

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 10/02/2010 09:03 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 29 - Oktober 2010

ENTRE LES MURS

François maakt zich klaar als leraar van de vierde klas voor een nieuw jaar op een middelbare school in een moeilijke wijk. Culturen en denkwijzen botsen vaak met elkaar in het klaslokaal, die een afspiegeling is van de hedendaagse Franse maatschappij. Hoe vermakelijk en inspirerend de leerlingen ook kunnen zijn, hun moeilijke gedrag kan elk enthousiasme van een onderbetaalde leraar dempen. François staat erop een omgeving te creëren waar respect en aandacht de boventoon voeren. Hij verbaast zijn leerlingen met zijn openheid en oprechtheid, maar ze kunnen het niet nalaten zijn democratische methodes en zijn ethiek stevig op de proef te stellen.

Deze voorstelling loopt in het kader van CultaColor en is dus gratis, reserveren aangeraden.

Dinsdag 5 oktober 20:15 u.

ARTHUR EN DE WRAAK VAN MALTHAZAR

Arthur is uitzinnig van vreugde: vandaag is het einde van de tiende Maancyclus en hij zal eindelijk de wereld van de Minimoys kunnen toetreden om Sélénia te vinden. Maar uitgerekend deze dag heeft zijn vader uitgekozen om Arthur eens te laten stoppen met zijn reizen en naar zijn oma te sturen. Op de dag van zijn vertrek naar oma ontvangt Arthur van een spin een SOS-bericht van de Minimoys: Sélénia is in gevaar! Arthur twijfelt niet lang om te hulp te schieten, ook al betekent dat zijn leven riskeren tegen de beruchte Maltazard

Woensdag 6 oktober 14:15 u.

UN PROPHETE

De 19-jarige analfabeet Malik El Djebena is veroordeeld tot zes jaar in de gevangenis. Hij arriveert helemaal alleen bij de gevangenis en hij oogt jonger en fragieler dan zijn medegevangenen. Wanneer hij in het nauw gedreven wordt door de leider van de Corsicaanse bende die de gevangenis beheerst, krijgt hij een aantal 'opdrachten' die hij moet uitvoeren. Hierdoor wordt hij sterker en wint hij ook het vertrouwen van de bendeleider. Maar Malik is dapper en een snelle leerling en heeft de moed om in het geheim zijn eigen plannen te ontwikkelen.

Woensdag 6 oktober 20:15 u.

7 DAGEN SOCIALE FILM IN ANTWERPEN

Een fris, vernieuwd festival van de Sociale Film met nieuwe partners en een nieuwe invulling.

Van **7 tot en met 13 oktober 2010** loopt in Antwerpen het festival **'7 dagen Sociale Film'** een project van Filmhuis Klappei in samenwerking met Stad Antwerpen, Link+, Masereelfonds en **curieus** provincie Antwerpen!

In deze editie van **'7 Dagen Sociale Film in Antwerpen'** wordt gewerkt rond het thema **Trash**. We doen dit op een zo breed mogelijk interpreteerbare manier. Het gaat van letterlijk afval in onder andere Wall-E, Bag it, a Life less Plastic en No Impact Man tot zelfs 'menselijk trash' in films als Soylent Green, Gummo, Ex-Drummer en de Helaasheid der Dingen. Bovendien zal binnen het festival ook de **Belgische première** draaien van **'Louis'**, het docudrama rond de reeds bekende figuur van bedelaar Louis die op het Astridplein de wacht houdt. Hij haalde een tijd geleden nog het nieuws toen hij twee kinderen onder de vleugels nam die gedropt waren door hun ouders.

Daarnaast worden tijdens het Filmfestival nog 2 prijzen uitgereikt. Enerzijds de **'Prijs van de Verdienste'**, die naar Gène Bervoets gaat, uitgereikt door VRT-journalist Lukas de Vos op **donderdag 7 oktober om 20u** in Bibliotheek Permeke. Bovendien reiken we de **'Prijs van de Sociale Film 2009'** uit aan **'Les Barons'**, die door regisseur Nabil Ben Yadir zelf in ontvangst wordt genomen op **zaterdag 9 oktober om 20u** eveneens in Bibliotheek Permeke. Deze uitreikingen zijn enkel toegankelijk na reservatie.

