

**Van:** Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>**Datum:** 05/30/2011 05:53 PM**Onderwerp:** Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

## Nieuwsbrief 18 - Mei 2011

**DEZE WEEK****ALICE IN WONDERLAND**

Het onsterfelijke verhaal over het opgroeiende meisje Alice werd meermaals verfilmd. Deze versie blijft boeiend door de opmerkelijke cast (Cary Grant als de Schildpad) en de intelligente regie die de sprookjessnaar raakt.

**Originele tekenfilm / alle leeftijden**

**Woensdag 1 juni 14:15 u.**

**EL SECRETO DE SUS OJOS**

De gepensioneerde onderzoeksrechter Benjamin Esposito wil een boek schrijven over de brute verkrachting en moord op een beeldschone jonge vrouw die vijftientig jaar eerder plaats vond. Hij was intensief betrokken bij de zaak, maar heeft deze nooit kunnen oplossen. Tijdens de periode van het moordonderzoek was de situatie in Argentinië immers dramatisch aan het veranderen: na een gewelddadige staatsgreep, kwam een meedogenloze militaire junta aan de macht. Voor Benjamin werd de situatie levensbedreigend: zijn onderzoek dreigde hem mee te sleuren in de maalstroom van geweld, rechteloosheid en onderdrukking en om die redenen heeft hij toen de zaak moeten laten rusten. Wanneer Benjamin het dossier opnieuw opvraagt bij de justitiële autoriteiten ontmoet hij Irene, zijn vroegere leidinggevende waar hij hevig verliefd op was. De hele zaak ligt duidelijk erg gevoelig en voor Irene zijn er kennelijk redenen om de gegevens niet ter beschikking te stellen.

**Woensdag 1 juni 20:15 u.**

**SMASH HIS CAMERA**

Leon Gast won in 1997 een Oscar voor de sublieme boksdocumentaire *When We Were Kings*. Zijn nieuwste *Smash His Camera*, viel vorig jaar in de prijzen op het befaamde Sundance Film Festival. 'Smash his camera!' was de wanhoopskreet van Jackie Kennedy, toen ze weer eens op de hielen werd gezeten door de peetvader van alle paparazzi, Ron Galella. Het mooie aan deze documentaire is dat je, eerder dan een bloedhekel te krijgen aan deze 'luis in de pels van de pers', bijna respect krijgt voor het levenswerk van Galella. Zijn fotografie, die vaak van een verrassend hoog niveau is (maar waarvan je ook weet dat ze niet half zo interessant zou zijn als de onderwerpen niet zo bekend waren), was meer dan een manier om snel veel geld te verdienen. Dat voel je als hij rondwandelt in zijn gigantisch archief of aan het feit dat Robert Galella op zijn 77e zijn camera nog steeds niet aan de haak heeft gehangen. Maar ook aan zijn bewondering voor zijn ultieme onderwerp, Jackie. Wat niet wegneemt dat Galella er bij momenten verwerpelijke methodes op na houdt om aan zijn materiaal te raken. Zolang er een markt voor is, zal privacy nooit het voorrecht van de sterren zijn. En in het diepst van onze gedachten zijn we zijn allemaal een beetje een starfucker.

**Donderdag 2 juni 20:15 u.**

**THE NAKED LUNCH**

Filmische interpretatie van het hallucinerende boek van William Burroughs. Schrijver vermoordt per ongeluk zijn vrouw, waarna zijn typemachine in een

pratende kakkerlak verandert en hij betrokken raakt in een dope-schandaal.

**Met: Peter Weller, Judy Davis en Ian Holm**

**Regie: David Cronenberg**

**Vrijdag 3 juni 20:15 u.**

---

### **KEUZE VAN DE MUZIKANT**

#### **MAZZELTOV Kiest GAJO DILLO**

Stephane arriveert op een koude winteravond vanuit Parijs in Roemenië. Hij is op zoek naar de betekenis van het zigeunerlied 'Nora Luca', dat hem maar niet loslaat. Zijn speurtocht leidt hem naar Valachie, het hart van Roemenië, het land van een vermoord volk: de Lautaris, 'muzikanten en zigeuners'. De oude Izodar, bulibasha-hoofd van de clan die Stephane onder zijn hoede neemt, helpt Stephane een weg te vinden in deze voor hem chaotische en gewelddadige wereld. Ook al blijft Stephane de 'crazy stranger' uit Parijs, langzaam maar zeker weet hij een plaats te vinden bij de zigeuners van Valachie. Hij verliest zijn oorspronkelijke doel daarbij echter niet uit het oog....

#### **NADIEN OPTREDEN KLEZMERBAND MAZZELTOV**

**Zaterdag 4 juni 20:15 u.**

---

### **DE DUIVEL TE SLIM**

Een Vlaamse volksklucht met Berghmans en Jef Cassiers als orkestmuzikanten die tijdens een tournee in Duitsland hun portefeuille kwijtraken. Later monstereisen zij als matrozen aan om langs de Rijn hun geld terug te zoeken. Hun kapitein blijkt een smokkelaar en er duiken gangsters op, maar eind goed, al goed. Aardige verwickelingen en dulle situaties.

