

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 08/13/2011 03:13 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 25 - Augustus 2011

Wegens technische problemen met de verankering van de tent zal alvast vandaag de Kleinste Cinema van 't Stad verhuisd worden naar het Auditorium van de Permeke Bibliotheek

METROPOLIS

Het jaar 2027: de mensheid is opgedeeld in een denkende en een werkende klasse en de zoon van een kapitalist ontdekt in welke slechte omstandigheden de arbeiders werken. Hij wordt verliefd op de charismatische Maria, die bij de arbeiders tegen het gebruik van geweld predikt. Het leiderschap van Maria is echter een bedreiging voor de rijke klasse, en ze besluiten de wetenschapper Rotwang in te schakelen om een robot te ontwikkelen die er hetzelfde uitziet als Maria, om zo haar plaats in te kunnen nemen.

DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD OP HET DE CONINCKPLEIN

Zaterdag 13 augustus 20:00 u.

CARS

Lightning McQueen is een ambitieuze nieuweling in de racewereld die onderweg is naar de finale van de Pistons Cup in California. Wanneer hij onverwachts een omweg moet maken door het slaperige Route 66 stadje: Radiator Springs, ontdekt hij dat het leven niet om de finishlijn gaat maar om de reis. Onderweg leert hij ongewone karakters kennen; Sally, een chique Porsche uit 2002, Doc Hudson (een Hudson Hornet uit 1951 met een mysterieus verleden) en Mater, een roestige maar betrouwbare sleepwagen. Zij helpen Lightning McQueen te realiseren dat er belangrijkere dingen in het leven zijn dan prijzen, reputatie, roem en sponsors.

DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD OP HET DE CONINCKPLEIN

Zaterdag 20 augustus 15:00 u.

MAN WITH A MOVIECAMERA

Bedoeld als realistische weergave van het stadsleven, is 'Man with a Movie Camera' vooral een met veel vaart en vakmanschap gemaakte documentaire waarin de Russische regisseur Vertov zich afzet tegen de 'kapitalistische' traditie van romantische verhaalvertelling. 'Man with a Movie Camera' laat inderdaad echte mensen, echte machines en echte straten zien, maar vertelt tegelijkertijd wel degelijk een fantastisch verhaal: het verhaal van de cameraman die dit alles probeert te vangen in beeld. Wat uiteindelijk blijft hangen, is de diversiteit, het vakmanschap en vooral het gevoel waarmee deze film gemaakt is;

DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T STAD OP HET DE CONINCKPLEIN

Zaterdag 20 augustus 20:00 u.

ROBOTS

De jonge robot Rodney Copperbottom is de zoon van een arme bordenwasser. Hij verhuist naar Robot City, in de hoop het daar te maken als uitvinder. Dit blijkt echter niet mee te vallen: zijn idool Bigweld is

nergens te vinden, en zijn bedrijf wordt gerund door de op geld beluste robot Ratchet.

**DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T
STAD OP HET DE CONINCKPLEIN**

Zaterdag 27 augustus 15:00 u.

BERLIN, SINFONIE DER GROSSTADT

Stille film - Een must voor Berlijn-liefhebbers. De film geeft een beeld van een verdwenen Berlijn. Niet dat er direct veel herkenbare stadsgezichten in de film te bewonderen zijn: geen Brandenburger Tor, geen Unter den Linden, geen Altes Museum. Wel mensen in de stad met hun dagdagelijkse activiteiten. Sociale thema's zoals de tegenstelling tussen rijk en arm komen aan bod maar het eigenlijke thema is het levensritme van de hele stad, uitgebeeld in een esthetische, ritmische compositie.

**DEZE VOORSTELLING SPEELT IN DE KLEINSTE CINEMA VAN 'T
STAD OP HET DE CONINCKPLEIN**

Zaterdag 27 augustus 20:00 u.

Groeten,
Het klappei-team