

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 05/15/2011 05:39 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 16 - Mei 2011

DEZE WEEK

THE LEGEND OF THE GUARDIANS

Sören is een jonge uil, in de ban van zijn vaders grootse verhalen over de 'Bewaarders van Ga'Hoole', een mythische groep van gevleugelde helden die in een grote veldslag hebben gestreden om alle uilen te redden van de kwaadaardige Volmaakte Strijders. Terwijl Sören ervan droomt zich ooit bij zijn helden te voegen, spot zijn oudere broer Kludd met dit idee. Kludd doet er alles aan om meer aandacht en liefde van hun vader te krijgen dan zijn jongere broer. Maar de jaloezie van Kludd heeft vreselijke gevolgen... beide jonge uilen vallen uit hun nest en landen recht in de klauwen van de Volmaakte Strijders. Het is nu aan Sören om een moedige ontsnappingspoging te ondernemen met de hulp van andere dappere jonge uilen. Samen vliegen ze over de zee en door de mist om de Grote Boom te vinden, de basis van de legendarische Bewaarders. Zij zijn Sören's enige hoop om de Volmaakte Strijders te verslaan en de uilenkoninkrijken te redden...

Woensdag 18 mei 14:15 u.

THE GHOST WRITER

(Zilveren Beer Berlijn 2010)

Een succesvolle Britse ghost-writer, bijgenaamd The Ghost, stemt in om de memoires van de vroegere eerste minister Adam Lang af te werken. Hij neemt het project over van een oudgediende medewerker van Lang, die gestorven is in een ongeval. Het project lijkt gedoemd en The Ghost ontdekt geheimen die zijn eigen leven in gevaar brengen.

Met: Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams, Kim Cattrall, Timothy Hutton, James Belushi

Woensdag 18 mei 20:15 u.

ROMAN HOLIDAY

Princess Ann is in Rome op staatsbezoek. Ze is haar verplichtingen flink beu en besluit op een avond haar kasteel uit te vluchten. Door slaappillen die ze van haar dokter moest innemen, eindigt ze die avond zeer slaperig op een bankje in de stad, waar een reporter na een rotavond poker zich over haar ontfermt. Ze slaapt bij hem, maar zodra hij weet wie ze is, wil hij een exclusief interview (en de 5.000 die daarmee is gemoeid).

Met: Audrey Hepburn, Gregory Peck en Eddie Albert

Donderdag 19 mei 14:15 u.

VERTIGO

Hitchcock projecteerde zijn eigen obsessie met koele, mysterieuze blonde vrouwen op James Stewarts neurotische detective, geplaagd door een duizelingwekkende opeenvolging van echte en fictieve herinneringen, en tekende met deze reïncarnatiethriller misschien wel zijn meest persoonlijke film. De afstandelijke, enigmatische, licht melancholische acteerstijl van Kim Novak draagt bij tot de irreële sfeer die de baai van San Francisco transformeert tot een mythisch decor, en blijft lang nazinderen nadat het portret van de onfortuinlijke Carlotta Valdes werd onthuld als deel van een

verleden zonder verdere betekenis.

Met: James Stewart , Kim Novak ,

Donderdag 19 mei 20:15 u.

ADEM

Jonge kerels TOM (Stef Aerts) en LUCAS (Maarten Mertens) zijn broers en lijden aan dezelfde genetische ziekte die hun longen langzaam sloopt. Tom worstelt met zijn korte levensverwachting en hangt rond bij een bende tuig uit zijn buurt. In het ziekenhuis ontmoet hij XAVIER (Wouter Hendrickx), een kerel die lijdt aan dezelfde ziekte als hij maar die zich gedraagt als een rasatleet. Zijn levenslust straalt af op Tom. Xavier is een onverbeterlijke optimist, zelfs wanneer zijn lief ANNELEEN (Marie Vinck) hem laat zitten. Tom valt op zijn beurt voor de eigenzinnige ELINE (Anemone Valcke) die al maanden in een quarantaine kamer zit. Ze kunnen elkaar niet aanraken maar toch beginnen ze een romance.

Met: Stef Aerts, Wouter Hendrickx en Marie Vinck

Zaterdag 21 mei 20:15 u.

VOLGENDE WEEK

SHREK FOREVER AFTER

Na het verslaan van een boze draak, het redden van een schone prinses en het beschermen van het koninkrijk van zijn schoonfamilie is Shrek een gewone familieman geworden. Verlangend naar de tijd waarin hij nog een "echte Oger" was en dorpelingen de stuipen op het lijf joeg, laat hij zich overhalen tot een deal met de gladde praatjesmaker Repelsteeltje. Shrek komt terecht in een akelige veranderde versie van Ver Heel Ver van Hier, waar Ogers opgejaagd worden, Repelsteeltje koning is en waar hij en Fiona elkaar nooit ontmoet hebben. Het is nu aan Shrek om dit alles ongedaan te maken in de hoop zijn vrienden te redden, de wereld te herstellen en zijn enige echte Ware Liefde terug te vinden.

