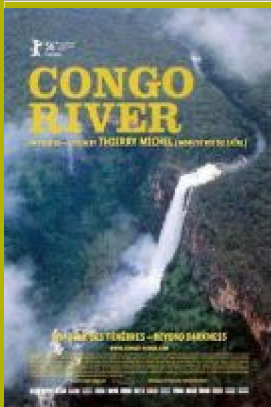


**Veerle Solia**

**Van:** owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei  
<noreply@klappei.be>  
**Verzonden:** dinsdag 2 oktober 2012 9:48  
**Onderwerp:** Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



## DEZE WEEK



### Congo River

Deze reis naar Afrika is een ode aan het leven; het leven dat ons overrompelt, zoals de niet in te tomen plantengroei langs de Congo-rivier. De beelden tonen ons het lief en leed van het volk langs de oevers, de feesten en ceremonies die het ritme van hun leven bepalen. De film geeft ook aan dat er, achter de ondergang en de tragische, gewelddadige geschiedenis van dit continent, nog hoop en geluk bestaat; de hoop en het geluk van rituelen, volksliederen en dansen.

**Regie: Thierry Michel**

**Dinsdag 2 oktober 20:15 u.**



### Attack

Luitenant Joe Costa (Jack Palance) vecht niet alleen tegen de Duitsers, maar heeft het ook aan de stok met zijn laffe meerdere Erskine Cooney (Eddie Albert), die hem tijdens de bezetting van een dorpje in de Ardennen in de steek laat.

**Met: Lee Marvin, Jack Palance en Eddie Albert**

**Woensdag 3 oktober 14:15 u.**



**Big Fish**

Will Bloom is de ongeloofwaardige verhalen over de avonturen van zijn vader Ed grondig beu. Een ruzie over Eds legendarische levensloop op de avond van zijn huwelijk zorgt er zelfs voor dat Will drie jaar lang niet meer met zijn vader praat. Wanneer hij echter ontdekt dat zijn vader terminaal ziek is en niet lang meer te leven heeft, keert Will terug naar huis. Hij is vastberaden de échte Ed Bloom te leren kennen. Door al diens fantasierijke verhalen onder de loep te nemen, probeert Will het leven van zijn vader in kaart te brengen en de feiten van de mythes te onderscheiden.

**Met: Ewan McGregor, Albert Finney en Billy Crudup**

**Regie: Tim Burton**

**Woensdag 3 oktober 20:15 u.**

**Voor de derde maal op rij organiseert Filmhuis Klappei van 5 t.e.m. 12 Oktober samen met de Vlaamse Vereniging voor Filmkritiek, Curieus, Linx +, Masereelfonds, HVV en Boulevard Amandla onder de naam 7 dagen Sociale Film in Antwerpen een festivalweek rond sociaal geïnspireerde films en documentaires. Naast een overzicht in deze nieuwsbrief kan u ook alle details hieromtrent terugvinden op onze aparte festivalsite <http://www.7dagen.info/>**

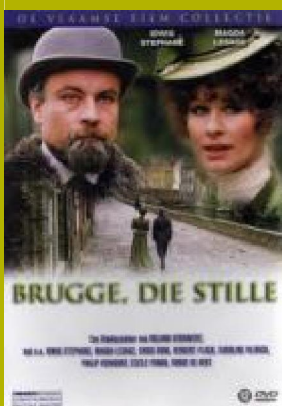
**Controleer ten alle tijde de vertoningslocatie want het festival loopt verspreid over Filmhuis Klappei, het Auditorium van de Permeke Bibliotheek en het Karel Cuypershuis.**

**Openingsavond: Prijs uitreiking Prijs van de verdienste door de Vlaams Vereniging voor Filmkritiek.**

**De PRIJS VAN VERDIENSTE, de carrièreprijs toegekend door de VLAAMSE VERENIGING VAN DE FILMKRITIEK, zal voor 2012**

uitgereikt worden aan regisseur/producent ROLAND VERHAVERT, die we kunnen beschouwen als de peetvader van de Belgische film. Robbe De Hert noemde hem onlangs nog de echte, grote meester in het Belgische filmlandschap.

