

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 10/03/2011 10:02 AM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 1 - Oktober 2011

DEZE WEEK

DESERT FLOWER

Autobiografie over het Somalische fotomodel Waris Dirie. Ze groeide op als kind van een nomade en werd al vroeg besneden. Op 13-jarige leeftijd werd ze uitgehuwelijkt aan een oude man, waarna ze wist te vluchten naar een oom in Londen. Per toeval kwam ze in aanraking met een fotograaf en zo kreeg ze een vooraanstaande carrière als fotomodel. Met haar bekendheid nam ze de rol aan van ambassadrice tegen vrouwenbesnijdenis.

Met: Liya Kebede, Sally Hawkins en Craig Parkinson
Regie: Sherry Horman

Dinsdag 4 oktober 20:15 u.

TRUE GRIT

De rancher Frank Ross gaat met één van zijn mensen (Tom Chaney), op zakenreis. Onderweg dood een dronken Chaney zijn baas, hij slaat met medeneming van het geld van Ross op de vlucht. Mattie, de bijdehandse, berekende dochter van Frank Ross, gaat op zoek naar de moordenaar. De lokale sheriff kan niets ondernemen, omdat Chaney op indiaans grondgebied zijn toevlucht gezocht heeft. Ze roept de hulp in van Reuben J. 'Rooster' Cogburn, een éénogige US-marshall, die van keihard optreden weet. Rooster is op zoek naar de outlaw Ned Pepper die in gezelschap zou zijn van Chaney. Matty. Rooster en de Texas Ranger La Bouef, die ook op zoek is naar Chaney, gaan samen op jacht naar Pepper en Chaney

Met: John Wayne, Glen Campbell en Kim Darby
Regie: Henry Hathaway

Woensdag 5 oktober 14:15 u.

L'ARMEE DES HOMBRES

Leden van Franse verzetsgroep tijdens de Tweede Wereldoorlog kennen, uit veiligheidsoverwegingen, lang niet allemaal elkaars identiteit en moeten ook beducht zijn dat gearresteerde kameraden na martelingen door de Gestapo doorslaan, waardoor zowel bevrijdingsacties als onderlinge liquidaties uit voorzorg noodzakelijk blijken.

Met: Lino Ventura, Simone Signoret en Jean-Pierre Cassel

Woensdag 5 oktober 20:15 u.

7 DAGEN SOCIALE FILM www.7dagen.info

Vanaf 6 oktober begint "7dagen Sociale Film Antwerpen", een verzameling van de beste Sociale Films van het afgelopen jaar. Hiervoor werken we samen met verschillende organisaties zoals **Curieus Provincie Antwerpen, Masereelfonds, Linx +, IVCA, De Maakbare mens, Humanistisch Vrijzinnige Vereniging, Permeke Bibliotheek, Artesis Hogeschool, de Grijsse Geuzen, het Roze Huis, Vrijzinnig Antwerpen en de Vlaamse Vereniging voor Filmkritiek.**

Hoogtepunten zijn de uitreiking van de **Prijs van Verdienste aan Marilou Mermans** op donderdag 6 oktober 2011 en de uitreiking van de **Prijs van**

de Sociale Film voor de film **Illégal** van Ollivier Masset-Depasse, op zaterdag 8 oktober. Beide voorstellingen gaan door om 20u in het Auditorium van Bib Permeke.

Hiervoor doen wij een kleine actie: de eerste 10 die ons terugmailen (voor één van de 2 of beide films), krijgen van ons een **duoticket cadeau** voor de prijsuitreiking, film en een kleine receptie achteraf in de foyer van Bib Permeke.

En voor de anderen reserveren maar, een ticket kost slechts 4 euro.

Alle details over filmkeuze, vertoningsplek en -tijdstip vindt u op WWW.7DAGEN.INFO

AMERRIKA

Muna Farah, een Palestijnse alleenstaande moeder, heeft moeite om positief te blijven. De controleposten op de Westelijke Jordaanoever intimideren haar, ze vindt dat haar overbezorgde moeder teveel zeurt en haar mislukte huwelijk blijft haar achtervolgen. Alles verandert wanneer ze in een brief leest dat haar familie een U.S. green card heeft gekregen. Hoewel ze haar land eigenlijk niet wil verlaten, beseft ze dat dit misschien wel de enige mogelijkheid is om de toekomst van haar zoon Fadi veilig te stellen.

