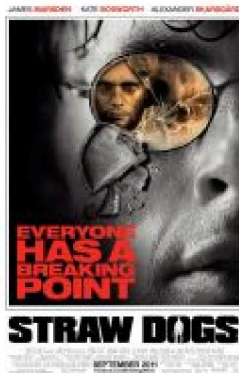


Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei [noreply@klappei.be]

Verzonden: woensdag 2 mei 2012 15:14

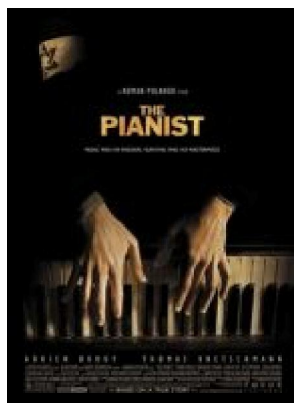
Nieuwsbrief 17 - Mei 2012

DEZE WEEK**Straw Dogs**

David en Amy Sumner (James Marsden en Kate Bosworth), een Hollywood-scenarist en een actrice, keren terug naar hun geboortestad in het diepe zuiden. Amy's vader is overleden en ze gaan het ouderlijke huis klaarmaken om te verkopen. Eenmaal daar lopen de spanningen in hun huwelijk op en worden er conflicten met de lokale bevolking uit het verleden opgerakeld. Wanneer Amy's ex-vriend Charlie (Alexander Skarsgård) er bij betrokken raakt, ontstaat er een gewelddadige confrontatie.

Met: Alexander Skarsgård, James Marsden en Kate Bosworth

Woensdag 2 mei 20:15 u.

**Viktor kiest The Pianist**

Viktor is een Antwerpse groep die tweestemmige pianomuziek brengt, bestaande uit Dily's Cosemans en Nina Kortekaas. De twee leerden elkaar kennen op school en speelden voor de

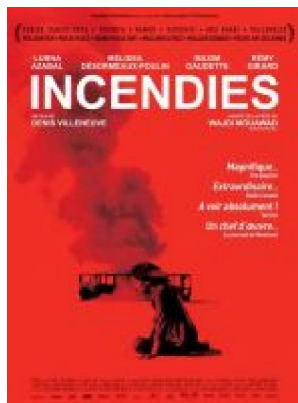
eerste keer samen op een schoolconcert. Sindsdien maken ze eigen nummers die meestal pop qua genre zijn, met af en toe een kleine jazzy invloed. Dilys verzorgt de lead zang en teksten terwijl Nina de piano, tweede stem en muziek voor haar rekening neemt.

Viktor was in 2011 tweede op de voorronde van de kunstbende in Turnhout, toen nog onder de naam van "December 32nd". Viktor mag doorgaan naar de Vlaamse Finale van Imagine Festival op 13 mei.

The Pianist: Op 23 september 1939 speelt de jonge joodse pianist Wladyslaw Szpilman voor de radio 'Nocturne in d-mineur' van Frédéric Chopin. Een halfuur na afloop van dit optreden wordt de zaal van de Poolse omroep geraakt en is de radio definitief uit de ether. Szpilman is getuige van de bezetting van Warschau: het getto, de joodse opstand, de deportaties. Maar terwijl zijn volledige familie en vele vrienden naar werkkampen worden gestuurd en worden uitgemoord, tracht hij te overleven in de ruïnes van de stad. Hij krijgt daarbij hulp van Poolse verzetsstrijders.

Met: Adrien Brody, Thomas Kretschmann en Frank Finlay
Regie: Roman Polanski

Zaterdag 5 mei 20:15 u.



Incendies

Na het lezen van het testament van hun moeder Nawal verneemt de tweeling Simon en Jeanne voor het eerst dat ze een broer hebben, en dat hun vader, van wie ze dachten dat hij dood was, in werkelijkheid nog leeft. Hun moeders laatste wil is dat ze hun broer en vader opzoeken en hen een aantal verzegelde brieven bezorgen. Nawal was een mysterie voor haar kinderen en hun relatie was soms erg moeilijk. Simon is kwaad en terughoudend, maar Jeanne voelt zich verplicht haar moeders wil te respecteren. Daarvoor zullen ze een reis naar het Midden-Oosten moeten ondernemen.