Roland Verhavert draaide - samen met Ivo Michiels en Rik Kuijpers - een langspeelfilm die helemaal inging tegen de toenmalige volksfilms. MEEUWEN STERVEN IN DE HAVEN veranderde het concept van onze nationale filmproductie. Nadien ging Roland werken voor de televisie, o.a. als maker van documentaires en als eerste presentator van het filmmagazine PREMIERE. In 1966 kon hij zijn tweede langspeler inblikken: HET AFSCHEID, naar een scenario van Ivo Michiels en met Julien Schoenaerts, Petra Laseur en Senne Rouffaer in de hoofdrollen. Nadien legde hij zich vooral toe op bewerkingen van literaire werken: ROLANDE MET DE BLES (1972), DE LOTELING (1974), PALLIETER (1976), BRUGGE, DIE STILLE (1981) en BOERENPSALM (1989). Voor het kleine scherm draaide hij televisiefilms als RUBENS, SCHILDER EN DIPLOMAAT (1977), DE HELMAN FACTOR (1991), MOORDTERRAS (1991), DE GOUDEN JAREN (1992) en HET GLAS VAN ROEM EN DOOD (1992).



### **Brugge, die Stille**

Na het officiële gedeelte wordt de film BRUGGE, DIE STILLE geprojecteerd. Roland maakte van deze roman van Georges Rodenbach een poëtisch, nostalgisch meesterwerk met de stad Brugge als decor. Het verhaal brengt een man die enkel nog leeft voor de herinnering aan zijn overleden vrouw. Tot hij op een dag, tijdens één van zijn eenzame zwerftochten door Brugge een jonge balletdanseres ontmoet, die sprekend op zijn vrouw lijkt. Hij raakt totaal in de war.

Speciaal voor de lezers van de nieuwsbrief geven we de eerste 5 die een mailtje sturen naar [info@klappei.be](mailto:info@klappei.be) een duoticket voor slechts 3 € wat meteen ook recht geeft om deel te nemen aan de receptie achteraf.

**Vrijdag 5 oktober 20.00 u. Auditorium Permeke**

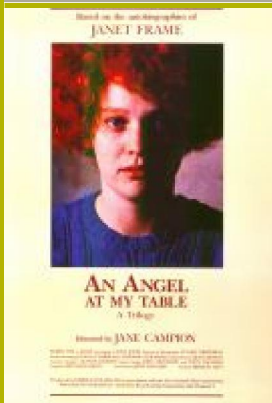


## A Separation

De vrouw van Nader wil samen met hem en hun dochter Termeh Iran verlaten. Ze heeft alles al geregeld en staat erop om in het buitenland een nieuw leven te beginnen. Nader heeft echter zijn bedenkingen. Hij is bezorgd over zijn demente vader en hij wil hem niet aan zijn lot overlaten. Hij besluit daarom dat het gezin thuis moet blijven. Zijn vrouw Simin is het hier niet mee eens en weigert nog langer met hem samen te wonen. Ze vertrekt naar haar moeder en laat Nader en Termeh alleen achter. Nader kan maar moeilijk met deze nieuwe situatie omgaan en huurt een jonge vrouw in om op zijn zieke vader te passen. Hij weet alleen niet dat zijn nieuwe hulp niet alleen zwanger is, maar ook zonder de toestemming van haar man werkt...

**Oscar voor beste buitenlandse film**

**Vrijdag 5 oktober 14:15 u. Filmhuis Klappei**



## An Angel at My Table

Janet groeit op in een arme familie met veel broers en zusters. Reeds op jonge leeftijd is zij anders dan haar leeftijdsgenoten. Ze volgt een opleiding als lerares, maar omdat men haar abnormaal vindt wordt ze voor 8 jaar naar een gekkenhuis gestuurd. Haar leven keert ten goede als ze boeken gaat schrijven.