FILMHUIS KLAPPEI

Donderdag 6 oktober 14:15 u.

ADEM

'Adem' vertelt het verhaal van Tom en Lucas, twee broers die lijden aan een genetische ziekte die hun longen langzaam sloopt. Tom worstelt met zijn korte levensverwachting, maar in het ziekenhuis ontmoet hij Xavier, een kerel die lijdt aan dezelfde ziekte maar die zich gedraagt als een rasatleet. Zijn levenslust straalt af op Tom. Xavier is een onverbeterlijke optimist, zelfs wanneer zijn lief Anneleen hem laat zitten. Tom valt op zijn beurt voor de eigenzinnige Eline die al maanden in een quarantaine kamer zit. Ze kunnen elkaar niet aanraken maar toch beginnen ze een romance...

Met: Stef Aerts, Wouter Hendrickx, Marie Vinck
Regie: Hans Van Nuffel

FILMHUIS KLAPPEI

Donderdag 6 oktober 19:00 u.

CACHORO

De homoseksuele tandarts Pedro voelt zich als vrijgezel enkel verantwoordelijk voor zichzelf. Dan belooft hij zijn zus Violeta om twee weken op haar elf-jarige zoontje Bernardo te passen, terwijl zij naar India gaat met haar nieuwe vriend. Pedro en zijn neefje Bernardo hebben nooit veel contact gehad. Aanvankelijk past Pedro zijn gedrag aan, omdat hij niet wil dat zijn neefje weet hoe hij echt is en wat voor een leven hij leidt. Bernardo vindt echter niks raar en voelt zich snel thuis. Als het bericht hen bereikt dat Violeta in India is gearresteerd wegens drugssmokkel is Pedro ineens voor veel langere tijd verantwoordelijk voor haar zoon. Met zijn levensstijl verandert er ook veel in Pedro zelf. Voor het eerst beleeft hij echte liefde, vriendschap en affectie.

OPGELET: DEZE VOORSTELLING LOOPT IN HET [VRIJZINNIG KAREL CUYPERSHUIS](#)

Lange Leemstraat 57 2018 Antwerpen

Donderdag 6 oktober 20:00 u.

MEISJES**PRIJSUITREIKING: PRIJS VAN VERDIENSTE -- MARILOU MERMANS**

Een vrouw van zeventig die in haar jeugd bij een muziekgroep heeft gezongen wil vandaag weer op het podium staan. Ze vraagt aan haar zoon, de ruige R&B muzikant Sid of hij met haar een bandje wil oprichten. Sid springt nog liever in de Schelde dan met zijn moeder op een podium te staan. Maar uit geldgebrek accepteert hij uiteindelijk toch om muziek te maken met zijn moeder en haar geschifte vriendinnen. Sid heeft wel één voorwaarde: het moet zijn muziek worden...

Met: Marilou Mermans, Jan van Looveren en Lucas van den Eijnde
Regie: Geoffrey Enthoven

PERMEKE BIBLIOTHEEK

Donderdag 6 oktober 20:15 u.

WELCOME

Om samen te kunnen zijn met zijn vriendin in Engeland besluit Bilal, een Koerdische jongen van 17, het Kanaal over te zwemmen vanaf de Franse kant. Hij krijgt hulp van de lokale badmeester Simon die midden in een scheiding ligt met zijn vrouw.

FILMHUIS KLAPPEI

Donderdag 6 oktober 21:00 u.

THE MOTORCYCLE DIARIES**DAG VAN DE REVOLUTIE**

Gebaseerd op de reisverhalen van Che Guevara, één van de leiders van de Cubaanse revolutie. In zijn memoires beschrijft Guevara de avonturen die hij samen met zijn beste vriend Alberto heeft gehad tijdens zijn tocht, begin 1952, door Zuid-Amerika met de motor.

PERMEKE BIBLIOTHEEK

Vrijdag 7 oktober 14:15 u.

DEBTOCRACY

De documentaire 'Debtocracy', een film van en over het Griekse volk over hun opstand en revolutie ten tijde van de financiële crisis (1u 14 min). Gezien de huidige financiële problemen van Griekenland en hun positie binnen de Europese Unie een ideale film om meer inzicht te krijgen in waar het hem precies om draait.

FILMHUIS KLAPPEI

Vrijdag 7 oktober 14:15 u.

