

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 10/09/2010 03:01 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 30 - Oktober 2010

7 DAGEN SOCIALE FILM IN ANTWERPEN deel 2

GUMMO

Het verhaal speelt zich af in Xenia, een klein, dodelijk saai stadje in Ohio. De film volgt een aantal randfiguren, onder wie Solomon, een magere 14-jarige met een even verwarde als gewelddadige moeder. Zijn beste vriend, de 19-jarige Tummler, woont bij een holistische vader die zijn gezag allang verloren heeft en nooit over de dood van Tummlers moeder is heengekomen. De twee vrienden slijten hun dagen met lijm snuiven, voor geld zwervkatten afmaken en kattenkwaad en ergere streken uithalen. Moreel besef is hen vreemd.

Zondag 10 oktober 17:30 u.

DAS WEISSE BAND

Net voor het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog wordt een rustig Duits dorpje opgeschrikt door een aantal onverklaarbare gebeurtenissen. Een kabel wordt gespannen om de dokter met zijn paard ten val te brengen, een schuur vliegt in de fik en twee kinderen worden ontvoerd en gemarteld. De schoolleraar observeert en onderzoekt de gebeurtenissen en komt beetje bij beetje dichterbij de verschrikkelijke waarheid

Zondag 10 oktober 20:15 u.

ALTIPLANO

Grace, een gevierde oorlogsverslaggeefster, doet na een vreselijk incident in Bagdad afstand van haar beroep. Wanneer Graces man in verdachte omstandigheden overlijdt in de Andes, besluit zij om ook af te reizen naar Zuid-Amerika. Daar aangekomen, ontdekt ze dat er een vete woedt tussen de vredige dorpingen en een nabijgelegen kwikmijn. Grace ziet het als haar plicht om de wereld van beelden te voorzien over deze tragedie. Hierbij zal ze verder moeten kijken dan het zichtbare.

Maandag 11 oktober 14:00 u.

DE HELAASHEID DER DINGEN

De jonge Gunther Strobbe groeit op in een marginale familie die leeft volgens het motto 'God schiep de dag en wij nietsnuten slepen er ons doorheen'. Aan die routine van alcohol, rokkenjagen

en nietsdoen komt plots een eind als Gunther door een sociaal werkster van zijn familie wordt gescheiden en in een Internaat wordt geplaatst. Vijftien jaar later dreigt Gunther vader te worden van een ongewenst kind. Gaat hij hetzelfde lot als zijn vader tegemoet? Of kan hij wel ontsnappen aan de helaasheid der dingen

Maandag 11 oktober 16:30 u.

LOUIS - EEN DOCUDRAMA VAN PERRY DE LOOR

Wanneer op 17 oktober 2006 een drugsverslaafd koppel hun jonge dochtertjes achterlaten op straat, maakt de bedelaar Louis de voor hem vanzelfsprekende keuze om zich over de meisjes te ontfemen. Die dag veranderde het leven van Louis. Plots werd hij van bedelaar een volksheld.

OPGELET: DEZE VOORSTELLING DRAAIT IN DE ROMA

Maandag 11 oktober 20:30 u.

PRECIOUS

De film vertelt het verhaal van Claireece "Precious" Jones , een zestienjarig Afro-Amerikaans meisje geboren in Harlem, in een keiharde omgeving. Het leven lacht haar niet bepaald toe: ze is voor de tweede keer in verwachting van haar vader. Thuis loopt ze op eieren om te vermijden dat haar moeder , een intens boze vrouw, haar mishandelt. Haar leven verandert als ze de kans krijgt over te stappen naar een alternatieve school. Daar komt ze onder de hoede van Ms. Rain. Een vrouw die haar begrijpt en haar laat voelen dat ze bijzonder is en talenten heeft. Hier begint Precious haar nieuwe toekomst weg van de duisternis, de pijn en liefdeloze omgeving en neemt ze haar jonge leven in eigen hand.

Dinsdag 12 oktober 10:00 u.

BRASSED OFF

Een mijndorpje wordt bedreigd om gesloten te worden. De enige hoop voor de inwoners is dat hun Grimley Colliery Brass Band meedoet aan een nationale competitie. De bewoners hebben de hoop al opgegeven als ineens Gloria verschijnt met haar blaasinstrument. Ze wordt de enige hoop voor de band en zet haar relatie met haar vriend Andy op het spel als ze meedoet met de band.

