

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 06/14/2011 11:26 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 20 - Juni 2011

DEZE WEEK

MEGA MIND

De briljante, duivelse superschurk Megamind probeert al 20 jaar om de macht op aarde in handen te krijgen, maar zijn aartsvijand Metro Man, weet dat elke keer te voorkomen. Plotseling brengt hij Metro Man per ongeluk om het leven. Nu zit hij opeens zonder vijand. Uit pure wanhoop besluit het kwade genie een nieuwe superrivaal te creëren. Deze is groter, beter en sterker dan Metro Man ooit was. Maar deze nieuwe held begint al gauw zijn eigen oorlog om de wereld te vernietigen. Megamind staat nu voor een lastige keus: Kan hij zijn eigen duivelse creatie wel verslaan? Kan de slimste en slechtste man ter wereld nu eindelijk eens iets goeds doen en de held worden van zijn eigen verhaal?

Woensdag 15 juni 14:15 u.

THE AMERICAN

Jack is een berucht huurmoordenaar en een meester in zijn vak. Wanneer een job in Zweden moeilijker verliep dan verwacht, laat hij zijn contactpersoon weten dat zijn volgende opdracht de laatste zal zijn. Hij gaat schuilen in een Italiaans dorpje in afwachting van de laatste job die hij moet uitvoeren in opdracht van ene Mathilde, een Belgische vrouw. Jack ondervindt dat ontsnappen uit het criminele wereldje niet zo makkelijk blijkt te zijn als hij dacht...

Met: George Clooney, Thekla Reuten, Bruce Altman

Woensdag 15 juni 20:15 u.

VANUIT DE SCHADUW en THE HAPPY FEW

'Vanuit de schaduw' is een zoektocht naar solidariteit over de grenzen heen van culturen, generaties en religies. De film schetst een beeld van de evoluties van het samenleven in een multiculturele stad. Een tijdsreis van oud naar jong, van zij die hier kwamen als gastarbeider om het vuile werk te doen, tot zij die met moeite nog plaats vinden op de arbeidsmarkt. 'Vanuit de schaduw' vertelt het verhaal van de strijd om uit de schaduw te treden, in dit geval de koolzwarte schaduw van de mijn.

In 2010 zijn de gevolgen van de financiële crisis pas echt voelbaar geworden op de arbeidsmarkt. Mogelijk heeft de jonge generatie het slechter dan de vorige. Niet alleen de levensstandaard en -omstandigheden, maar ook de toekomst van vele jongeren ziet er verre van rooskleurig uit. En toch is 'The Happy Few' een aaneenschakeling van ontmoetingen met jongeren die de moed niet opgeven. Uit de gesprekken met jonge vluchtelingen, arbeiders van Opel, Marokkanen met een uitgebouwde BMW, de rappers van Bagdad 2060, straatvergers uit het Oostblok en jonge Vlaamse gezinnen, komt steeds hetzelfde naar boven: 'We leven in een harde wereld, waarin we elkaar als concurrenten bekampen. Voor solidariteit is er weinig tot geen plaats meer.' Terwijl een regering zich in onbenullige zaken vastrijdt, nemen samenlevingsproblemen als armoede, criminaliteit, vooroordelen en racisme toe. Eén ding staat als een paal boven water: als we écht een rijkere en tolerantere samenleving willen, moet deze generatie er werk van maken.

Donderdag 16 juni 20:15 u.

GIU LA TESTA

Het verhaal speelt zich af in Mexico tijdens de revolutie in 1913. Juan is de leider van een bandietenfamilie, die graag de grote bank van Mesa Verde wil beroven. Bij toeval ontmoet hij John Mallory, een IRA explosieven expert, die op de vlucht is voor de Britten. Juan haalt John over om de bandieten te helpen met het beroven van de bank. John heeft ondertussen contact gelegd met de revolutionaire mensen en is van plan zijn dynamiet voor hun plannen te gebruiken.

Met: James Coburn, Rod Steiger en Romolo Valli

Zaterdag 18 juni 15:00 u.

ALTIPLANO

Grace, een gevierde oorlogsverslaggeefster, doet na een vreselijk incident in Bagdad afstand van haar beroep. Wanneer Graces man in verdachte omstandigheden overlijdt in de Andes, besluit zij om ook af te reizen naar Zuid-Amerika. Daar aangekomen, ontdekt ze dat er een vete woedt tussen de vredige dorpingen en een nabijgelegen kwikmijn. Grace ziet het als haar plicht om de wereld van beelden te voorzien over deze tragedie.

Regie: Peter Brosens, Jessica Woodworth

Zaterdag 18 juni 20:15 u.

VOLGENDE WEEK

HOE TEM JE EEN DRAAK?

De jonge Viking Hiccup woont op het eiland Berk, waar draken bevechten een manier van leven is. De intelligentie en de eigenwijze humor van de tiener vallen niet in goede aarde bij de stamleden en het stamhoofd... dat niemand minder is dan de vader van Hiccup. Maar wanneer Hiccup samen met andere Vikingjongens drakentraining krijgt, ziet hij zijn kans schoon om te bewijzen dat hij uit het goede hout gesneden is om krijger te worden. Wanneer hij echter een gewonde draak ontmoet, wordt zijn wereld ondersteboven gegoooid, en wat begon als de enige gelegenheid voor Hiccup om zichzelf te bewijzen, verandert in een kans op een nieuwe toekomst voor de hele stam...

Woensdag 22 juni 14:15 u.

LA TETA ASUSTADA

Fausta lijdt aan The Milk of Sorrow (De geschrokken tepel), een ziekte die voortgebracht is door middel van borstmelk van vrouwen die verkracht en mishandeld zijn tijdens de terreuroorlog in Peru. De oorlog is inmiddels voorbij en het leven van Fausta gaat door, achtervolgd door angst voor de ziekte die haar ziel heeft weggenomen. Door de plotselinge dood van haar moeder moet ze haar angsten onder ogen zien en het geheim wat ze altijd voor zich gehouden heeft: de aardappel die ze in haar vagina ingebracht heeft, als zelfbescherming, zodat niemand haar durfde aan te raken. The Milk of Sorrow is een zoektocht naar genezing. Een reis van angst naar vrijheid.

Woensdag 22 juni 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team