**Met: Kerry Fox, Alexia Keogh en Karen Fergusson**  
**Regie: Jane Campion**

**Vrijdag 5 oktober 19:00 u. Filmhuis Klappei**



### Incendies

Na het lezen van het testament van hun moeder Nawal verneemt de tweeling Simon en Jeanne voor het eerst dat ze een broer hebben, en dat hun vader, van wie ze dachten dat hij dood was, in werkelijkheid nog leeft. Hun moeders laatste wil is dat ze hun broer en vader opzoeken en hen een aantal verzegelde brieven bezorgen. Nawal was een mysterie voor haar kinderen en hun relatie was soms erg moeilijk. Simon is kwaad en terughoudend, maar Jeanne voelt zich verplicht haar moeders wil te respecteren. Daarvoor zullen ze een reis naar het Midden-Oosten moeten ondernemen.

**Vrijdag 5 oktober 21:00 u. Filmhuis Klappei**



### Terraferma

Het eiland Sicilië is van oudsher een eiland van vissers. De opkomst van het toerisme heeft een groot effect op het gedrag en gewoontes van de eilanders. Ook wordt het eiland overspoeld door illegale immigranten. De invloedrijke familie van een oude visser, een jonge vrouw met de droom op een beter leven en een opgroeiende jongeman... allen zijn oude bewoners van het eiland en zij zien zich geconfronteerd met belangrijke beslissingen die bepalend zijn voor hun toekomst.

**Zaterdag 6 oktober 15:00 u. Filmhuis Klappei**

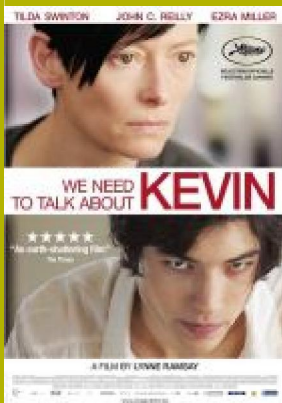


### Tambien La Lluvia

Idealist Sebastian besluit een film te maken over een van werelds meest iconische figuren: Christopher Columbus. Sebastian is vastberaden de mythe over de komst van de Westerse beschaving in Amerika voor eens en altijd te veranderen. Zijn film zal duidelijk maken wat Columbus werkelijk heeft veroorzaakt: goudkoorts, slavernij en geweld tegen protesterende indianen. De producent besluit in Bolivia te gaan draaien, het goedkoopste en meest 'indiaanachtige' land in Latijns-Amerika. De gemeente van Cochabamba heeft echter andere zaken aan het hoofd naast de komst van de filmploeg, namelijk de watervoorraad die volledig geprivatiseerd is en verkocht is aan een Amerikaanse multinational.

**Met: Gael García Bernal, Luis Tosar en Najwa Nimri**

**Zaterdag 6 oktober 19:00 u. Filmhuis Klappei**



### **WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN**

Bij de geboorte van Kevin heeft Eva haar professionele leven en persoonlijke ambities op een laag pitje gezet. De communicatie tussen moeder en zoon verloopt moeizaam. Aan de vooravond van zijn 16de verjaardag pleegt Kevin een onherstelbare daad. Eva probeert erachter te komen of zij ervoor verantwoordelijk is. We Need to Talk about Kevin is de aangrijpende zoektocht van een moeder naar het antwoord op de vraag of het karakter van haar kind aangeboren of aangeleerd is.

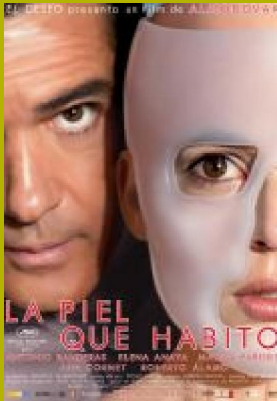
Speciaal voor de lezers van de nieuwsbrief geven we de eerste 5 die een mailtje sturen naar [info@klappei.be](mailto:info@klappei.be) een duoticket voor slechts 3 € wat meteen ook recht geeft om deel te nemen aan de receptie achteraf.

