

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 06/20/2010 03:35 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 23 - Juni 2010

BOEVENPRINSES

Jo werkt voor een weekblad en wordt door iedereen 'Prinses' genoemd. Haar collega's Piet en Pierre (De Woodpeckers) komen steevast te laat op een afspraak. Jo maakt van elke gelegenheid gebruik om wat bij te verdienen en wanneer een schipper aan wal wenst te komen opent ze, samen met hem, een bierkelder naast haar huis. Deze bierkelder verandert echter niet enkel de vroeger zo kalme straat, maar brengt Jo ook in moeilijkheden. Weerom een leuke volkse komedie van Kiel, die, nu Charles Janssens bij haar weg was, nieuwe vedetten moest vinden. Ze vond deze in de Woodpeckers en in de pittige Denise De Weerd. Naast hen vinden we vertrouwde gezichten als Alex Willequet, Jos Gevers, Jeanne De Coen, Theo Van den Bosch, Magda Lausanne, Paul 's Jongers en Jack Germain. Nostalgisch amusement voor iedereen die van deze oude, Vlaamse volksfilms houdt.

Woensdag 23 juni 14:15 u.

THE TENANT

Een minder bekende film van Roman Polanski, maar zeker geen minderwaardige. Hij baseerde zich op een verhaal van Roland Topor en speelt zelf de hoofdrol van Trelkovsky, een teruggetrokken archivaris die na zijn verhuizing naar een appartement met dubieus verleden, steeds vaker door angst wordt verteerd. Zijn toenemende obsessie met het vroegtijdige, tragische noodlot van de vorige bewoner wordt nog eens versterkt door de medebewoners van het complex. Is Trelkovsky's angst gegrond of wordt hij langzaam aan gek? Dat Polanski uitstekend overweg kan met psychologische horror heeft hij reeds bewezen in klassiekers als Het mes in het water, Repulsion en Rosemary's Baby. In The Tenant schept hij een huiveringwekkende sfeer zonder dat je eigenlijk echt weet waarom je bang wordt. Het is ongetwijfeld één van de meest subtiële films van Roman Polanski, die destijds door het publiek blijkbaar niet helemaal begrepen werd.

Woensdag 23 juni 20:15 u.

BOB's ANTI GRAVITY FACTORY #6 - SONIC MIRROR + CONGOTRONICS + TINARIWEN

Sonic Mirror volgt de legendarische drummer en componist Billy Cobham gedurende zijn ontdekkingsreizen naar ritmes en muziek over de hele wereld. Zo ontmoet hij straatkinderen uit Brazilië die op drumles zitten, jazzliefhebbers in Finland tijdens een festival aldaar en autistische volwassenen aan een Zwitsers instituut. Hoewel deze mensen allen in zeer verschillende omstandigheden leven, reageren ze op dezelfde wijze op Cobham's beats. Mensen

beginnen te lachen bij het horen van de muziek en niemand kan blijven stilstaan. Een film van MIKA KAURISMAKI en dat moet wel familie zijn van AKI KAURISMAKI. 80mins

Congotronics: een korte film over electronische muziek uit Congo: Konono n°1 en veel andere muzikanten uit verschillende geografische en culturele regio's in Congo komen aan bod in de documentaire. Ze gebruiken uiteenlopende ritmes en instrumenten naast de traditionele elektrische duimpiano's en megafoons. De zwaar vervormde klanken en de electronische DIY versterking refereren aan noise en dance. 40mins

IMIDIWAN: companions is een korte film over de Touaregs van TINARIWEN die met hun elektrische gitaren snachts in de woestijn van MALI slepende meeslepende muziek maken. 30 mins.

Zaterdag 26 juni 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team