

Van: Filmhuis Klappei <noreply@klappei.be>
Datum: 12/04/2011 03:20 PM
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

Nieuwsbrief 38 - December 2011

DEZE WEEK

THE EAST OF BUCHAREST

Roemenië, 22 december 1989. Met het afzetten van dictator Nicolae Ceaușescu heeft de revolutie zijn hoogtepunt bereikt. Het revolutionaire gebeuren speelde zich hoofdzakelijk in Boekarest af. De voornaamste kwestie die aan de orde wordt gesteld in deze film is dan ook of de revolutie voor vooruitgang heeft gezorgd in Boekarest, maar vooral ook in de minder stedelijke gebieden van Roemenië, waar de veranderingen in de top van het land onopgemerkt lijken te zijn gebleven.

Dinsdag 6 december 20:15 u.

DE SINT EN HET PAKJESMYSTERIE

Elk jaar levert het weer problemen op om alle pakjes in november per boot van Spanje naar Nederland te krijgen. Daarom heeft Sinterklaas een oplossing bedacht: een geheime pakjesopslag in Nederland. Als Sinterklaas maanden voor de intocht alvast stiekem naar Nederland komt om persoonlijk de geheime pakjesopslag in Nederland te controleren, beginnen de problemen zich langzaam op te stapelen. Na een spectaculaire noodlanding met de Pakjes-Boeing loopt de planning zo in de war, dat zelfs de intocht in het water dreigt te vallen en het niet zeker lijkt dat er in december wel voldoende cadeautjes zijn voor alle kinderen.

Woensdag 7 december 14:15 u.

TOUS LES SOLEILS

Alessandro is een Italiaanse professor in de barokmuziek die in Strasbourg woont samen met zijn dochter Irina en zijn broer Crampone, een excentrieke anarchist die herhaaldelijk heeft verzocht om een vluchtelingenstatus, sinds Berlusconi aan de macht kwam.

REGIE: Philippe Claudel

Woensdag 7 december 20:15 u.

BEDANKT EN MERCI

'Bedankt en Merci' is een film over vijf volkscafés in de Belgische Westhoek, de streek van Flanders Fields. Een volkscafé is een café waar ooit veel volk naartoe kwam, maar waar "De Tijd" lelijk heeft huisgehouden. In het klantenbestand, maar ook in lijf en leden van de eigenaars: Gisèle, Alice, Julien en Lies. De jongste is 75, de oudste 89. Allemaal wachten ze, elke morgen opieuw, ongeduldig op hun eerste klant. Lucienne niet meer. Toen haar hart haperde, moest haar café dicht. De tijd en wat die aanricht in de lijven en hoofden van de hoofdpersonages, dat is het thema van deze film. De eenzaamheid. Het vasthouden. Het desondanks verliezen. De vriendschap en de humor... Dat zijn de verhalen. Deze vijf cafés, hun generaties en een stukje onvervalst cultureel erfgoed zullen hoe dan ook verdwijnen. 'Bedankt en Merci' bevriest de tijd. En dient hem warm op...

Donderdag 8 december 20:15 u.

SHADOW

Wanneer David, een jonge soldaat die uit Irak is teruggekeerd, er op uit trekt voor een mountainbikevakantie in Europa, heeft hij geen idee wat hem te wachten staat. Een lokale legende zal hem echter oog in oog doen staan met zijn angsten, nog gruwelijker dan die waarin hij tijdens zijn oorlogstijd mee te kampen had. Hij wordt geconfronteerd met een bloeddorstige killer die het zenuwstelsel op de proef stelt en hem doet beseffen dat de realiteit soms nog zeker is dan eender welke nachtmerrie;

Vrijdag 9 december 20:15 u.

SHELLEBELLE

Schellebelle 1919 vertelt het verhaal van de familie Van De Velde. De oudste dochter Coralie - zelf 16 - heeft tijdens de oorlog maar liefst 25 oorlogswezen in huis genomen, maar ze worden langs alle kanten belaagd. De kinderbescherming wil hen in een weeshuis stoppen en enkele notabelen hebben het op hun boerderij gemunt. Maar de familie laat zich niet zomaar verjagen en verdedigt zich met alle mogelijke middelen...

REGIE: Johan Heldenbergh en kenneth Taylor

Zaterdag 10 december 20:15 u.

THE SERVANT

De rijke Tony stelt een nieuwe bediende aan. Wanneer de bediende voorstelt dat het huis wat opgeknapt moet worden, raakt Tony zowat bankroet door de nieuwe dure aankleding. Het blijkt dat de bediende, hoewel hij in zijn rol blijft, de macht over zijn baas krijgt. Al snel wordt het hele huiselijk leven door de bediende beslist. Tony's verloofde krijgt door wat er aan de hand is, maar de bediende nodigt ook zijn eigen vriendin uit om de gemoederen nog wat verder op te stoken.

Met: Dirk Bogarde, Sarah Miles en Wendy Craig

Zondag 11 december 14:00 u.

VOLGENDE WEEK

AU REVOIR, LES ENFANTS

Bezet Frankrijk tijdens de Tweede Wereldoorlog. Op een internaat op het platteland worden twee jongetjes (waaronder Jean, die joods is) boezemvrienden. Bijna niemand weet van Jeans afkomst, totdat... Regisseur Louis Malle maakte deze film aan de hand van letterlijk gebeurde gebeurtenissen toen hij zelf, als knaap, op internaat zat tijdens de oorlog.

Woensdag 14 december 14:15 u.

OBSESSIONE

Het leven van zakenman Michael Courtland verandert drastisch als zijn

vrouw en dochter om het leven komen bij een uit de hand gelopen poging om hun te redden uit de handen van kidnappers. Vele jaren later als Michael in Italië is, wordt hij verliefd op Sandra Portinari, een vrouw die heel veel lijkt op zijn overleden vrouw.

Met: Brian De Palma

Woensdag 14 december 20:15 u.

SNEAK PREVIEW

Robbe De Hert presenteert een ver (r)assingsfilm (nog nooit vertoond in België) die hij op zijn eigenzinnige manier zal inleiden en nabespreken. Allen daarheen !!!!!

Donderdag 15 december 20:15 u.

UNA GIORNATA PARTICOLARE

8 Mei 1939, heel Rome loopt uit voor de historische ontmoeting tussen Hitler en Mussolini. Voor wie er niet bij kan zijn, wordt het verslag door de hele stad uitgezonden. Antonietta blijft alleen thuis, haar man en kinderen gaan allemaal kijken. In haar gebouw komt ze een man tegen die als één van de enigen ook niet is gaan kijken. Er ontstaat een bijzondere relatie tussen de twee.

Met: Sophia Loren, Marcello Mastroianni en John Vernon

Regie: Ettore Scola

Zaterdag 17 december 15:30 u.

DIE FREMDE

25-jarige Umay staat met haar kleine zoontje opeens voor de deur van haar ouders in Berlijn. Ze is weer teruggekeerd na een ongelukkig huwelijk in Istanbul. Umay's ouders en de rest van de familie zijn niet bepaald gelukkig met haar wens een eigen onafhankelijk leven te gaan leiden in Berlijn. Umay hoopt echter dat hun liefde voor haar het uiteindelijk zal winnen van de maatschappelijke dwang en culturele conventies. Maar wanneer de familie besluit haar zoontje naar vader in Istanbul te sturen is voor Umay de maat vol.

Zaterdag 17 december 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team