

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 04/03/2010 12:01 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 12 - April 2010

OPGELET: FILMHUIS KLAPPEI WORDT CINEMA KLAPPEI

Dit wordt ongetwijfeld de langste nieuwsbrief die we ooit de deur uitstuurde. Zet je dus schrap want we gaan voor een volle week cinemaplezier waar de kleinsten extra worden verwend met 5 Kidsvoorstellingen. Ook de senioren worden extra verwend, zeker op zondag 10 April waar we na de film voor elke bezoeker koffie en taart voorzien. Sommige dagen gaan we zelfs voor 2 voorstellingen dus hou goed de aanvangstijden in de gaten. Je kan voor elke voorstelling reserveren maar vooral voor de Keuze van de Muzikant en Nightwatch is reserveren zeker aangeraden.

MONSTERS VS ALIENS

Wanneer Susan Murphy uit Californië geraakt wordt door een meteor, groeit ze vijftien meter en wordt ze meteen bestempeld als 'monster', genaamd Ginormica. Het leger neemt haar gevangen in een geheim kamp. Hier blijken door de jaren heen meer monsters vastgehouden te worden.

Vanaf 6 jaar

Zaterdag 3 april 14:15 u.

ERIK BOGAERTS EN ZAPPA

De Keuze van de Muzikant

ZAPPAFILM: DOES HUMOR BELONGS IN MUSIC?

Concertfilm over Frank Zappa (1940-1993), de man die niets ernstig nam behalve zijn muziek. Live-opnames van een legendarisch concert uit 1984 in New York worden afgewisseld met interviews. Met onder meer de nummers Zoot Allures, Tinsel Town Rebellion, Trouble Every Day, Whipping Post, He's So Gay, Bobby Brown Goes Down, Keep It Greasy en Dancin' Fool.

Muzikant: Erik Bogaerts.

Erik Bogaerts speelde met groepen en muzikanten als Jambangle, Bart Quartier, Symbion, LlopBorja, Nicolas Kummert, Kris Defoort, Karel Van Marcke, Bart De Nolf, Bart Maris etc.

Hij werkte samen met studenten van de bekende dansschool

P.A.R.T.S. Samen met Bert Dockx en Frederik Jacques

improviseerde hij met danseres Loan Ha. Erik Bogaerts maakt ook muziektheater met Tarek Halaby en Moya Michael (Rosas), en met theatermaker Sam Bogaerts (de Bloedgroep).

Reserveren ten zeerste aangeraden

Zaterdag 3 april 20:15 u.

SUSKE EN WISKE EN DE TEXASRAKKERS

Dark City, Texas. Een vreselijke bandiet, genaamd Jim Parasijt runt een illegale whiskeystokerij. Parasijt wil de grootste worden en heeft daarom een magisch poeder ontwikkeld dat iedereen kan verkleinen. De lokale Texas Rangers, onder leiding van de dappere Ranger Tom, proberen Parasijt te stoppen, maar worden in de val gelokt. Tom en zijn Rangers worden verkleind en in whiskeyflessen gestopt. In een ontsnappingspoging komt de fles waarin Ranger Tom zit in een krat terecht dat wordt verscheept naar België en komt zo in handen van Lambik

Dinsdag 6 april 14:15 u.

NIGHT WATCH

De wapenstilstand van duizend jaar tussen de krachten van Licht en Duisternis komt tot een eind in het hedendaagse Moskou. Eeuwenlang heeft de Night Watch in de parallelle wereld gewaakt over de Duistere wezens - zoals vampieren, heksen en tovenaars - die op hun beurt met de Day Watch de krachten van het Licht in de gaten hebben gehouden. De profetie zegt dat er ooit een verlosser zal komen die de strijd tussen Licht en Donker zal beëindigen. Die tijd is nu gekomen, maar voor welke kant zal hij kiezen?

De Russische film 'Nightwatch' ('Nochnoi dozor') is het eerste deel uit een trilogie gebaseerd op de boeken van de schrijver Sergei Lukyanenko. De film, die al een Russische 'Lord of the Rings' wordt genoemd, was een enorm kassucces in eigen land. Het epische verhaal zit barstensvol special-effects, die niet onderdoen voor de grote blockbusters uit Hollywood. Regisseur Timur Bekmambetov is al bezig aan het tweede en derde deel. 'Nightwatch' was de Russische inzending voor de Oscars, en de openingsfilm van het 21st Amsterdam Fantastic Film Festival.

Dinsdag 6 april 20:15 u.

LE GRAND RESTAURANT

Louis De Funès is weer in grote doen als uitbater van een klassenrestaurant in Parijs. Als Monsieur Septine leidt hij zijn luxueuze restaurant met een quasi militaire discipline. Al zijn medewerkers zijn als de dood wanneer hij verschijnt. Het bezoek van een Zuid-Amerikaans staatshoofd haalt zijn leven echter compleet overhoop. Bij het flamberen van de speciaal voor hem bereide taart verdwijnt het staatshoofd plotseling spoorloos. Septine wordt verdacht en verantwoordelijk geacht voor de kidnapping. Hij wordt achtervolgd door zowel een terroristische

organisatie als door de hele politiemacht van Frankrijk. Heel wat motivaties om het publiek van het ene lachsalvo in het andere te storten. Klassiek is zijn Hitler-parodie. Een film om al je zorgen eens bij te vergeten.

Woensdag 7 april 14:15 u.