Het eerste deel van het programma vindt u in deze nieuwsbrief. Het volledige programma vindt u op de site. De films spelen op verschillende locaties dus hou steeds de juiste locatie in de gaten. De in deze nieuwsbrief besproken films spelen in Filmhuis Klappei tenzij expliciet anders vermeld.

LES BARONS

"Om in het leven baron te zijn, moet je zo lui mogelijk zijn. Elke mens wordt namelijk geboren met een krediet aan stappen. Elke stap brengt je dus dichterbij de dood. Wij, baronnen, weten dit van bij het begin. De meest ambitieuze baron, ben ik, Hassan. Ik droom ervan de mensen te doen lachen en er mijn beroep van te maken. Maar voor mijn vader is dit geen echt beroep. Buschauffeur wel daarentegen, een beroep met een loonfiche aan het eind van de maand. Bovendien is dit bij ons ongepast, op scène staan, de mensen doen lachen door over je familie en je vrienden te praten. Vooral in de ogen van Mounir, de echte baron, de oudste onder ons, mijn voornaamste inspiratiebron en de broer van de prachtige Malika. Bij ons geldt: raak niet aan de zus van je vriend want ze is zoals een vriend met lang haar."

Donderdag 7 oktober 10:00 u.

CALENDER GIRLS

Een groepje vrouwen van middelbare leeftijd willen iets nuttigs doen voor het Britse kankerfonds. Bij wijze van ludieke actie besluiten ze te poseren voor een pin-up kalender... in hun blootje! Helaas is dat makkelijker gezegd dan gedaan.

Donderdag 7 oktober 14:15 u.

DUSKA

Bob heeft het mooiste gedeelte van zijn leven achter zijn rug. Hij rommelde wat in de filmwereld, bezocht als filmjournalist de nodige filmfestivals en is nu krampachtig bezig met een filmscript. Zijn grote muze en inspiratie daarbij is een mooie, jonge onbereikbare caissière van een bioscoop . Wanneer zijn liefde voor het meisje zijn verbeelding overstijgt en ze daadwerkelijk in zijn huis belandt, staat er plotseling ene Duska (Russisch voor liefje) voor de deur. Deze uiterst vriendelijke Rus heeft Bob ooit eens ontmoet op een filmfestival in Oost Europa. Daar heeft Bob hem in een overmoedige bui uitgenodigd vooral eens bij Bob aan te wippen als hij toevallig toch in het Westen is. En dat had Bob beter niet kunnen doen. Duska blijkt een uitvreter en niet van plan weer weg te gaan. Bobs pogingen hem de deur uit te krijgen lopen, mede omdat ze elkaar niet kunnen verstaan, op niets uit.

Permeke Bibliotheek: RESERVATIE VERPLICHT

Donderdag 7 oktober 20:00 u.

FISH TANK

Mia is een 15-jarig meisje, dat altijd in de problemen is en dat is uitgesloten van school en is verbannen door haar vrienden. Op een warme zomerdag brengt haar moeder een mysterieuze vreemdeling mee, genaamd Connor, die belooft om alles te veranderen en liefde in hun levens te brengen

Vrijdag 8 oktober 10:00 u.

LONDON RIVER

Ousmane, een 60-jaar oude moslim uit Frankrijk, en mevrouw Sommers, een 55-jarige Engelse, die elkaar niet kennen, reizen vanuit hun respectievelijke woonplaatsen naar Londen. Dit naar aanleiding van de op dat moment (2005) net plaatsgevonden bomaanslagen op het openbaar vervoer in die stad. Hun kinderen worden namelijk vermist na deze aanslagen.

Vrijdag 8 oktober 14:15 u.

CAPITALISM A LOVE STORY

Michael Moore neemt dit keer de globale financiële crisis onder de loep en de economie in de Verenigde Staten, nu Obama het roer heeft overgenomen van Bush. Daarnaast gaat de documentaire over de rampzalige invloed die de heerschappij van de grote bedrijven, en de onstilbare honger naar winst, heeft op het dagelijks leven van de gewone Amerikaan en andere burgers ter wereld

Permeke Bibliotheek: RESERVATIE VERPLICHT

Vrijdag 8 oktober 20:00 u.

