

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 02/06/2010 05:22 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 5 - Februari 2010

JAN OELBRANDT Kiest BIENVENUES CHEZ LES CH'TIS

Keuze van de Muzikant: Een Muzikant kiest zijn favoriete film en treedt daarna op

De Muzikant: Jan Oelbrandt is zanger/gitarist die in vele markten thuis is. Hij brengt bij deze gelegenheid jazzstandards, vrij vertaald naar het -al dan niet beschaafd- nederlands. Muziek is zijn speeltuin, de woorden en muziekwoordenschat het speelgoed."

De Film: Philippe Abrams is post-directeur in Salon-de Provence. Hij is getrouwd met Julie maar haar depressieve buien maken hem het leven haast onmogelijk. Om zijn vrouw een plezier te doen probeert hij zich te laten overplaatsen naar de Côte d'Azur. Maar zijn plannetje mislukt en als straf wordt hij tewerkgesteld in Bergues, een boerendorpje in het noorden. Abrams staat allerminst te popelen om naar deze in zijn ogen verschrikkelijke regio te verhuizen, maar al snel blijkt dat het beeld dat hij van het noorden heeft, niet helemaal strookt met de werkelijkheid...

Zaterdag 6 februari 20:15 u. Film + Concert 6 Euro

LAURA

Een rijke journalist (Clifton Webb) met een scherpe tong raakt in de ban van de mysterieuze, mooie Laura (Gene Tierney), een carrièrejaagster. Maar de extase leidt tot bezitterigheid en kort voordat ze in het huwelijk zal treden met een onstuimige, jonge playboy (Vincent Price) wordt Laura vermoord gevonden in haar appartement. Gefascineerd door haar portret en de liefdevolle beschrijvingen door haar bewonderaars, merkt de rechercheur (Dana Andrews) die met de zaak belast is, dat ook hij in de ban is geraakt van de raadselachtige Laura. Magistrale film noir van Otto Preminger, die de kijker regelmatig op een verkeerd been zet. De vier belangrijkste acteurs zetten hun personage met een ongelooflijke zekerheid neer en ook een onverwachte verhaalswending kunnen ze moeiteloos ondervangen.

Woensdag 10 februari 14:15 u

TRISTINA

In zijn laatste Spaans gesproken film brengt Luis Buñuel (L'Age d'Or/Un chien Andalou/Viridiana) het portret van Tristana, een weesmeisje van 18 (Catherine Deneuve), dat – in het Toledo van 1923 - in huis genomen wordt door Don Lope, een verpauperde aristocraat, die bekend staat om zijn vrijzinnige ideeën. Omdat ze

van het leven zo goed als niets afweet, worstelt Tristana met de ambiguë gevoelens voor haar voogd, voor wie ze zowel dankbaarheid als afkeer koestert. Nochtans duurt het niet lang alvorens ze zijn maîtresse wordt. Ook nu weer bespeelt Buñuel zijn stokpaardjes als hypocrisie, klerikalisme, bourgeoisie en opgedrongen seksuele gevoelens. Na "Tristana" zou hij naar Frankrijk trekken om nog een viertal opmerkelijke films te draaien.

Woensdag 10 februari 20:15 u

THE SEPTEMBER ISSUE

Amerikaanse Vogue wordt wel eens 'het meest invloedrijke modemagazine ter wereld' genoemd. Deze documentaire gunt ons een fascinerende inkijk in de hustle & bustle die te pas komt aan de creatie van wat in modemiddens het belangrijkste nummer van het jaar is: het septembernummer. Vogue wordt al twintig jaar geregeerd door Anna Wintour, de Britse sfinx met het karakteristieke bobkapsel en de eeuwige zonnebril. Maar de onverwachte ster van deze uitmuntende documentaire blijkt Grace Coddington te zijn, het creatieve genie van Vogue. Wintour en Coddington, beiden zestigers, tarten niet alleen de idee dat de wereld alleen aan schoon, jong volk is, ze zijn ook aan elkaar gewaagd. Of zoals Grace het uitdrukt: "Ik weet wanneer ik moet stoppen met druk uitoefenen op Anna. Maar niet andersom".

Donderdag 11 februari 20:15 u

CHE PART 1: THE ARGENTINE

Cuba, 1952: Generaal Fulgencio Batista roept op tot een staatsgreep, neemt de macht over en annuleert de algemene verkiezingen. Een jonge advocaat, Fidel Castro, kandidaat-gedeputeerde voor de Volkspartij, trotseert de corrupte dictator en gaat tot actie over. In de hoop een volksopstand teweeg te brengen, valt hij op 26 juli 1953 met 150 jongeren de Moncada-kazerne aan. De operatie mislukt; Castro brengt twee jaar in de gevangenis door. Wanneer hij in 1955 wordt vrijgepleit, wijkt hij uit naar Mexico. In diezelfde periode gaat een jonge Argentijnse idealist, Ernesto Guevara, in Guatemala in de politiek. Wanneer een door de CIA gesteund complot er in 1954 de democratisch verkozen regering van Jacobo Arbenz omverwerpt, vlucht Guevara naar Mexico. Na een eerste contactname in Guatemala sluit hij zich aan bij een Cubaanse revolutionaire splintergroep.

Zaterdag 13 februari 20:15 u

Groeten,

Het klappei-team