

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 01/11/2010 02:58 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 2 - Januari 2010

LES AVONTURES DE RABBI JACOB

Onderweg naar de bruiloft van zijn dochter raakt zakenman Victor Pivert betrokken bij de ontvoering van een Arabier door een Arabische bende. Hij zet de achtervolging in en kan de man bevrijden. Om aan de achtervolgers te ontsnappen vermommen Victor en de gevangene zich als orthodoxe joden. Ze worden aanzien voor Rabbi Jacob en zijn vriend, op weg naar een Bar Mitzvah. En dat is nog maar het begin van de dolgeestige avonturen van Louis De Funès en zijn bende lolbroeken. Het is onvergetelijk hoe hij erin slaagt om steeds maar uit de handen te blijven van de politie, zowel als van de bende terroristen die hem achtervolgt. De ene komische inval volgt op de andere om van deze film een hoogtepunt te maken uit de carrière van Louis De Funès.

Woensdag 13 Januari 14.15. u.

THE ELEPHANT MAN

Na het eerder controversiële "Eraserhead" kreeg David Lynch zijn eerste kans in de commerciële film met "The Elephant Man", dat volledig past in het oeuvre van de cineast van klassiekers als "Wild at Heart", "Twin Peaks" en "Blue Velvet". Het is het hartverscheurende, echt gebeurde, verhaal van de beroemdste 'freak' uit de geschiedenis. In het Victoriaanse Engeland ontdekt Dr. Frederick Treves (Anthony Hopkins) in een duistere kermistent de Olifantman, een afschuwelijk misvormde man. Treves trekt zich het lot van deze man aan en het blijkt al vlug dat het een gevoelige, intelligente man is, die luistert naar de naam John Merrick (John Hurt). Treves geeft hem een menswaardig bestaan, maar in de ogen van de buitenwereld blijft hij een monster. Onvergetelijke film die baadt in de schitterende fotografie van Freddie Francis.

Woensdag 13 januari 20.15. u.

FOR ALL MANKIND

Mankind maakt er af en toe een zootje van - denk klimaat of oorlog – maar af en toe ben je toch weer heel trots tot het ras der mensen te behoren. Dat overkomt je wellicht ook bij het aanschouwen van deze wonderbaarlijke documentaire. Een collage van beelden gemaakt door de astronauten van de 6 apollo vluchten die, nu al veertig jaar geleden, in totaal 24 mensen op de maan zetten. Een gigantische, bijna niet te bevatten verwezenlijking: One small step for man, one giant leap for mankind – weet je nog wel. En als dat gegeven je niet wegblaast, doen de majestueuze beelden dat wel. "Houston, you have to see it to believe it!".
Met muziek van Brian Eno

Donderdag 14 januari 20.15. u.

SOEUR SOURIRE

« Sœur Sourire » is het meeslepende verhaal van een fascinerend historisch personage, Jeannine, een Belgisch meisje dat in 1961 uitgroeide tot een wereldster door als kloosterzuster de hit « Dominique, nique, nique... » te schrijven en te zingen. Het drama van deze jonge vrouw, die de artiestennaam « Sœur Sourire » meekreeg, is de liefde; Jeannine Deckers probeert wanhopig aan anderen de liefde te geven die ze zelf nooit kreeg van haar harde moeder. Ze hecht zich aan Annie, maar wanneer deze laatste meer toenadering zoekt, vlucht ze. Wanneer de situatie thuis onhoudbaar wordt, ziet ze haar intrede in een klooster als enige uitweg. Ze componeert er « Dominique » en wordt door de kerk gebruikt om haar tanende imago te verjongen. Het liedje wordt een wereldhit. Gesterkt door haar succes, laat ze het kloosterleven achter zich en waagt haar kans... "Soeur Sourire" is een eigentijds, meeslepend tijdsbeeld van de jaren '60, aan de hand van het leven van de meest onwaarschijnlijke superster ooit.

Zaterdag 16 januari 20.15. u.

3 SENEGALESE KORTFILMS TEN VOORDELE VAN VREDESEILANDEN :LE BELGE, LE FRANC, LA PETITE VENDEUSE DU SOLEIL

LE BELGE

Korte Film van Stijn Meuris (Monza, Noordkaap)
De Senegalese bananenboer Yacouba Doumbouja laat zich sinds kort aanspreken met Augustin Meulemans. Doumbouja wil van zijn plantage een elfde Belgische provincie maken en zo kunnen genieten van de voordelen van Europese landbouwsubsidies. Dat is kort samengevat het verhaal van Stijn Meuris in zijn kortfilm "Le Belge". Een fictief verhaal. Doumbouja is acteur en zijn plannen zijn niet echt. Maar het probleem van de Senegalese bananenboeren is dat wel. Fair Trade of landbouwsubsidies zijn er niet aan de orde en daar wil Vredeseilanden iets aan doen. Voor hun campagne "Boeren verdienen meer" deden zij beroep op Meuris.

LE FRANC

Le franc gaat over de muzikant Marigo die ervan droomt z'n muziekinstrument, een congoma, terug in zijn bezit te krijgen. Zijn huisbazin heeft het namelijk in beslag genomen, omdat hij z'n huur niet kan betalen. Hij koopt een loterijbiljet dat hij in afwachting van de trekking en om het niet kwijt te spelen aan z'n deur vastplakt. Hij hangt er 'n affiche overheen van een held uit zijn kindertijd, Yadikone, een soort Robin Hood in Senegal. De avond van de trekking lacht het fortuin Marigo toe: het winnend nummer is dat van zijn biljet. Hij waant zich al

miljonair en begint te dromen van 1000 congoma's, een orkest, een privé-vliegtuig. Maar, groot probleem! Hij kan het biljet niet meer van z'n deur krijgen..

"Le Franc" is vooral een muzikale film die zich afspeelt tijdens de grote devaluatie van de CFA (de Centraal Afrikaanse munt van 14 ex-kolonies van Frankrijk) die vastgekoppeld was aan de koers van de Franse frank, maar die indertijd door de slechte economische resultaten noodgedwongen los gelaten werd. Deze devaluatie veroorzaakte grote financiële moeilijkheden in de Sahellanden en dit reflecteert zich ook in de film.

LA PETITE VENDEUSE DU SOLEIL

Sinds mensenheugenis is de krantenverkoop in de straten van Dakar, de hoofdstad van Senegal, een exclusieve aangelegenheid voor jongens. Maar sinds vanmorgen wordt die dominantie aan het wankelen gebracht. Wat is er gebeurd?

Sili, zo wordt het kleine meisje genoemd, is tussen 12 en 13 jaar oud. Zij leeft op straat en beweegt zich voort met behulp van 2 krukken. Zij bedelt naast de plaats waar de jongens luid roepend hun kranten verkopen. Maar deze morgen werd ze zo gewelddadig onder de voet gelopen door die bende jongens! Ze rolde over het asfalt en ze moest vechten om overeind te raken op haar krukken. Ze werd zo brutaal vernederd! Haar besluit staat vast. Vanaf morgen zal ze kranten beginnen verkopen zoals iedereen. Wat goed genoeg is voor mannen, is ook goed genoeg voor vrouwen. De kleine wereld van krantenverkopers is echter genadeloos. Ze zal het met scha en schande ondervinden, met pijn, dromen, maar tenslotte ook vriendschap.

Zondag 17 januari 15:00 u.

Groeten,
Het klappei-team