Z**DAG VAN DE REVOLUTIE!**

Tijdens een betoging tegen het oprukkende fascisme en de kernbewapening wordt een linkse politicus gedood. Zogenaamd 'per toeval', maar de onderzoekende rechter bemerkt al snel dat er meer aan de hand is. De regering ontkent natuurlijk alles, en tracht de zaak in de doofpot te

stoppen. Onder de bevolking is grote beroering ontstaan, en op muren in de steden is veelvuldig de letter Z gekalkt. Het staat voor 'Zei'; 'hij leeft'. De film volgt vervolgens de speurtocht van de onderzoeksrechter naar de waarheid.

FILMHUS KLAPPEI

Met: Yves Montand, Irene Papas en Jean-Louis Trintignant
Regie: Costa Gravas

Vrijdag 7 oktober 15:30 u.

LA RAISON DE LA COLERE

In deze documentaire wordt onderzocht hoe het komt dat er opstanden ontstaan.

FILMHUIS KLAPPEI

Vrijdag 7 oktober 19:00 u.

LA MALA EDUCACION

Ignacio en Enrique - twee jongens - ontdekken film, liefde en de angst in een katholieke school in het begin van de jaren '60. Priester Manolo, directeur van de instelling en literatuurleraar, is getuige en acteur van hun eerste ontdekkingen. De drie personages zien elkaar nog twee keren terug: aan het einde van de jaren '70 en in de loop van de jaren '80. Het laatste weerzien zal het leven en de dood van één van hen tekenen.

OPGELET: DEZE VOORSTELLING LOOPT IN HET **VRIJZINNIG KAREL CUYPERSHUIS**

Lange Leemstraat 57 2018 Antwerpen

Met: Gael García Bernal, Fele Martínez, Javier Cámara
Regie: Pedro Almodóvar

Vrijdag 7 oktober 20:00 u.

THE SHOCK DOCTRINE

DAG VAN DE REVOLUTIE

In deze documentaire wordt de voortschrijdende trend van privatisering van publieke instellingen en vermogen belicht. Deze ontwikkeling heeft inmiddels enorme invloed op economieën in elk deel van de wereld en creëert daarbij een groeiend gevoel van onrecht bij een groot deel van de wereldbevolking.

PERMEKE BIBLIOTHEEK

Vrijdag 7 oktober 20:15 u.

THE GREEN WAVE

Deze creatief vormgegeven en vaak schokkende documentaire is gebaseerd op blogs en twitterberichten uit Iran. Animaties illustreren de onderdrukking en het geweld van het Ahmadinejad-regime. Veel Iraniërs dromen van democratie en communiceren via internet met de rest van de wereld. Maar is het westen voldoende alert om iets met de noodkreten te

doen?

FILMHUIS KLAPPEI

Vrijdag 7 oktober 21:00 u.

LOVE IN TIME OF CHOLERA

Wanneer de Florentino Ariza de prachtige Fermina Daza ontmoet, wordt hij getroffen door de vonk van eeuwige liefde. De vader van Fermina kan zich echter niet vinden in de relatie tussen Florentino en zijn jonge dochter, en zweert plechtig ze voor altijd uit elkaar te houden. Na meer dan een halve eeuw, waarin Fermina trouwt met een ander en Florentino zelf vele affaires heeft, sterft Fermina's man en belooft Florentino haar opnieuw zijn eeuwige trouw.

OPGELET: DEZE VOORSTELLING LOOPT IN HET VRIJZINNIG KAREL CUYPERSHUIS

Lange Leemstraat 57 2018 Antwerpen

Met: Javier Bardem

Zaterdag 8 oktober 14:00 u.

YO TAMBIEN

De 34-jarige Daniel uit Sevilla is de eerste Europese man met het syndroom van Down met een universitair diploma. Als Daniel een nieuwe baan krijgt, ontmoet hij de vrijgevochten collega Laura. Hun vriendschap trekt de aandacht van vrienden en familie, die het problematisch vinden als Daniel verliefd wordt op Laura.

Met: Pablo Pineda, Lola Dueñas en Isabel García Lorca

FILMHUIS KLAPPEI

Zaterdag 8 oktober 14:15 u.

WINTER'S BONE

De 17-jarige Ree woont samen met haar broertje, zusje en zieke moeder, voor wie zij zorgt, in het ruige Ozark berggebied. Wanneer zij hoort dat haar criminele vader hun huis als borg heeft opgegeven om onder zijn gevangenisstraf uit te komen, en vervolgens is verdwenen, besluit ze hem te gaan zoeken. Met gevaar voor eigen leven begint Ree een zoektocht langs leugens en bedreigingen van verre familieleden om zo de waarheid achter haar vaders geheimen te achterhalen.