Dinsdag 8 mei 20:15 u.

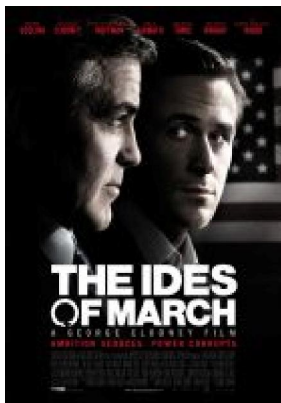


De Smurfen

Wanneer de kwade tovenaars Gargamel hun dorp aanvalt, ontsnappen de Smurfen via een magische doorgang, die "eens per blauwe maan" geopend is. Ze komen terecht in een vreemde, nieuwe wereld, die in niets lijkt op wat ze ooit hebben gezien: New York. Ze zitten vast in Manhattan en om weer thuis te komen moeten Grote Smurf en de anderen een echte blauwe maan zien te vinden - voordat Gargamel ze vindt.

Met: Grote Smurf, Smurfin e.a.

Woensdag 9 mei 14:15 u.



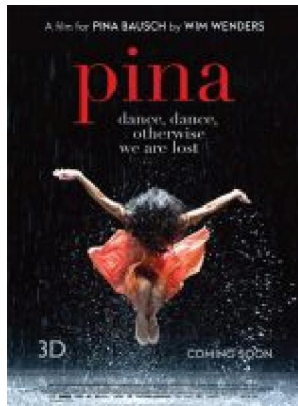
The Ides of March

Stephen (Gosling) is een ambitieuze persvoorlichter die onder campagneleider Paul Zara (Hoffman) meewerkt aan de campagne van de democratische presidentskandidaat gouverneur Morris (Clooney). Al snel valt Stephen, ondanks zijn goede intenties, ten prooi aan achterkamerpolitiek, verraderlijke manipulatie en wordt hij verleid door een jonge stagiaire. Hij probeert zich staande te houden, terwijl een journalist (Tomei) en de campagneleider van de andere grote kandidaat hem tegenwerken. Als Stephen vervolgens binnen zijn eigen team op een schandaal stuit, raakt hij volledig de weg kwijt.

Met: Ryan Gosling, Philip Seymour Hoffman en George Clooney

Regie: George Clooney

Woensdag 9 mei 20:15 u.

**Pina**

Dansfilm door het befaamde Wuppertaler dansensemble van de inmiddels overleden choreografe Pina Bausch. Uitvoeringen van "Le Sacre du Printemps", "Vollmond", "Café Müller" en "Kontakthof" doorweven met beelden uit Bausch' leven en geluidsfragmenten. Tevens herinneringen aan haar door individuele leden van het ensemble waarin we haar precieze, kritische maar liefdevolle blijf herkennen.

Oscarnominatie Beste Documentaire 2012

Regie: Wim Wenders

Donderdag 10 mei 20:15 u.

**Caravaggio**

"Caravaggio" gunt ons een blik binnen het tumultueuze en avontuurlijke leven van controversieel artiest Michelangelo Merisi, die dankzij de grillen van het lot als de onsterfelijke Caravaggio herinnerd zal worden. Het beeld wordt geschetst van een genie die er niet voor terugdeinst de conventionele wereldvisie van de Renaissance schilders uit zijn tijd aan te tasten. Als een ware rebel brengt hij patronen en instellingen ten schande terwijl hij zichzelf verliest in een leven vol dronkaards, zwervers en prostituees.

Zaterdag 12 mei 15:00 u.



Hasta La Vista

Drie jonge gasten houden van wijn en vrouwen. Het eerste proeven ze met plezier, maar het tweede hebben ze nog nooit mogen smaken. Onder het mom van een wijntour reizen de drie naar Spanje om eindelijk van de grond te gaan. Niets zal hen tegenhouden. Zeker niet het feit dat de eerste blind is, de tweede in een rolstoel zit en de derde volledig verlamd is.

Met: Tom Audenaert, Gilles De Schrijver en Robrecht Vanden Thoren

Regie: Geoffrey Enthoven

Zaterdag 12 mei 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team