

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 04/17/2010 10:38 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 14 - April 2010

De Paasvakantie loopt stilaan teneinde en we schakelen terug over naar de normale programmering. Het praktisch alle dagen draaien van films was een leerzaam experiment waaruit duidelijk een paar bruikbare ideeën zijn voortgekomen waarover jullie later meer zullen vernemen. Bedankt voor de bij wijlen massale opkomst.

KIKKERDRIL

Kikkerdril gaat over de zesjarige Max die denkt dat zijn broer, die zijn amandelen heeft moeten laten knippen in het ziekenhuis, nooit meer kan praten en dat alleen kikkerdril hem kan genezen. Dus moet en zal Max het vinden! Na het ziekenhuisbezoek bij zijn broer ontmoet hij het meisje Jesse, waarmee hij een spannende tocht maakt langs weilanden, boerderijen, langs slootjes en door het bos. Zal Max onderweg kikkerdril vinden om zijn broer te genezen?

vanaf 6 jaar

Zaterdag 17 april 14:15 u.

MEISJES

Een vrouw van zeventig die in haar jeugd bij een muziekgroep heeft gezongen wil vandaag weer op het podium staan. Ze vraagt aan haar zoon, de ruige R&B muzikant Sid of hij met haar een bandje wil oprichten. Sid springt nog liever in de Schelde dan met zijn moeder op een podium te staan. Maar uit geldgebrek accepteert hij uiteindelijk toch om muziek te maken met zijn moeder en haar geschifte vriendinnen. Sid heeft wel één voorwaarde: het moet zijn muziek worden...

Zaterdag 17 april 20:15 u.

MIN OF MEER

Kontraregem is een klein dorp met mensen die, zoals overal, min of meer zondaars zijn. Tussen de pastoor en de burgemeester bestaan er al lang wrijvingen. Deze bereiken hun hoogtepunt wanneer jonge paartjes staan te "vrijen" in de inrijpoort van schoenmaker Frans Nagel. Dit is "de poort der zonden" op de parochie en de pastoor wil dat Frans deze poort dicht maakt. De burgemeester echter wil dat deze poort open blijft, omdat de mensen daar zouden kunnen gaan schuilen wanneer zij op de bus wachten als het regent.

Komt daarbij dat de vrouw van Frans Nagel hem nog een kind schenkt niettegenstaande zij al 6 maanden dood is. Problemen genoeg om een rustige gemeente te verstoren.

Alle filmbezoekers worden getrakteerd op koffie met gebak. Na de film wordt er in het cafetaria muziek gespeeld 'uit de oude doos' zodat men rustig kan nagenieten eventueel met een dansje....

Zondag 18 april 14:15 u.

NINOTSCHKA

Na zijn schitterende Nazi-parodie To Be or Not To Be, dat vorig seizoen nog op het programma stond, neemt Ernst Lubitsch in Ninotschka, de Russische diplomatie op de cynische korrel. Niemand minder dan Greta Garbo kruipt in de huid van een Russische gezante die naar Parijs gezonden wordt om drie onderdanen te controleren die al veel te lang in de Parijse hoofdstad vertoeven. De koele en berekende Ninotschka houdt haar idealen hoog tot een elegante parijzenaar (gespeeld door Melvyn Douglas) haar ongenadig weet te ontgooien. De film is een opeenvolging van dolle situaties en scherpe dialogen en kan zonder probleem keer op keer bekeken worden. Een hoogtepunt van de Hollywood-film én van Greta Garbo.

Woensdag 21 april 14:15 u.

TIME BANDITS

Welkom in het bizarre universum van Terry Gilliam. Zelden raakte hij zo volmaakt de grenzen van het absurde als in deze Time Bandits, zes dwergen die een waardevolle kaart gestolen hebben waarin een aantal tijdgaten wordt aangegeven die hen in staat stelt in de tijd te reizen. Samen met de 11-jarige Kevin ondernemen ze een hachelijke tijdreis, waarbij ze de meest onzinnige historische personages ontmoeten. Hun avonturen worden vanaf een afstand in het oog gehouden door een boos genie, die nergens voor terugdeinst om zijn hand te leggen op de kaart om zijn boze plannen tot uitvoer te brengen. Een waanzinnig dolle reis doorheen de wereld van ex-Monty Python Terry Gilliam, waarin we tientallen bekende gezichten tegenkomen.

Woensdag 21 april 20:15 u.

POSTCARDS FROM LENINGRAD

De film volgt het verhaal van de Geurilla in Venezuela vanuit het standpunt van kinderen die hun ouders zien verdwijnen en proberen te overleven. Ze creëren hun eigen wereld op basis van fictieve plannen waardoor realiteit en fictie nog moeilijk van elkaar te onderscheiden zijn.

De film won verschillende internationale prijzen waaronder het Biarritz International Festival of Latin American Cinema.

Deze fillm loopt in samenwerking met de Ambassade van Venezuela en is GRATIS. Reserveren wenselijk

Donderdag 22 20:15 u.

MUSIC FOR AIRPORTS + BANG ON A CAN

BOB's ANTI GRAVITY FACTORY #4

Brian ENO bestuurt ditmaal de factory en dat er geen zwaartekracht meer is zullen we geweten hebben: ladies and gentlemen we are floating in space. De uitvinder van de ambient muziek (die de akoestische sfeer en kleur van de ruimte net zoals een parfum bepaalt en daarmee de stemming van zij die er in vertoeven) ziet samen met ons een van zijn mooiste werken, MUSIC FOR AIRPORTS, uitgevoerd door THE BANG ON A CAN ALL STARS in een regie van Frank Scheffer. Abstracte luchthavenbeelden illustreren de etheriese muziek. Your captain says: hi.

Ook nog een documentaire over BANG ON A CAN: In the Ocean met oa Brian Eno, Philip Glass, Steve Reich en John Cage. in het café vertonen we fluks 14 VIDEO PAINTINGS + THURSDAY AFTERNOON (mistaken memories of medieval manhattan) als doorlopende video.

Zaterdag 24 april 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team