

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 06/13/2010 01:33 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 22 - Juni 2010

KIKKERDRIL

Kikkerdril gaat over de zesjarige Max die denkt dat zijn broer, die zijn amandelen heeft moeten laten knippen in het ziekenhuis, nooit meer kan praten en dat alleen kikkerdril hem kan genezen. Dus moet en zal Max het vinden! Na het ziekenhuisbezoek bij zijn broer ontmoet hij het meisje Jesse, waarmee hij een spannende tocht maakt langs weilanden, boerderijen, langs slootjes en door het bos. Zal Max onderweg kikkerdril vinden om zijn broer te genezen?

Woensdag 16 juni 14:15 u.

TAKING WOODSTOCK

'Taking Woodstock' neemt je mee terug naar hoe het wereldberoemde festival Woodstock ooit begon. Gebaseerd op het dagboek van Elliot Tiber, in een tijd waar alles mogelijk leek te zijn. Elliot werkt als interieurontwerper in Greenwich Village, maar moet terug naar El Monaco om het familiebedrijf te redden, dat door zijn onnozele ouders om zeep wordt geholpen. Om te zorgen dat het motel niet door de bank wordt overgenomen, moet Elliot met een geniaal plan komen. Wanneer hij hoort dat een reeds gepland muziekfestival geen toestemming krijgt vanuit het buurtdorp Wallkill, biedt Elliot producer Michael Lang als alternatief een groot stuk grond en het familiemotel aan. Met de hulp van zijn vrienden en dorpsgenoten wachten ze een half miljoen mensen op dat onderweg is naar het festival van drie dagen vrede en muziek. Zo komt Elliot terecht in een belevenis die zijn eigen en vele andere levens leven voorgoed verandert.

Woensdag 16 juni 20:15 u.

ALVIN AND THE CHIPMUNKS 2

Dave wil de drie succesvolle eekhoorns Alvin, Simon, en Theodore naar school sturen. Wat Dave niet weet is dat de drie eekhoorns zich naast de mensen niet thuis voelen. Ondertussen, wordt Ian vrijgelaten uit de gevangenis en is op zoek naar dieren die goed kunnen zingen en dansen. Hij vindt drie Chipettes en kan niet wachten om hen beroemd te maken en zo wraak te nemen op de drie eekhoorns.

INKOM: GRATIS

Zaterdag 19 juni 14:15 u.

KUNSTENNOORD OPENDEURWEEKEND: RONDLEIDING

In het kader van het Kunstennoord-weekend waarbij de leden van de overkoepelende kunstenorganisatie uit Antwerpen Noord de deuren openstellen, kan je een kijkje nemen in Filmhuis Klappei en krijg je een stukje geschiedenis mee van dit voormalig politiekantoor waarin we nu gevestigd zijn. Het vormt tevens ook één van de stop- en vertrekplaatsen van de wandeling die Kunstennoord organiseert samen met Antwerpen Averechts. We zijn doorlopend open.

INKOM: GRATIS

UNSPOKEN

Vijf jaar geleden verloren Lukas en Grace hun 14-jarige dochter, Lisa. Zonder reden en zonder afscheid is ze verdwenen en de kans dat ze ooit terugkomt, wordt met de dag kleiner. Over de jaren zijn haar ouders er in geslaagd een min of meer normaal leven op te bouwen zonder dochter, maar haar verdwijning heeft hen diep geraakt. Ze verwerken hun verlies ieder op hun eigen manier: Grace wil het liefst van al het drama vergeten, Lukas heeft zich vastgebeten in een radeloze zoektocht. Maar omdat zoveel onuitgesproken blijft, dreigen Grace en Lucas uiteindelijk niet alleen hun dochter, maar ook elkaar te verliezen

Zaterdag 19 juni 20:15 u.

KUNSTENNOORD OPENDEURWEEKEND: RONDLEIDING

In het kader van het Kunstennoord-weekend waarbij de leden van de overkoepelende kunstenorganisatie uit Antwerpen Noord de deuren openstellen, kan je een kijkje nemen in Filmhuis Klappei en krijg je een stukje geschiedenis mee van dit voormalig politiekantoor waarin we nu gevestigd zijn. Het vormt tevens ook één van de stop- en vertrekplaatsen van de wandeling die Kunstennoord organiseert samen met Antwerpen Averechts. We zijn doorlopend open.

INKOM: GRATIS

REM KOOLHAAS: A KIND OF ARCHITECT

Wegens groot succes wordt deze documentaire tijdens dit Kunstennoord weekend nog eens **GRATIS** hernomen.

Er valt nauwelijks een andere architect te noemen, die buiten de wereld van de bouwkunst de laatste jaren zoveel stof deed opwaaien als Rem Koolhaas. Het gaat deze Nederlandse architect nooit om het scheppen van een 'meesterwerk.' Eerder beoogt hij te provoceren en spanning op te wekken. De bibliotheek van Seattle, de concertzaal in Porto en de Nederlandse Ambassade in Berlijn zijn indrukwekkende voorbeelden van zijn architectuur, die meer wil vertegenwoordigen, dan de kunst van het bouwen alleen.

Het belang en de internationale faam van deze 'denker over architectuur', zoals Der Spiegel hem noemde, bezorgden hem een professoraat in Harvard. Ook ontving Koolhaas in 2000 de Pritzker Prize, de belangrijkste Amerikaanse onderscheiding voor architectuur. Het juryrapport noemde hem een 'visionair en een doener, filosoof en pragmaticus, theoreticus en profeet.' In 2008 wordt Koolhaas in het weekblad Time genoemd in de lijst van de honderd meest invloedrijke personen.

INKOM: GRATIS

RESERVEREN AANGERADEN info@klappei.be

Zondag 20 juni 15:00 u.

Groeten,
Het klappei-team