

Veerle Solia

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: zondag 3 juni 2012 13:13
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei

 Filmhuis
Klappei

DEZE WEEK

 DEPARTURES

Daigo Kobayashi is een jonge getrouwde cellist. Zijn orkest wordt echter opgeheven, waardoor hij geen hoop meer heeft op een baan of een carrière. Hij besluit met zijn vrouw te verhuizen naar zijn geboorteplaats. Hier wordt hij een nokanshi, een begrafenisondernemer die de lijken wast en aankleedt en hen in hun kist naar de volgende wereld brengt. Zijn vrouw en andere kennissen minachten hem, maar door de dagelijkse confrontatie met de dood, begint Daigo eindelijk in te zien waar het in het leven om draait.

Dinsdag 5 juni 20:15 u.

 De Schaduw van Skellig

Michael verhuist met zijn vader en zwangere moeder naar een nieuw huis. Helaas voor Michael is het huis nogal oud, vies en stoffig. Wanneer hij de omgeving gaat verkennen, ontmoet hij een man die in hun tuinhuisje lijkt te wonen. Michael komt er langzaam achter wie deze persoon is en wat hij zal betekenen voor zijn familie.

Woensdag 6 juni 14:15 u.



Balada Trista de Trompeta

Tijdens de Spaanse Burgeroorlog belandt een circusclown in een werkkamp. Hij geeft zijn zoon Javier de levensles mee dat wraak de enige manier is om het noodlot af te wenden. Anno 1973 – Spanje zucht nog onder de Franco-dictatuur – is Javier zelf clown. Als hij verliefd wordt op Natalia, de beeldschone vriendin van zijn collega Sergio, haalt hij diens woede op de hals. Een bloederige strijd tussen de twee mannen is het gevolg, waarbij ook omstanders niet gespaard blijven.

Woensdag 6 juni 20:15 u.



Dubbelvoorstelling: 'Mijn Tantes uit Gent' en 'Nollywood aan de Schelde'

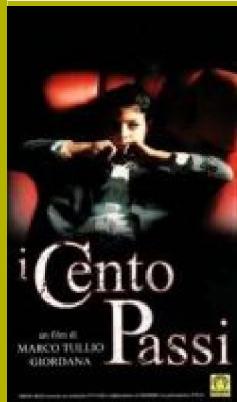
'**Mijn tantes uit Gent**' vertelt de migratiegeschiedenis van drie Marokkaanse zussen Touil (Jemaa: 70 jaar, Fatima: 53 jaar en Saadia: 52 jaar). In de jaren '70 immigreerden ze naar België om er als kindergouvernantes te gaan werken voor welgestelde Vlaamse families. Hoewel ze een gelijkaardige geschiedenis delen, kijken de zussen daar op een totaal andere manier op terug.

'**Nollywood aan de Schelde**' verhaalt over de Nigeriaanse immigrant John die al enkele jaren opnieuw in Antwerpen woont. Het is zijn grote droom om een beroemde 'Nollywood-regisseur' te worden en een leven op te bouwen in Europa. Maar dan raakt hij verwikkeld in een onverkwikkelijke zaak en belandt in de gevangenis. Wanneer hij weer vrijkomt, besluit hij zijn verhaal te verfilmen. De documentaire volgt John tijdens de opnames voor zijn film. 'Nollywood aan de Schelde' toont niet alleen Johns persoonlijk ervaringen, maar geeft ons ook een inkijk in het leven van de Nigeriaanse gemeenschap.

in Antwerpen aan de hand van thema's: immigratie, prostitutie, religie en... film.

Deze twee films worden opeenvolgend vertoond, met een kleine pauze tussen. Het gekochte ticket is geldig voor de beide films.