DIE BLECHTROMMEL

Deze onvergetelijke klassieker vertelt het verhaal van de kleine Oskar Matzerath die uit onvrede met de wereld besluit niet verder te groeien en daardoor klein blijft. Oskar ziet de wereld om zich heen veranderen en is getuige van de opkomst van het Nationaal Socialisme in Duitsland. Gevangen in het lichaam van een kind ventileert Oskar zijn ongenoegen, trommelend op zijn blikken trommeltje, gepaard met oorverdovend gegil. Hij keert zich af van de benepen moraal van de volwassenen, die in de loop van het verhaal meer en meer evolueert naar het Duitse fascisme. Een onvergetelijk meesterwerk, naar de roman van de Nobelprijswinnaar Günter Grass, bekroond met een Gouden Palm in Cannes en met de Oscar voor de Beste Buitenlandse Film.

Woensdag 7 april 20:15 u.

UP

“Up” vertelt het grappige verhaal van de 78-jarige ballonnenverkoper Carl Fredricksen, die er altijd al van droomt een groot avontuur te beleven. Die droom gaat eindelijk in vervulling wanneer hij duizenden ballonnen aan zijn huis bevestigt en zo naar de Zuid-Amerikaanse wildernis vliegt. Hij ontdekt echter te laat dat onverwachts ook zijn grootste nachtmerrie mee op reis gaat: het overenthousiaste 8-jarige padvindertje Russell.

Donderdag 8 april 14:15 u.

CONGO RIVER

Congo kwam de laatste tien jaar zo vaak in het nieuws met oorlog en ellende, dat je haast zou vergeten wat een prachtig land het is. Documentairemaker Thierry Michel volgde de machtige Congo River van de monding in de Atlantische Oceaan tot aan de bron diep in het hart van dit onmetelijke land. Door gebieden waar zelden een camera is geweest. Michels beklijvende documentaire weerspiegelt de ziel van Congo. De eerste duizend kilometer beleven we op een drijvend dorp, een boot waarop elke centimeter bezet is door mens, dier en cargo. Het regent problemen, maar de kapitein overwint ze met rede en wilskracht. Hij staat model voor de Congolees die vol moed aan de wederopstanding werkt. Maar net als in het verhaal Heart of Darkness van Joseph Conrad en de film Apocalypse Now van Francis Ford Coppola, wordt de werkelijkheid

grimmiger met elke kilometer die de Congostroom dieper het land indringt.

Donderdag 8 april 20:15 u.

HORTON

Diep in de jungle hoort een kleine olifant plots een stem uit een klein stofdeeltje. Het blijkt een minuscule planeet te zijn waar de stad Who-Ville op gelegen is. De Who's geven Horton de opdracht hun planeet te beschermen met behulp van zijn vrienden. Naar het verhaal van Dr. Seuss.

vanaf 6 jaar

Vrijdag 9 april 14:15 u.

COMA

OM 19:30 EN 21:30 UUR!

Osman, een man van middelbare leeftijd, ontwaakt in het ziekenhuis uit een coma. Hij heeft geheugenverlies en kan niet goed uit de voeten. Maar beetje bij beetje komt hij er bovenop, en hij krijgt stilaan ook zijn geheugen terug. Uit zijn gesprekken met Freddy, een excentrieke oude man, en uit flashbacks komt hij erachter dat zijn drankverslaving hem zijn vrouw, dochter en vrienden heeft gekost.

Vrijdag 9 april 19:30 u. & 21.30. u.

SNEEUWWITJE

Een jaloerse koningin probeert haar mooie stiefdochter Snow White kwijt te raken. Ze huurt een jager in om haar te vermoorden, maar hij kan het niet over z'n hart verkrijgen om haar ook echt te doden. Ze besluit te schuilen bij zeven dwergen in hun huis in de bossen. De koningin neemt hier geen genoegen mee en probeert haar stiefdochter alsnog om te brengen

Vanaf 6 jaar

Zaterdag 10 april 14:15 u.

LOS ABRADOZ ROTOS

Na een ernstig auto-ongeluk raakt regisseur Mateo Blanco zijn zicht en zijn geliefde kwijt. Hij trekt zich terug en onder zijn nieuwe pseudoniem Harry Caine werkt hij aan filmscripts. Op een dag krijgt Mateo te horen dat zijn voormalige producent Ernesto Martel

overleden is. De dood van deze vroegere rivaal brengt diep weggestopte gevoelens aan de oppervlakte. Hoewel ze zakenpartners waren, bracht hun concurrerende liefde voor actrice en call-girl Lena destijds het allerslechtste in hen naar boven. De herinnering aan deze geschiedenis plaatst Mateo's huidige leven in een heel ander perspectief..

Zaterdag 10 april 20:15 u.

HET SCHIPPERSKWARTIER

Midden in het Schipperskwartier is een kruidenierszaak en een café van Jef en Rik, beide dikke vrienden. Rik is weduenaar met 3 kinderen en zijn huishouden staat op zijn kop. Alleen Anneke, zijn huishoudster, is bij machte om zijn 3 kinderen in te tomen. Volgens Jef zou Rik terug moeten trouwen, maar Rik voelt daar niet veel voor. Toch neemt Jef het initiatief en zoekt via een advertentie naar een huwelijks-kandidaat voor Rik. Twee trouwlustige dames antwoorden, maar Rik wil niet naar de afspraak gaan. Als trouwe vriend zal Jef in zijn plaats op verkenning gaan met alle gevolgen die daaraan verbonden zijn.

Alle filmbezoekers worden getrakteerd op koffie met gebak. Na de film wordt er in het cafetaria muziek gespeeld 'uit de oude doos' zodat men rustig kan nagenieten eventueel met een dansje....

Zondag 11 april 14:15 u.

Groeten,
Het klappei-team