

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: woensdag 16 januari 2013 14:45
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



DEZE WEEK



WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

Bij de geboorte van Kevin heeft Eva haar professionele leven en persoonlijke ambities op een laag pitje gezet. De communicatie tussen moeder en zoon verloopt moeizaam. Aan de vooravond van zijn 16de verjaardag pleegt Kevin een onherstelbare daad. Eva probeert erachter te komen of zij ervoor verantwoordelijk is. We Need to Talk about Kevin is de aangrijpende zoektocht van een moeder naar het antwoord op de vraag of het karakter van haar kind aangeboren of aangeleerd is.

Gouden Mira: Beste film op het filmfestival 7 dagen Sociale Film 2012

Met: Tilda Swinton, John C. Reilly en Ezra Miller

Regie: Lynne Ramsey

Woensdag 16 januari 20:15 u.

Robbe De Hert Tegendraads Live

Robbe De Hert stelt op zijn eigen ludieke manier een film voor die weinig of niet is vertoond in de Belgische zalen. Verwacht u aan verrassingen en rareiteiten waarvan u het bestaan amper vermoedde!

Donderdag 17 januari 20:15 u.



UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE

Pas op! Ik word als een gek beschouwd. Deze waarschuwing van de dichter Dino Campana slaat de kwetsbare en intelligente Sibilla Aleramo in de wind als ze op hem verliefd wordt. Haar bewondering is immers grenzeloos en die komt haar duur te staan. Ook Sibilla sleept een verleden met zich dat door regisseur Michele Placido naadloos in haar nieuwe relatie wordt verweven. De film speelt zich af tegen de achtergrond van de Eerste Wereldoorlog.

Met: Laura Morante, Stefano Accorsi en Alessandro Haber

Regie: Michele Placido

Zaterdag 19 januari 15:00 u.



THE INVADER

De Afrikaan Amadou belandt vol goede moed in Brussel op zijn zoektocht naar een beter leven. Tijdens de confrontatie met de harde maatschappij wordt hij slachtoffer van mensen die hem uitbuiten en die ervaringen zorgen voor een verandering bij Amadou. Amadou verandert in wat de vijandige maatschappij van hem gemaakt heeft: een gevaarlijk individu.

Met: Isaka Sawadogo, Stefania Rocca en Serge Riaboukine

Regie: Nicolas Provost

**Zaterdag 19 januari
20:15 u.**



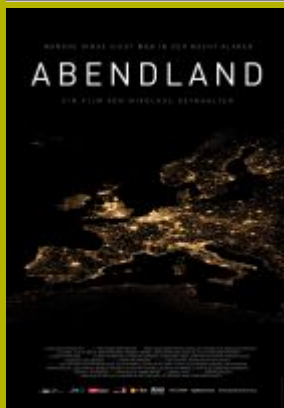
FILMBEURS
Zondag 20 januari

organiseren onze collega's van De Roma de tweede editie van de **Cinema Roma Filmbeurs**. Als oude filmzaal ademt De Roma pure liefde uit voor de cinema. Geen betere locatie dus als decor voor een dag vol filmplezier. Bij de verschillende standhouders op de filmbeurs kan je je laten onderdompelen in de wondere wereld van het witte doek met oude filmaffiches, -attributen, foto's, gadgets, pellicule en zoveel meer.

In de foyer op de eerste verdieping loopt opnieuw een filmaffichetentoonstelling van Ronny Pede. Ditmaal rond het thema 'Wereldcinema' met tientallen na-oorlogse affiches uit alle werelddelen: een reis rond de wereld in 50 affiches! Daarnaast kan je een kijkje nemen achter de schermen van de zaal. We nemen je graag mee op rondleiding en vertellen de geschiedenis van onze cinema. In de oude projectiekamer hebben we bovendien een minimuseum ingericht. Paul Corluy, voormalig projectionist van Cine Roma, staat je er graag te woord.

Zondag 20 januari 11u-17u - € 3 IN DE ROMA

VOLGENDE WEEK



ABENDLAND

De maker van Our Daily Bread maakt in deze poëtische film een nachtelijke reis door Europa en komt terecht in een wereld van bewakingsfirma's, nachtverplegers, eindeloos aanslepende vergaderingen en non-stop hulpverlening, maar ook van clandestiene vluchtelingen, excessief feestgedruis en platvloers vermaak. Met veelal woordeloze maar veelzeggende sequenties laat hij zien hoe Europa, dat zichzelf zo graag afschildert als de kroon van de Westerse beschaving, van gezicht verandert eens de zon ondergaat. Soms lijkt het of het avondland haar laatste adem uitblaast.

