

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 03/20/2010 02:42 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 10 - Maart 2010

VINYAN

Jeanne en Paul konden niet aanvaarden dat ze hun zoontje verloren in de tsunami van 2004 en besloten in Thailand te blijven wonen. Aangezien zijn lichaam nooit teruggevonden werd, is Jeanne er heilig van overtuigd dat hij nog leeft maar gekidnappt werd in de chaos na de catastrofe. Paul betwijfelt dat ten eerste maar wil de laatste hoop van zijn vrouw niet breken. Het koppel gaat op zoek naar hem in het hart van de tropische jungle en botst er op een bovennatuurlijk rijk waar de overledenen nooit helemaal dood zijn...

Zaterdag 20 maart 20:15 u.

DE SPOTVOGEL

Charles Janssens in een dubbele rol, als marktkramer Louis Appel en als huisdokter Felix Peeters. Dr. Felix erft onverwacht van zijn oom een huis, maar heeft het nog niet aan zijn vrouw te verteld. 's Anderdaags ontdekt hij dat in dat huis een cabaret gehuisvest is. Felix wil met de meisjes kennis maken. Bij zijn bezoek wordt hij herkend en alles dreigt aan het licht te komen. Dan ontdekt hij zijn dubbelganger Louis, die hij inschakelt om hem te vervangen. Volkskomedie met zowat alle Antwerpse topacteurs van dat ogenblik, op een recept waarvan enkel Edith Kiel en Jan Vanderheyden het geheim kenden.

Woensdag 24 maart 14:15 u.

IL POSTINO

De schuchtere visserszoon Mario (Troisi) woont om het eiland waar dichter Pablo Neruda (Noiret) zijn toevlucht zoekt. De eilandbewoners reageren enthousiast op Neruda's komst en onthalen hem als een ware volksheld. Als het plaatselijke postkantoor de stapels brieven voor Neruda niet meer kan verwerken, krijgt Mario de eervolle taak om de brieven te bezorgen. Elke dag fietst de trouwe Mario naar het afgelegen huis van Neruda. Het valt de postbezorger op dat de stapels brieven bijna uitsluitend van vrouwen afkomstig zijn. Hij vraagt Mario op een dag hoe hij dichter kan worden. Neruda reageert aanvankelijk koel en afstandelijk, maar Mario blijft doorvragen. Gaandeweg groeien de twee tegenpolen naar elkaar toe.

Woensdag 24 maart 20:15 u.

DJ KRUSH NIGHT

BOB'S ANTIGRAVITY FACTORY # 3

DJ Krush liep in het wereldwijde oog met releases op Mo'Wax, het toonaangevende triphoplabel waarop ook dj Shadow bivakkeert. Naast deze stek hebben de twee ook een rol gemeen als zwaargewicht in de ontwikkeling van experimentele, instrumentale hiphop en genre-overschrijdend turntablism. Shadow in de US of A, Krush in Japan (ondertussen verhuisd naar major Sony) waar hij als sleutelfiguur geldt voor de dance scene van vooral Tokio. Abstracte en futuristische instrumentale hiphop zijn z'n ding en dat fantastische ding bracht hem The Roots, Mos Def, Zap Mama, Guru en ?uestlove op, allemaal mooi in de rij wachtend voor een samenwerking met deze eersteklassebak hiphop producer. Op plaat bouwt hij zijn beats zachtjes af en de sfeer resoluut op door het gebruik van traditionele Japanse instrumenten. Op het podium stuurt the sound of Japan zijn draaitafel in de clinch met live visuals en voorziet hij dagtrips richting techno, jazz, dub, rock en drum 'n' bass.

VIDEOPORTRET INTERVIEWS VIDEOCLIPS LIVE
PERFORMANCES AMBIENT CITYSCAPES TURNTABLISM
ABSTRACT HIPHOP STRICTLY TURNTABLIZED
3 x 45 mins nooit vertoond materiaal

Zaterdag 27 maart 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team