**Winnaar gouden Mira 2011 - Prijs v/d Sociale Film.**

**Met: Tilda Swinton, John C. Reilly en Ezra Miller**

**Regie: Lynne Ramsay**

**Zaterdag 6 oktober 20:00 u. Permeke Bibliotheek**



### **La Piel Que Habito**

Sinds z'n vrouw stierf aan de gevolgen van brandwonden die ze opliep in een auto-ongeval, is de alom geprezen plastische chirurg Ledgard (Antonio Banderas) geobsedeerd door het aanmaken van een nieuw soort huid die z'n vrouw mogelijk had kunnen redden. Twaalf jaar later slaagt hij dankzij geavanceerde celtherapie erin deze huid in z'n lab te kweken. Om z'n doel te bereiken heeft hij er geen enkele moeite mee om ethische limieten te overschrijden door menselijke proefkonijnen te gebruiken. Maar dit is niet de enige misdaad die hij zal begaan...

**Met: Antonio Banderas, Elena Anaya**

**Regie: Pedro Almodovar**

**Zaterdag 6 oktober 21:00 u. Filmhuis Klappei**

---



### **Hasta La Vista**

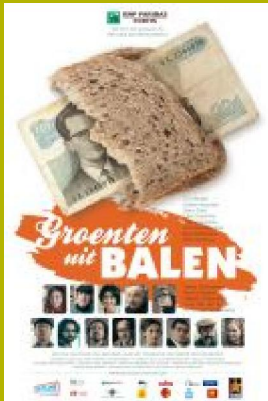
Drie jonge gasten houden van wijn en vrouwen. Het eerste proeven ze met plezier, maar het tweede hebben ze nog nooit mogen smaken. Onder het mom van een wijntour reizen de drie naar Spanje om eindelijk van de grond te gaan. Niets zal hen tegenhouden. Zeker niet het feit dat de eerste blind is, de tweede in een rolstoel zit en de derde volledig verlamd is.

**Met: Tom Audenaert, Gilles De Schrijver en Robrecht Vanden Thoren**

**Regie: Geoffrey Enthoven**

**Zondag 7 oktober 14:15 u. Filmhuis Klappei**

---



### Groenten Uit Balen

1971 - In het arbeidersgezin van Jan en Clara Debruycker gaat het leven zijn gewone gang, tot een wilde staking uitbreekt in de fabriek waar Jan werkt. Jan moet noodgedwongen aan de staking deelnemen en het gezin komt in financiële moeilijkheden. Gelukkig zijn er nog het pensioen van de inwonende, op alles en iedereen kankerende Opa en het loon van dochter Germaine die in de GB van Mol werkt. Maar dan raakt Germaine in verwachting van Luc, een universiteitsstudent die de stakingsbeweging is komen steunen. Wanneer na negen weken de staking eindelijk afloopt, zal het leven van de Debruyckers nooit meer hetzelfde zijn..

**Met: Stany Crets, Evelien Bosmans en Koen De Bouw**

**Regie: Frank Van Mechelen**

**Zondag 7 oktober 2012 16:30 u. Filmhuis Klappei**



### The Invader

De Afrikaan Amadou belandt vol goede moed in Brussel op zijn zoektocht naar een beter leven. Tijdens de confrontatie met de harde maatschappij wordt hij slachtoffer van mensen die hem uitbuiten en die ervaringen zorgen voor een verandering bij Amadou. Amadou verandert in wat de vijandige maatschappij van hem gemaakt heeft: een gevaarlijk individu.

**Regie: Nicolas Provost**

**Zondag 7 oktober 19:00 u. Filmhuis Klappei**

Groeten,  
Het klappei-team