Dinsdag 12 oktober 14:15 u.

SOYLENT GREEN

New York 2022. In de door criminaliteit en overbevolking verpeste stad leven de mensen bijna alleen nog op het synthetische voedsel van het grote concern Soylent. Als een van de directeurs van dit bedrijf wordt vermoord, ontdekt politieman Thorn, die op zoek gaat naar de moordenaar, de verschrikkelijke achtergronden van de moord.

Dinsdag 12 oktober 20:15 u.

LONDON RIVER

Ousmane, een 60-jaar oude moslim uit Frankrijk, en mevrouw Sommers, een 55-jarige Engelse, die elkaar niet kennen, reizen vanuit hun respectievelijke woonplaatsen naar Londen. Dit naar aanleiding van de op dat moment (2005) net plaatsgevonden bomaanslagen op het openbaar vervoer in die stad. Hun kinderen worden namelijk vermist na deze aanslagen.

Woensdag 13 oktober 10:00 u.

WALL-E

Het is het jaar 2815. Terwijl de mensheid de planeet Aarde vanwege oververvuiling heeft moeten verlaten, is het kleine robotje WALL-E in zijn eentje nog steeds bezig met het schoonmaken van de verlaten planeet. Elke dag weer maakt hij van de grote bergen afval kleine pakketjes en neemt de unieke spullen die hij tegenkomt in het vuilnis mee naar huis. Op een dag wordt de robot EVE naar de planeet Aarde gestuurd om te onderzoeken of het leven op de planeet weer mogelijk is.

Woensdag 13 oktober 14:15 u.

LES BARONS

"Om in het leven baron te zijn, moet je zo lui mogelijk zijn. Elke mens wordt namelijk geboren met een krediet aan stappen. Elke stap brengt je dus dichterbij de dood. Wij, baronnen, weten dit van bij het begin. De meest ambitieuze baron, ben ik, Hassan. Ik droom ervan de mensen te doen lachen en er mijn beroep van te maken. Maar voor mijn vader is dit geen echt beroep. Buschauffeur wel daarentegen, een beroep met een loonfiche aan het eind van de maand. Bovendien is dit bij ons ongepast, op scène staan, de mensen doen lachen door over je familie en je vrienden te praten.

Vooral in de ogen van Mounir, de echte baron, de oudste onder ons, mijn voornaamste inspiratiebron en de broer van de prachtige Malika. Bij ons geldt: raak niet aan de zus van je vriend want ze is zoals een vriend met lang haar."

Woensdag 13 oktober 20:15 u.

ANNIE LEIBOVITZ, THE LIFE THROUGH A LENS

Schoon volk voor de lens

Annie Leibovitz: wie af en toe met zijn neus in de glimmende (mode)magazines zit, heeft ondertussen honderden van haar foto's zien passeren. Ze begon haar blitzcarrière als fotografe bij Rolling Stone en is huisfotograaf bij superpublicaties als Vanity Fair. Noem iemand die de laatste 30 jaar iets in mode, muziek, politiek of Hollywood heeft betekend en hij/zij keek wellicht meer dan eens in de lens van Leibovitz. Denk bijvoorbeeld aan de spraakmakende naaktfoto van een hoogzwangere Demi Moore. Barbara Leibovitz haalt nu op haar beurt zus Annie en een hoop schoon, bekend volk voor haar film lens om in de documentaire, Annie Leibovitz, live through a lens leven en werk van Annie Leibovitz uitgebreid van commentaar te voorzien.

Donderdag 14 oktober 20:15 u

A SERIOUS MAN

Terwijl Jefferson Airplane op de radio klinkt, valt het leven van de Joodse professor Larry Gopnik (Michael Stuhlbarg) in 1967 uit elkaar. Zijn vrouw wil van hem scheiden, zijn dochter steelt geld van hem voor een neuscorrectie en zijn zoon houdt zich bezig met rock-'n-roll en blowt liever met z'n vrienden dan dat hij zich op z'n Bar Mitswa voorbereidt. Daarnaast zit hij opgescheept met zijn sociaal gehandicapte broer die weigert het huis te verlaten en wordt zijn hoofd ook nog eens op hol gebracht door de beeldschone, naakt zonnebadende buurvrouw. En aangezien dit nog lang niet alle problemen van Larry zijn, wordt het hem erg moeilijk gemaakt om 'een serieuze man' te zijn.

Zaterdag 16 oktober 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team