

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 01/16/2010 02:23 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 3 - Januari 2010

3 SENEGALESE KORTFILMS TEN VOORDELE VAN VREDESEILANDEN

LE BELGE

Korte Film van Stijn Meuris (Monza, Noordkaap)

De Senegalese bananenboer Yacouba Doumbouja laat zich sinds kort aanspreken met Augustin Meulemans. Doumbouja wil van zijn plantage een elfde Belgische provincie maken en zo kunnen genieten van de voordelen van Europese landbouwsubsidies. Een fictief verhaal. Doumbouja is acteur zijn plannen zijn niet echt. Maar het probleem van de Senegalese bananenboeren is dat wel. Fair Trade of landbouwsubsidies zijn er niet aan de orde en daar wil Vredeseilanden iets aan doen. Voor hun campagne "Boeren verdienen meer" deden zij beroep op Meuris.

LE FRANC

Le franc gaat over de muzikant Marigo die ervan droomt zijn muziekinstrument, een congoma, terug in zijn bezit te krijgen. Zijn huisbazin heeft het namelijk in beslag genomen, omdat hij zijn huur niet kan betalen. Hij koopt een loterijbiljet dat hij in afwachting van de trekking en om het niet kwijt te spelen aan zijn deur vastplakt. Hij hangt er 'n affiche overheen van een held uit zijn kindertijd, Yadikone, een soort Robin Hood in Senegal. De avond van de trekking lacht het fortuin Marigo toe: het winnend nummer is dat van zijn biljet. Hij waant zich al miljonair en begint te dromen van 1000 congoma's, een orkest, een privé-vliegtuig. Maar, groot probleem! Hij kan het biljet niet meer van zijn deur krijgen..

LA PETITE VENDEUSE DU SOLEIL

Sinds mensenheugenis is de krantenverkoop in de straten van Dakar, de hoofdstad van Senegal, een exclusieve aangelegenheid voor jongens. Maar sinds vanmorgen wordt die dominantie aan het wankelen gebracht. Wat is er gebeurd? Wat goed genoeg is voor mannen, is ook goed genoeg voor vrouwen. De kleine wereld van krantenverkopers is echter genadeloos. Sili zal het met scha en schande ondervinden, met pijn, dromen, maar tenslotte ook vriendschap.

Zondag 17 januari 15:00 u

SUSKE EN WISKE EN DE TEXAS RAKKERS

Vanuit een verlaten mijn bij het stadje Dark City in Texas, heeft de boef Jim Parasijt het plan opgevat om de wereldbevolking te verkleinen met toverpoeder. Jim Parasijt wil "de grootste" zijn! De Texas Rangers worden door Jim Parasijt na een hinderlaag verkleind met het poeder en in lege whisky flessen gestopt. Ranger Tom slaagt er in om zijn fles in een kist met whisky flessen te laten tuimelen, net voor ze wordt verscheept naar Europa. De

kist belandt bij Lambik en zo ontdekken onze vrienden de verkleinde Texas Ranger. Ranger Tom brengt de vrienden op de hoogte van het snode plan van Parasijt en smeekt Suske en Wiske om hulp. Terwijl Professor Barabas een tegengif zoekt voor het poeder van Parasijt, reizen Suske, Wiske naar Texas om er de strijd met de bandiet aan te gaan...

Woensdag 20 januari 14:15 u.

PUBLIC ENEMIES

Niemand kon Dillinger en zijn bende stuiten. Zijn ontwapendende charme en z'n gedurfde ontsnappingen maakten hem geliefd bij vrijwel iedereen. De avonturen van Dillingers bende werden door veel mensen in extase gevolgd. Hoover riep Dillinger uit tot Staatsvijand Nummer Eén en liet de jacht leiden door Purvis, de opvallende "Clark Gable van de FBI." Dillinger en z'n bende zijn qua slimheid en vuurkracht de mannen van Purvis steeds de baas tijdens wilde achtervolgingen en schietpartijen. Purvis laat ten einde raad een stel ex-sheriffs komen (die hij omdoopt tot agenten). Bovendien zorgt hij er voor dat enkele mensen verraad plegen. Eindelijk slagen Purvis, de FBI en hun nieuwe revolverhelden erin Dillinger steeds meer in het nauw te brengen...

Woensdag 20 januari 20:15 u.

BOB'S ANTIGRAVITY FACTORY #1

BROTHERS QUAY: Street of crocodiles - The Comb een mooie introductie tot het werk van het befaamde Amerikaanse animatieduo: bizarre, volstrekt uniek ogende stopmotionfilms die zich op het snijpunt van animatie, horror en kunst bevinden en tal van fotografen, cineasten en clipregisseurs hebben beïnvloed (Mark Romanek en Terry Gilliam zijn grote bewonderaars).

BILL VIOLA: The Passing + kortfilms

Bill Viola exposeerde zijn werk op de belangrijkste locaties voor beeldende kunst. Zijn werk gaat over centraal menselijke thema's als geboorte, dood, liefde, emotie en een soort humanistische spiritualiteit. Hij heeft zich steeds laten inspireren door mystieke tradities zoals zen boeddhisme, christelijke mystiek en soefisme. Zijn werken doen vaak schilderachtig aan. Doordat de beelden zeer langzaam bewegen kan de toeschouwer diep in de verschillende betekenislagen 'wegzakken'.

DAVID LYNCH Industrial Symphony 1 en/of Dumbland
Hij staat bekend als het boegbeeld van de Amerikaanse surrealistische cinema. Lynch staat met name bekend om zijn thrillers waarin hij seks, gewelddadigheid en zwarte humor combineert met stilistische schoonheid en een poging tot technische perfectie. In bijna al zijn films vervormt hij alledaagse elementen uit de Amerikaanse cultuur tot vreemde surrealistische objecten. Naast het regisseren van films houdt Lynch zich bezig met verschillende nevenactiviteiten. Hij is kunstschilder, striptekenaar, meubelontwerper, hoogleraar op de University of Fine Arts en ambassadeur van transcendente meditatie

Zaterdag 23 januari 20:15 u. NKOM GRATIS

Groeten,
Het klappei-team