ALTIPLANO

Grace, een gevierde oorlogsverslaggeefster, doet na een vreselijk incident in Bagdad afstand van haar beroep. Wanneer Graces man in verdachte omstandigheden overlijdt in de Andes, besluit zij om ook af te reizen naar Zuid-Amerika. Daar aangekomen, ontdekt ze dat er een vete woedt tussen de vredige dorpingen en een nabijgelegen kwikmijn. Grace ziet het als haar plicht om de wereld van beelden te voorzien over deze tragedie. Hierbij zal ze verder moeten kijken dan het zichtbare.

Zaterdag 9 oktober 14:15 u.

EX-DRUMMER

Drie gehandicapte gasten met een rockband zonder drummer op zoek naar een drummer, roem en succes. Ze vragen Dries, een bekend schrijver, zich bij hun band te voegen. Dries hapt toe en beslist dat zijn handicap zal zijn dat hij niet kan drummen. Als een ultieme, maar tevens duivelse god daalt hij de berg af om zich te mengen met het hulpeloze klootjesvolk. Met de komst van deze manipulator wordt ook de toekomst van de band op het spel gezet en zal het niet lang duren voor de andere leden elkaars bloed kunnen drinken. Hun enige toekomst is uiteindelijk geschreven in menig punk lyrics : " No Future"...

Zaterdag 9 oktober 17:30 u.

LES BARONS

PRIJS V/D SOCIALE FILM 2009

"Om in het leven baron te zijn, moet je zo lui mogelijk zijn. Elke mens wordt namelijk geboren met een krediet aan stappen. Elke stap brengt je dus dichterbij de dood. Wij, baronnen, weten dit van bij het begin. De meest ambitieuze baron, ben ik, Hassan. Ik droom ervan de mensen te doen lachen en er mijn beroep van te maken. Maar voor mijn vader is dit geen echt beroep. Buschauffeur wel

daarentegen, een beroep met een loonfiche aan het eind van de maand. Bovendien is dit bij ons ongepast, op scène staan, de mensen doen lachen door over je familie en je vrienden te praten. Vooral in de ogen van Mounir, de echte baron, de oudste onder ons, mijn voornaamste inspiratiebron en de broer van de prachtige Malika. Bij ons geldt: raak niet aan de zus van je vriend want ze is zoals een vriend met lang haar."

Permeke Bibliotheek: RESERVATIE VERPLICHT

Zaterdag 9 oktober 20:00 u.

NO IMPACT MAN

De film documenteert een experiment van de auteur Colin Beavan en zijn gezin in november 2006. Je hoeft geen televisie, airconditioning en elektriciteit te hebben om goed te leven. Ze eten alleen ecologisch en enkel seizoensgebonden gerechten uit de regio. Noch hebben zij de behoefte om de auto te gebruiken of het openbaar vervoer te nemen. Althans, dat was het opzet...

Zaterdag 9 oktober 20:15 u.

GUMMO

Het verhaal speelt zich af in Xenia, een klein, dodelijk saai stadje in Ohio. De film volgt een aantal randfiguren, onder wie Solomon, een magere 14-jarige met een even verwarde als gewelddadige moeder. Zijn beste vriend, de 19-jarige Tummler, woont bij een holistische vader die zijn gezag allang verloren heeft en nooit over de dood van Tummlers moeder is heengekomen. De twee vrienden slijten hun dagen met lijm snuiven, voor geld zwervkatten afmaken en kattenkwaad en ergere streken uithalen. Moreel besef is hen vreemd

Zondag 10 oktober 17:30 u.

DAS WEISSE BAND

Net voor het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog wordt een rustig Duits dorpje opgeschrikt door een aantal onverklaarbare gebeurtenissen. Een kabel wordt gespannen om de dokter met zijn paard ten val te brengen, een schuur vliegt in de fik en twee kinderen worden ontvoerd en gemarteld. De schoolleraar observeert en onderzoekt de gebeurtenissen en komt beetje bij beetje dichterbij de verschrikkelijke waarheid

Zondag 10 oktober 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team