

Van: rein besamusca <team@klappei.be>
Aan: enieuwsbrief@klappei.be <enieuwsbrief@klappei.be>
Datum: 08/08/2011 04:01 PM
Onderwerp: nieuwsbrief augustus filmhuis 'Klappei'

Nieuwsbrief 24 - Juli 2011

DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD

In samenwerking met de Stad Antwerpen organiseert Filmhuis Klappei gedurende de 3 laatste zaterdagen van Augustus de "Kleinste Cinema van 't Stad" op het De Coninckplein. Het thema is de Stad, we draaien o.a. Cars, Robots, Kidz in da Hood, Metropolis, Man with a Moviecamera en Berlin, Sinfonie der Grossstadt.

Er zijn slechts 25 plaatsen. Tickets reserveren via e-mail (vermeld het aantal tickets, leeftijd(en), film en het startuur van de film!) :
info.permeke@stad.antwerpen.be

KIDZ IN DA HOOD

Amina, 6 jaar, woont in Zweden, maar eigenlijk ook niet... ze heeft geen verblijfsvergunning. Wanneer opa sterft, logeert ze bij Johan, een wilde rocker die in een verwaarloosde en troosteloze buitenwijk woont. Johan kan nauwelijks voor zichzelf zorgen. Op dezelfde verdieping woont ook Mirre, een streetwise kind. Amina en Mirre worden vrienden en samen vechten ze ervoor dat Amina in Zweden én bij Johan kan blijven.

DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD OP HET DE CONINCKPLEIN

Zaterdag 13 augustus 15:00 u

METROPOLIS

Het jaar 2027: de mensheid is opgedeeld in een denkende en een werkende klasse en de zoon van een kapitalist ontdekt in welke slechte omstandigheden de arbeiders werken. Hij wordt verliefd op de charismatische Maria, die bij de arbeiders tegen het gebruik van geweld predikt. Het leiderschap van Maria is echter een bedreiging voor de rijke klasse, en ze besluiten de wetenschapper Rotwang in te schakelen om een robot te ontwikkelen die er hetzelfde uitziet als Maria, om zo haar plaats in te kunnen nemen.

DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD OP HET DE CONINCKPLEIN

Zaterdag 13 augustus 20:00 u.

CARS

Lightning McQueen is een ambitieuze nieuweling in de racewereld die onderweg is naar de finale van de Pistons Cup in California. Wanneer hij onverwachts een omweg moet maken door het slaperige Route 66 stadje: Radiator Springs, ontdekt hij dat het leven niet om de finishlijn gaat maar om de reis. Onderweg leert hij ongewone karakters kennen; Sally, een chique Porsche uit 2002, Doc Hudson (een Hudson Hornet uit 1951 met een mysterieus verleden) en Mater, een roestige maar betrouwbare sleepwagen. Zij helpen Lightning McQueen te realiseren dat er belangrijkere dingen in het leven zijn dan prijzen, reputatie, roem en sponsors.

**DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD
OP HET DE CONINCKPLEIN**

Zaterdag 20 augustus 15:00 u.

MAN WITH A MOVIECAMERA

Bedoeld als realistische weergave van het stadsleven, is 'Man with a Movie Camera' vooral een met veel vaart en vakmanschap gemaakte documentaire waarin de Russische regisseur Vertov zich afzet tegen de 'kapitalistische' traditie van romantische verhaalvertelling. 'Man with a Movie Camera' laat inderdaad echte mensen, echte machines en echte straten zien, maar vertelt tegelijkertijd wel degelijk een fantastisch verhaal: het verhaal van de cameraman die dit alles probeert te vangen in beeld. Wat uiteindelijk blijft hangen, is de diversiteit, het vakmanschap en vooral het gevoel waarmee deze film gemaakt is;

**DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD
OP HET DE CONINCKPLEIN**

Zaterdag 20 augustus 20:00 u.

ROBOTS

De jonge robot Rodney Copperbottom is de zoon van een arme bordenwasser. Hij verhuist naar Robot City, in de hoop het daar te maken als uitvinder. Dit blijkt echter niet mee te vallen: zijn idool Bigweld is nergens te vinden, en zijn bedrijf wordt gerund door de op geld beluste robot Ratchet.

**DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD
OP HET DE CONINCKPLEIN**

Zaterdag 27 augustus 15:00 u.

BERLIN, SINFONIE DER GROSSTADT

Stille film - Een must voor Berlijn-liefhebbers. De film geeft een beeld van een verdwenen Berlijn. Niet dat er direct veel herkenbare stadsgezichten in de film te bewonderen zijn: geen Brandenburger Tor, geen Unter den Linden, geen Altes Museum. Wel mensen in de stad met hun dagdagelijkse activiteiten. Sociale thema's zoals de tegenstelling tussen rijk en arm komen aan bod maar het eigenlijke thema is het levensritme van de hele stad, uitgebeeld in een esthetische, ritmische compositie.

**DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD
OP HET DE CONINCKPLEIN**

Zaterdag 27 augustus 20:00 u.

PROGRAMMA NAJAAR 2011

Speciaal voor de snellen onder jullie is het programma van September en Oktober reeds op de website ingegeven. Tevens kan je op www.afffa.be terecht voor het programma van **ArchiFacts Film Festival Antwerpen** en eerstdaags lanceren we ook de nieuwe site voor 7 dagen Sociale Film waar we de komende weken stilaan eveneens het programma zullen uitrollen.

Groeten,
Het klappei-team