Draait in het kader van DocVille on Tour.

Maandag 21, Dinsdag 22 en Donderdag 24 januari 20:15 u.



DE GEWELDIGE BEER

De 11-jarige Jonathan brengt zijn vakanties vaak door bij zijn opa die aan de rand van een groot bos vol mythische dieren woont. Dit jaar gaat zijn jongere zusje Sophie ook mee, maar Jonathan is daar niet blij mee en vraagt zich af hoe hij haar het beste kan ontwijken. Maar dan wordt Sophie ontvoerd door een gigantische duizendjarige beer. Het is nu aan Jonathan om haar te redden en hij begint aan een avontuur door het bos waar hij allerlei rare wezens ontmoet.

VLAAMSE VERSIE

RESERVEREN AANGERADEN: filmhuis@pandora.be

Woensdag 23 januari 14:15 u.



DE ROUILLE ET D'OS

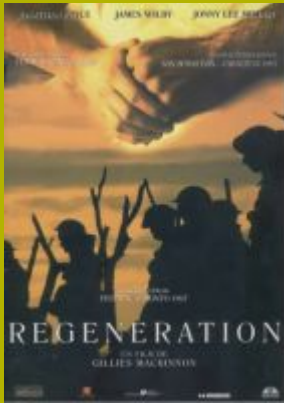
Bij de geboorte van Kevin heeft Eva haar professionele leven en persoonlijke ambities op een laag pitje gezet. De communicatie tussen moeder en zoon verloopt moeizaam. Aan de vooravond van zijn 16de verjaardag pleegt Kevin een onherstelbare daad. Eva probeert erachter te komen of zij ervoor verantwoordelijk is. We Need to Talk about Kevin is de aangrijpende zoektocht van een moeder naar het antwoord op de vraag of het karakter van haar kind aangeboren of aangeleerd is.

Gouden Mira: Beste film op het filmfestival 7 dagen Sociale Film 2012

Met: Tilda Swinton, John C. Reilly en Ezra Miller

Regie: Lynne Ramsey

Woensdag 16 januari 20:15 u.



REGENERATION

De Eerste Wereldoorlog. Twee soldaten die in de oorlog hebben gevochten, worden naar een gesticht gestuurd vanwege emotionele problemen. Deze twee soldaten blijken de twee belangrijkste dichters te zijn van Engeland en schrijven gedicht na gedicht om hun emotie te uiten. Een belangrijke medewerker in het gesticht probeert de twee weer te helpen om normaal te functioneren.

Deze voorstelling loopt in samenwerking met Aogora. Inleiding door Anne Clara, psychiater en columnschrijfster in Psyche.

Vrijdag 25 januari 20:15 u.



360

Een eenzame Engelse zakenman (Law) wordt gechanteerd door een collega die ontdekt heeft dat hij van plan is om een prostituee te bezoeken tijdens een reis. Een getrouwde vrouw (Weisz) probeert haar relatie met haar jongere minnaar te verbreken. Een Braziliaanse studente (Flor) besluit om haar vriend in Londen te verlaten en terug te keren naar Rio. Een ex-alcoholicus (Hopkins) vliegt naar Phoenix in de hoop dat een nobele onbekende zijn reeds lang verdwenen dochter zou kunnen zijn. Op de luchthaven van Denver wordt de kalmte van een man (Foster) die wegens seksueel misbruik is gearresteerd maar voorwaardelijk is vrijgelaten op de proef gesteld wanneer een mooie vreemdelinge hem een onverwacht voorstel doet. 360 volgt een aantal koppels van verschillende origine en sociale achtergrond uit verschillende steden in hun seksuele ontmoetingen en toont dat elke keuze die ze gemaakt hebben invloed kan hebben op de levens van andere mensen in andere delen van de wereld.

Met: Anthony Hopkins, Jude Law en Rachel Weisz

Zaterdag 26 januari 20:15 u.



SOME LIKE IT HOT

Twee musici zijn getuige van het St. Valentine's Day Massacre en proberen zo snel mogelijk de stad uit te komen voor zij door de mafia gevonden en vermoord worden. Het enige baantje dat hun reis kan betalen is bij een vrouwenband, en dus besluiten ze zich om te kleden tot vrouw. Dit levert enkele problemen op: de ene wordt verliefd op een mede-bandlid, en de ander krijgt een rijke man achter zich aan.

Met: Marilyn Monroe, Tony Curtis en Jack Lemmon

Regie: Billy Wilder

14.00. u. Gratis koffie en gebak

14.15. u. Aanvang film

Zondag 27 januari 14:00 u.

Groeten,
Het klappei-team