:10 AM  
**Onderwerp:** Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

## Nieuwsbrief 1 - Juni 2010

## TOUCH OF EVIL

Eén van de beste série noire-films aller tijden, gedraaid door Orson Welles, die op dat ogenblik 'persona non grata' was in Hollywood, maar hoofdacteur Charlton Heston stond erop dat Welles de film zou maken als regisseur. Alles begint wanneer de auto van een rijke Amerikaan ontploft aan de Amerikaans/Mexicaanse grens en rechercheur Vargas (Heston) hiervan getuige is. Wanneer commissaris Hank Quinlan (Welles) de 'schuldige' vindt is Vargas ervan overtuigd dat deze de bewijzen zelf plaatste. Gevolg is een reis doorheen een ijzige hel, waarin corruptie en immorele obsessies aan de kaak gesteld worden. Destijds werd de montage van de film uit de handen genomen van Welles, maar ondertussen werd een Director's Cut gemaakt, die van Touch of Evil terug het sfeervolle, beklemmende meesterwerk maakte die Welles voor ogen had. Let vooral op de grandioze openingsscène, dat op zich al een staaltje is van vakmanschap.

Woensdag 2 juni 14:15 u.

---

## LAST TANGO IN PARIS

Het stomende, erotische meesterwerk van Bernardo Bertolucci, dat destijds Italië op stelten zette door zijn sombere, sensuele sfeer. Hij (Marlon Brando) is een Amerikaan van 45, die in Parijs woont en die de zelfmoord van zijn vrouw niet heeft verwerkt. Zij (Marie Schneider) is een 20-jarige Parisienne, een schoonheid, die verloofd is met een jonge cineast. Hoewel ze elkaars naam niet kennen, komen deze gekwelde zielen samen om hun seksuele begeertes te bevredigen in een woning, even leeg als hun donkere tragische levens. Gevangen in het opzweepende ritme van een dans waar ze maar niet uit los kunnen komen, voeren deze geliefden hun passie naar erotische hoogtepunten (en dieptepunten) die verder gaan dan ze zich ooit hadden kunnen voorstellen.

Woensdag 2 juni 20:15 u.

---

## CAPITALISM, A LOVE STORY

Michael Moore neemt dit keer de globale financiële crisis onder de loep en de economie in de Verenigde Staten, nu Obama het roer heeft overgenomen van Bush. Daarnaast gaat de documentaire over de rampzalige invloed die de heerschappij van de grote bedrijven, en de onstilbare honger naar winst, heeft op het dagelijks leven van de gewone Amerikaan en andere burgers ter wereld.

Donderdag 3 juni 20:00 u.

---

## FREDERIK MEULYZER kiest THE DOORS

### THE DOORS

Biopic van het creatieve en destructieve leven van Jim Morrison, de leadzanger van The Doors, die in 1971 op 27-jarige leeftijd stierf ten gevolge van drank en drugs. Vooral het eerste uur is een naadloze visuele en auditieve trip die perfect de geest weergeeft van Morrisons hypnotische muziek en decadente, nihilistische levensstijl

#### FREDERIK MEULYZER

Frederik Meulyzer startte met de drums op zijn elfde. Hij studeerde aan de kunsthumaniora waar o.a. Koen Lieckens en Bart Defoort hem in de jazz introduceerden.

Aan het conservatorium van Antwerpen volgde hij lessen bij Jan De Haas en Martijn Vink. In 2007 studeerde Frederik af bij Dré Pallemmaerts aan het Lemmensinstituut te Leuven.

Nu speelt Frederik in verschillende jazzbands: Hamster axis of the one-click Panter, Bansure Collectif, Marcelo Moncada Space quartet, Slevensnevels, enz...

Zaterdag 5 juni 20:15 u.

Groeten,  
Het klappei-team