

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 02/27/2010 12:29 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 7 - Februari 2010

DE BANKROET JAZZ

Het swingende, door de Vlaamse dichter Paul van Ostaijen op de puinhopen van Europa in 1920 geschreven filmscenario van De bankroet jazz mag nu, 86 jaar na dato zijn première beleven. Van Ostaijen moest na de Eerste Wereldoorlog op 22-jarige leeftijd zijn land ontvluchten en kwam in het Berlijn van de jaren 1918-1920 terecht. Een tijd van maatschappelijke en culturele revoluties waarvan het dadaïstische werk De bankroet jazz de weerspiegeling is.

De multimediale filmvoorstelling De bankroet jazz is helemaal in de stijl van de 20'er jaren van de vorige eeuw gemaakt en volgt het door de dadaïsten uitgevonden procédé van de collage en gebruikt daarvoor 'ready made filmfootage', 'ready made sounds' en een onregelende bruiïstische performance.

+ Signeersessie met de makers, optreden Dieter de Mits groep & lost movies installatie

Zaterdag 27 februari 20:15 u.

THE FALL

Een vijfjarig meisje en een stuntman houden elkaar gezelschap in een ziekenhuis in het L.A. van de jaren '20. De stuntman is door een spectaculair ongeval verlamd in de benen en door een liefdesbreuk in het hart. Het schattige migrantenmeisje heeft een gebroken arm. Als ze voor hem genoeg morfine kan smokkelen, vertelt hij haar het ongelooflijke verhaal van vijf superhelden die van een verlaten eiland ontsnappen om wraak te nemen op een boosaardige gouverneur. Het duurt niet lang voor werkelijkheid en fantasie op een gevaarlijke manier in elkaar overvloeien.

GRATIS, RESERVEREN AANGERADEN

Dinsdag 2 maart 20:15 u.

G-FORCE

G-Force is een komisch avontuur over een geheim overheidsproject waarin dieren worden getraind tot superspionnen. Bewapend met de nieuwste technische snufjes, ontdekken de getrainde cavia's dat het lot van de hele wereld in hun kleine pootjes ligt. De caviaspionagegroep G-Force bestaat uit: Darwin, de teamleider die hoe dan ook voor iedere missie wil slagen. Blaster, eigenwijs en met een grote voorliefde voor alles wat extreem is, Juarez, een sexy dame maar ook een ervaren vechtsportster. Verder wordt het

caviateam versterkt door de verkenningvlieg Mooch en superspeurheus Speckles die tevens de computerspecialist is.

BIJNA UITVERKOCHT, RESERVEREN AANGERADEN

Woensdag 3 maart 14:15 u.

STATE OF PLAY

Het goed uitziende, onverstoorbare Congreslid Stephen Collins is de hoop van zijn politieke partij. Alle ogen zijn gericht op deze opkomende ster als partijkandidaat voor de naderende race om het presidentschap. Tot zijn onderzoeksassistente, die tevens zijn minnares is, op brute wijze wordt vermoord en het ene geheim na het andere uit de kast rolt. McCaffrey heeft het twijfelachtige genoegen bevriend te zijn met zowel Collins als met de spijkerharde uitgever Cameron, die hem op onderzoek stuurt. Bij zijn zoektocht naar de moordenaar stuit McCaffrey op een doofpot-operatie die de totale machtsstructuur van het land dreigt te ontwrichten

Russel Crowe, Ben Affleck, Jason Bateman, Helen Mirren

Woensdag 3 maart 20:15 u.

IT MIGHT GET LOUD

Documentaire waarin Jack White, Jimmy Page en The Edge uit de doeken doen hoe zij de elektrische gitaar naar hun hand zetten. Page, The Edge en White zijn alle drie prachtige zoekers en praters. Hun verhalen vullen elkaar bovendien perfect aan. Zelfs op een onderhuids spannende manier. Een absolute Must See. 'Ehm, it might get loud for a second,' zegt The Edge, gitarist van U2, voordat hij in zijn oefenruimte op een knop drukt en een donderende gitaarriff op zijn computer vastlegt. Fraai moment.

Na de film sluiten we de avond af met een Dj-set.

Zaterdag 6 maart 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team