FILMHUIS KLAPPEI

zaterdag 8 oktober 19:00 u.

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T' AIME

uliette en Léa zijn twee zussen die in het verleden op bruuske wijze van elkaar werden gescheiden. Juliette verlaat na vijftien jaren de gevangenis, een periode waarin ze nauwelijks contact had met haar familie. Haar jongere zus Léa vangt haar op bij haar thuis, samen met haar man en twee dochtertjes. Maar kennen we werkelijk diegene met wie we ooit zo close waren? Kan bloedverwantschap alle scheidingen overwinnen? En hoe kunnen we duidelijk maken aan de ander wat hij voor ons betekent en hoeveel en waarom we hem missen? Hoe beslissen we te leven, herboren te worden?

OPGELET: DEZE VOORSTELLING LOOPT IN HET **VRIJZINNIG KAREL CUYPERSHUIS****Met: Kristin Scott-Thomas, Elsa Zylberstein****Zaterdag 8 oktober 20:00 u.****ILLEGAL****PRIJS VAN DE SOCIALE FILM 2010 voor Olivier Masset-Depasse
In aanwezigheid van regisseur Olivier Masset-Depasse en actrice
Anne Coessens**

Tania Zimina is 39 jaar en van Russische afkomst. Zij en haar zoon Ivan (13 jaar) zijn acht jaar geleden in België aangekomen. Hoewel ze zich goed hebben aangepast, hebben ze geen identiteitspapieren en leven ze in de clandestiniteit. Tot ze gecontroleerd worden door de immigratiepolitie. Tania wordt gearresteerd. Ivan kan er op het nippertje aan ontsnappen. Tania wordt in een gesloten asielcentrum voor mensen zonder papieren opgesloten. Ze ontdekt in de hel van een gesloten asielcentrum dat er zones zijn waar ze geen rechten heeft. En dan, op een dag willen "ze" haar het land uitzetten...ver weg van haar zoon...

PERMEKE BIBLIOTHEEK**Zaterdag 8 oktober 20:15 u.****AJAMI**

Ajami is een smeltkroes van culturen, waar Joden, moslims en christenen geregeld met elkaar botsen. De film vertelt een aantal met elkaar verbonden gebeurtenissen, die op het einde van de film samenkomen in een tragische ontknoping. De 13-jarige Nasri en zijn broer Omar leven in angst nu hun familie in gevaar is nadat hun oom domweg op een belangrijk lid van een andere clan schoot. Malek, een naïeve Palestijnse vluchteling, werkt illegaal in Israël om de operatie te betalen die het leven van zijn moeder kan redden. De rijke Palestijn Binj droomt ervan om Ajami te verlaten en in te trekken bij zijn Joodse vriendin. En dan is er Dando, een Israëlische politie-inspecteur wiens leven compleet overhoop gegooid werd toen zijn jongere broer spoorloos verdween.

FILMHUIS KLAPPEI**Zaterdag 8 oktober 21:00 u.****DE PLASTRONTREKKER**

Karel Heirbaut is bekend geworden voor zijn strijd tegen sociaal onrecht. Hij lag mee aan de basis van een belangrijke beweging van strijdsyndicalisten in het Waasland. Met zijn theaterstukken, boeken en foto's verspreidde hij zijn maatschappijkritisch gedachtegoed. In 2001 overleed Heirbaut aan longvlieskanker. Hij werd 73 jaar en liet een belangrijk oeuvre na, waarin hij een deel van de sociale geschiedenis in het Waasland vastlegde.

FILMHUIS KLAPPEI**Zondag 9 oktober 14:15 u.****SUBMARINO**

Het verhaal van twee van elkaar vervreemde broers, die een sombere jeugd kenden. Zij werden op jonge leeftijd van elkaar gescheiden, door een tragedie die hun volledige familie spleet. Tegenwoordig is het leven van Nick doordrenkt van alcohol en geteisterd door geweld, terwijl zijn jongere broer, een alleenstaande ouder, als junkie strijdt om zijn zoon een beter

leven te geven. Hun wegen kruisen elkaar en maken een confrontatie onvermijdelijk, maar is redding nog mogelijk?

FILMHUIS KLAPPEI

Zondag 9 oktober 19:00 u.

Groeten,
Het klappei-team