Met: Shrek, Fiona en Donkey

Woensdag 25 mei 14:15 u.

ANOTHER YEAR

Gerri is psychologisch hulpverlener, Tom is ingenieur. Ze leiden een geregeld leven van samen koken en tuinieren. Daarnaast hebben ze vrienden en familieleden die er niet in slagen om hun leven op orde te krijgen: hun volwassen zoon Joe die maar niet de juiste vrouw vindt, weduwnaar Ken die ongezond leeft en de nerveuze Mary die haar wanhoop achter een masker van lacherige zelfkritiek verbergt. In vier seizoenen en episodes toont Another Year het leven in al haar eenvoud en complexiteit. De misère en de humor, in zomer en winter, met liefdesgeluk en tegenslag, hoop en wanhoop.

Met: Jim Broadbent, Ruth Sheen en Lesley Manville

Woensdag 25 mei 20:15 u.

GRENSLAND

Grenslanď is een beklijvende documentaire die de stelling 'werk lost armoede op' kritisch onder de loep neemt. We volgen het leven van vijf mensen in een sociale woonwijk, met als centrale spil het buurthuis. De hoofdverteller en gids doorheen 'Grenslanď' is Luc, een ex zelfstandige

bankdirecteur en informatica specialist die na een dubieus en fel omstreden ontslag in 2003 aan lager wal is geraakt. Pascal heeft als kraker steeds in onzekerheid geleefd, maar probeert nu met een nieuwe job bij de buurtdienst een zo normaal mogelijk leven te leiden. Martine woont tegenover het buurthuis. Toch komt ze er nooit. Als alleenstaande moeder met 8 kinderen en een kleinkind ten laste, heeft ze steeds haar handen vol. Sylvère komt er wel regelmatig. Op 19 jarige leeftijd heeft hij zijn arm verloren bij een arbeidsongeluk. Tine is het tegengif voor het pessimisme van Luc. Na een gevecht met kanker en een moeilijke echtscheiding, ontdekte ze dat het mogelijk is de spiraal van ellende te keren.

Donderdag 26 mei 20:15 u.

OPEN NOORD WEEKEND KUNSTENNOORD: LOUIS EN LES BARONS

LOUIS: 14.15 U.

Een Docudrama van Perry De Loor over de reeds bekende figuur die op het Astridplein de wacht aanhoudt en een tijd geleden nog in het nieuws kwam toen hij het op zich nam 2 kleine kinderen onder de vleugels te nemen toen bleek dat hun ouders tijdelijk verdwenen waren.

LES BARONS: 15.30. U.

"Om in het leven baron te zijn, moet je zo lui mogelijk zijn. Elke mens wordt namelijk geboren met een krediet aan stappen. Elke stap brengt je dus dichterbij de dood. Wij, baronnen, weten dit van bij het begin. De meest ambitieuze baron, ben ik, Hassan. Ik droom ervan de mensen te doen lachen en er mijn beroep van te maken. Maar voor mijn vader is dit geen echt beroep. Buschauffeur wel daarentegen, een beroep met een loonfiche aan het eind van de maand. Bovendien is dit bij ons ongepast, op scène staan, de mensen doen lachen door over je familie en je vrienden te praten. Vooral in de ogen van Mounir, de echte baron, de oudste onder ons, mijn voornaamste inspiratiebron en de broer van de prachtige Malika. Bij ons geldt: raak niet aan de zus van je vriend want ze is zoals een vriend met lang haar.

Inkom: GRATIS

Zaterdag 28 mei vanaf 14:15 u.

SCHINDLER'S HOUSES

Rudolph Michael Schindler was een Oostenrijks architect, die later tot Amerikaan genaturaliseerd werd. Zijn werkterrein omvatte voornamelijk Los Angeles en omstreken. Hij was vooral actief in het begin van de twintigste eeuw.

Voornamelijk door het inventief gebruik van complexe driedimensionale vormen, warme materialen en felle kleuren, maar ook door zijn talent om met krappe budgetten om te gaan, is hij één van de voornaamste figuren van de vroege twintigste-eeuwse architectuur.

Eén van Schindler's Huizen was onlangs nog het decor in Tom Ford's A Single Man.

Zaterdag 28 mei 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team