

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 10/31/2010 06:29 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 33 - Oktober 2010

TRANSSIBERIAN

Het Amerikaanse echtpaar Roy en Jessie reizen per trein van China naar Moskou. Hun trip verandert in een nachtmerrie, wanneer ze een ander koppel ontmoeten. Na een heftig conflict raken Roy en Jessie steeds dieper in de problemen en hun prachtige reis wordt er één vol moord en bedrog.

Dinsdag 2 november 20:15 u.

ASTRO BOY

De film speelt zich af in de futuristische stad Metro City, waar Astro Boy is ontworpen door een briljante wetenschapper, die de robot met superkrachten ontwierp na het overlijden van zijn zoon. Astro Boy is dan ook naar zijn gelijkenis ontworpen. Echter, omdat de robot niet kan voorkomen dat zijn geestelijk vader het verdriet van zijn overleden zoon vergeet, loopt Astro Boy weg. Na een gevaarlijke tocht zal hij toch moeten terugkeren om de wereld, die wordt aangevallen door ruimtewezens, te behoeden van de ondergang

Woensdag 3 november 14:15 u.

THE USUAL SUSPECTS

Na een explosie in een haven vertelt ooggetuige Verbal Kint aan de politie hoe het allemaal zo ver is gekomen. Via flashbacks zien we hoe vijf criminelen bij elkaar gebracht werden bij een "line-up". Ze besluiten hierna samen een overval te plegen. Er lijkt echter iemand achter de schermen de hele bijeenkomst op touw gezet te hebben.

Woensdag 3 november 20:15 u.

LYNCH

Eerst filmen, dan weten
U heeft niet veel begrepen van Inland Empire, de 'laatste Lynch'? Geen erg, zo blijkt. De grootmeester van het suggestieve weet ook niet noodzakelijk altijd waar hij mee bezig is. Maar het is wel verdomd interessant. De 'documentaire' Lynch (One) volgt de regisseur gedurende een periode van 2 jaar, tijdens de realisatie van Inland Empire. Lynch maakt hybride schilderijen en vreemde

objecten die hij misschien, maar misschien ook niet in zijn film zal gebruiken. Afwisselend bedrukt of hyperactief hangt hij tussendoor uitgebreid aan de telefoon of promoot hij via zijn webcam de voordelen van transcendente meditatie. En we zien hem uiteraard op de set , gemaakt volgens de Lynchmethode 'scene by scene, not knowing but shooting'.

Donderdag 4 november 20:15 u.

MR NOBODY

2092. De 117-jarige Nemo Nobody is de oudste man op aarde en de laatste sterfelijke persoon in een wereld waar iedereen eeuwig leeft. De enige vraag die hem achtervolgt, is of hij het juiste leven heeft geleid, de juiste vrouw heeft bemind. Als kleine jongen staat hij voor een onmogelijke keuze: stapt hij op de trein met zijn moeder of blijft hij achter bij zijn vader. Eén keuze, maar met heel verschillende levens tot gevolg. De film volgt Nemo tijdens al zijn verschillende levens, of ze nu droom of werkelijkheid zijn.

Zaterdag 6 november 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team