**Met: Jef Cassiers, Cois Cassiers, Gaston Berghmans, Jeannine Schevernels,**

**Zondag 5 juni 14:15 u.**

---

### **LA PASSANTE SANS-SOUCI**

La passante du Sans-Souci is de laatste film van actrice Romy Schneider. In de film speelt ze een dubbelrol, tegenover acteur Michel Piccoli. La passante du Sans-Souci kreeg vier nominaties voor de Césars, waarvan het er een, die voor beste geluid, wist te verzilveren. Schneider koos de rol, zoals wel meer rollen, vanwege de kritische kijk op de Duitse fascistische geschiedenis. Ze was zelf van Duits/Oostenrijkse komaf en had – na haar roem met de rol als Sissi – in Frankrijk een nieuw vaderland gezocht. Berlijn, 1933. Elsa en Michel Wiener nemen een twaalfjarige Joodse jongen bij zich op, wiens vader door de SA vermoord is. Voor de zekerheid stuurt Michel zijn vrouw en pleegzoon naar Parijs, maar zelf blijft hij in Duitsland, waar hij uiteindelijk in een concentratiekamp terechtkomt. Als Elsa dit te weten komt, zet ze alles op alles om hem vrij te krijgen.

**Met: Romy Schneider, Michel Piccoli en Helmut Griem**

**Zondag 5 juni 16:30 u.**

---

### **VOLGENDE WEEK**

---

#### **INVICTUS**

"Invictus" vertelt het inspirerende en waargebeurde verhaal van hoe Nelson Mandela samen met de kapitein van het rugbyteam van Zuid-Afrika, François Pienaar de krachten bundelde om hun land te verenigen. De nieuw verkozen president Mandela kent zijn volk dat racistisch en economisch verdeeld is in de nasleep van de apartheid. Erin gelovend dat hij zijn volk bij elkaar kan brengen via de universele taal van sport, roept Mandela het Zuid-Afrikaanse underdog rugby team op op het moment dat deze een onwaarschijnlijke run doet naar het Wereldkampioenschap van 1995.

**Met: Matt Damon, Morgan Freeman, Langley Kirkwood, Scott Eastwood**

**Dinsdag 7 juni 20:15 u.**

### **KERITY EN HET GEHEIM VAN ELEONOR**

Er was eens een 7-jarig jongetje dat niet goed kon lezen. Hij heette Nathaniel. Wanneer zijn tante Eléonore hem een bibliotheek met wel 100 boeken nalaat, weet hij niet wat hij ermee moet. Maar dan komt hij achter het grote geheim : de sprookjesfiguren uit de boeken komen tot leven! Alice in Wonderland, de Boze Fee en Kapitein Haak vragen Nathaniel om hulp omdat de sprookjes voor altijd dreigen te verdwijnen. Nathaniel moet de magische inscriptie in de bibliotheek ontcijferen. Lukt het hem zijn kleine sprookjesvriendjes te redden?

**Tekenfilm / vanaf 6 jaar**

**Woensdag 8 juni 14:15 u.**

### **THE SOCIAL NETWORK**

Herfst, 2003. Na een pijnlijke beëindiging van de relatie met zijn vriendin Erica besluit Harvard student Mark Zuckerberg zijn frustraties te uiten door erover te bloggen op zijn computer. Na een aantal drankjes krijgt hij samen met zijn kamergenoot Eduardo Saverin het geweldige idee om foto's op internet te zetten van de vrouwelijke medestudenten en ze door te sturen naar andere universiteiten, om ze vervolgens te laten beoordelen op uiterlijk. Ondanks dat Mark hierdoor in de problemen raakt met het Harvard bestuur, is het de start van een idee dat begint in zijn studentenkamer, maar al snel een wereldwijd sociaal netwerk wordt en een revolutie in communicatie. Maar 500 miljoen vrienden en een status als de jongste miljardair ter wereld krijg je niet zonder een paar tegenstoten.

**Met: Justin Timberlake, Jesse Eisenberg, Andrew Garfield**

**Woensdag 8 juni 20:15 u.**

### **VICTOR VICTORIA**

Victoria Grant (Julie Andrews) kan prachtig zingen, maar vindt geen werk. Bij toeval krijgt ze de kans om op te treden in de gedaante van de Poolse graaf Victor Grazinski. Door te doen alsof ze een man is, die doet alsof hij een vrouw is, beleeft ze grootse successen op de Bühne. Problematisch wordt het als de zeer masculiene gangster King Marchand (James Garner) en zij verliefd op elkaar worden en Victoria wil blijven optreden als Victor.

**In aanwezigheid van notoir dwarsligger en enfant terrible Robbe De Hert**

**Met: Julie Andrews, James Garner, Robert Preston, Lesley Ann Warren**

**Donderdag 9 juni 20:15 u.**

**DES HOMMES ET DES DIEUX**

Een klooster, ergens hoog in de Maghrebijnse bergen tijdens de jaren '90. Acht Franse monniken leven er in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten. Ze helpen hen in hun arbeid, nemen deel aan hun festiviteiten en waken over hun medische gezondheid.

Terreur en geweld nemen echter langzaam maar zeker de bovenhand in de regio. Ondanks het toenemende gevaar dat hen omringt, groeit de vastberadenheid onder de monniken om te blijven. Wanneer ze besluiten om enkele gewonde terroristen te behandelen, reageren de autoriteiten furieus en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk.

Een verhaal over waarden die geconfronteerd worden met fundamentalisme. Gebaseerd op waargebeurde feiten, die door de Franse overheid lange tijd in de doofpot zijn gestopt.

**Zaterdag 11 juni 20:15 u.**

---

Groeten,  
Het klappei-team