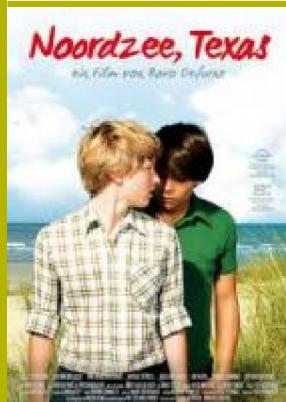
Donderdag 7 juni 20:15 u.



I Cento Passi

"I Cento Passi" (honderd stappen) was in de jaren zeventig een benaming voor de afstand tussen het Impastatos huis en dat van Tano Badalamenti, een vooraanstaande Maffia baas in het kleine Siciliaanse stadje Cinisi. De film vertelt het waargebeurde verhaal van Peppino Impastato, een idealistische linkse activist die een verschil wil maken voor zijn gemeenschap. Met zijn vrienden start hij een klein radiostation om de maffiaproblematiek aan de kaak te stellen, met alle gevolgen van dien.

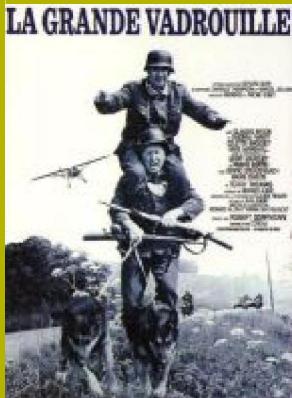
Zaterdag 9 juni 15:00 u.



Noordzee, Texas

Pim woont met zijn moeder, Yvette Bulteel (beter bekend als accordeonvirtuose Yvette Mimosa) in een morsig huisje in een achterafstraatje ergens aan de Belgische kust. Het leven stinkt er naar frituurvet, goedkope sigaretten, verschaald bier en vermouth. Moeder Yvette heeft haar dikke Etienne met zijn grijze Fiat als chauffeur voor de avonden dat ze 'op' moet. Pim droomt als kind van een beter leven, van prinsessen en schoonheidskoninginnen. Maar als Pim 15 is geworden, droomt hij vooral van Gino, zijn buurjongen. Al van toen ze jong waren heerste er een zekere spanning tussen de twee.

Zaterdag 9 juni 20:15 u.



La Grande Vadrouille

Tijdens de Tweede Wereldoorlog wordt boven Parijs een Engelse bommenwerper neergeschoten door de nazi's. De drie bemanningsleden ontsnappen met hun parachutes op het nippertje aan de dood en belanden in het hartje van Parijs. Twee van hen komen terecht bij respectievelijk de naïeve, maar uiterst sympathieke Augustin (Bourvil) en de pretentieuze, voortdurend opgewonden dirigent Stanislas (Louis De Funès). De twee Fransen helpen de soldaten in contact te komen met hun overste (Terry Thomas). Van dan af komt het olijke, voortdurend kibbelende duo in een spiraal van uiterst hachelijke situaties terecht.

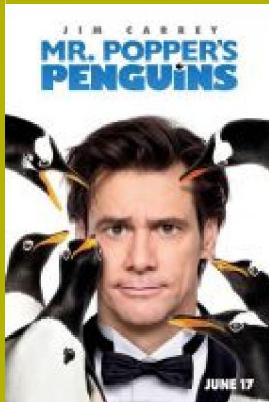
Met: Louis De Funés, Bourvil, Claudio Brook

14.00 u. Gratis koffie en gebak

14.15 u. Start Film

Zondag 10 juni 14:00 u.

VOLGENDE WEEK



Mr. Popper's Penguins

Mr. Popper is een machtige zakenman uit New York, die plotseling zes pinguïns erfst van zijn vader. Hij verandert zijn appartement in een wonderlijke winterwereld. Het blijkt niet makkelijk te zijn om voor de dieren te zorgen, maar gaandeweg gaat het hem steeds beter af. Ondertussen leert Popper ook het belang van familie en vrienden kennen. Zijn beroepsmatige en zakelijke kant begint langzaam af te brokkelen.

Met: Jim Carey

Woensdag 13 juni 14:15 u.



Restless

'Restless' vertelt het verhaal van de terminaal zieke Annabel (Mia Wasikowska), die verliefd wordt op een jongen die ervan houdt om zoveel mogelijk begrafenissen bij te wonen. Deze jongen heeft ook een vriend, die alleen hij maar ziet; de geest van een Japanse kamikazepiloot uit de Tweede Wereldoorlog.

Regie: Gus Van Sant

Woensdag 13 juni 20:15 u

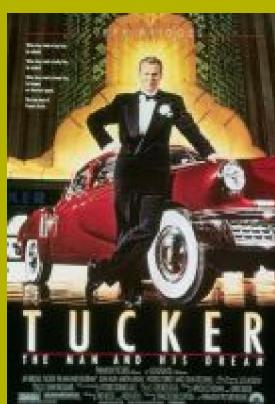


Robbe de Hert Tegendraads Live: Double Bill
Flash of Genius

Waargebeurd verhaal over professor en part-time uitvinder Bob Kearns en zijn jarenlange strijd tegen de auto-industrie. In de jaren '60 waren de Kearns een gelukkig gezinnetje met zes kinderen in Detroit. Maar dat alles veranderde door een geweldige uitvinding van Kearns, die uiteindelijk in elke auto ter wereld te vinden zou zijn. Maar Kearns werd door de fabrikanten verraden en ontving geen cent voor zijn werk. Bob raakt geobsedeerd door het onrecht wat hem en zijn familie is aangedaan.

Met: Greg Kinnear, Lauren Graham, Dermot Mulroney

Regie: Marc Abraham



Tucker: The Man and his Dreams

Preston Tucker was als kind al gefascineerd door auto's en nam zich voor er alles over te leren, zodat hij ze later zelf zou kunnen bouwen. Hij reisde als jongeling inderdaad naar Detroit, het hart van de automobielindustrie, leerde er het vak, ontmoette er Vera, stichtte met haar een gezin en ontwierp er zijn eerste automodel. Als extravagant en extrovert man werd Tucker niet door iedereen gewaardeerd. Zijn oorlogsvoertuigen werden door de overheid afgekeurd, omdat ze méér op sport- dan op terreinwagens geleken. Maar de centen stroomden wel binnen toen hij een soort koepel ontwierp van waaruit soldaten en piloten de tegenstander onder vuur konden nemen. Na de oorlog stelde een onderzoek dat de meeste Amerikanen met hun eerste spaarcenten een auto wensten te kopen. Met dit gegeven als basis ontwierp Tucker zijn droomauto. Alle tegenwerking van concurrenten ten spijt, zonder eigen kapitaal en met slechts een mooie tekening van het te maken model, begon Tucker aan zijn avontuur.

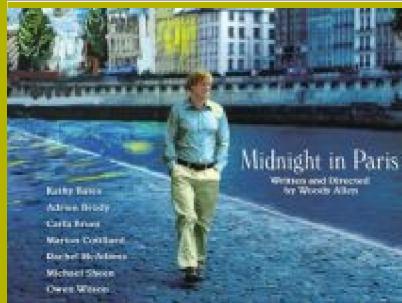
Met: Greg Kinnear, Lauren Graham, Dermot Mulroney

Regie: Francis Ford Coppola

Donderdag 14 juni

Flash of Genius 19:30 u.

Tucker, The Man and his Dreams 22:15 u.



Midnight in Paris

'Midnight in Paris' vertelt het verhaal over een jong Amerikaans koppel (Rachel Mc Adams & Owen Wilson) dat in het najaar zal trouwen en alvast een reis naar Parijs maakt. De stad heeft een onmiskenbare aantrekkingskracht op de twee, maar vooral op de jongeman die verliefd wordt op de lichtstad. Al gauw neemt zijn leven een nieuwe wending.

Winnaar Oscar voor Beste Originele Scenario

Met: Owen Wilson, Rachel McAdams en Marion Cotillard

Regie: Woody Allen

Zaterdag 16 juni 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team