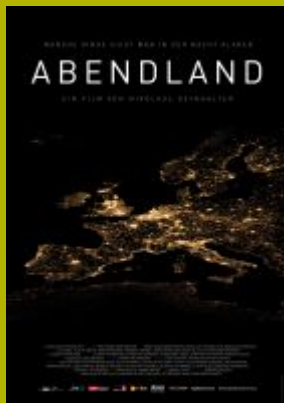


Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: zondag 20 januari 2013 15:56
Onderwerp: Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



DEZE WEEK



ABENDLAND

De maker van Our Daily Bread maakt in deze poëtische film een nachtelijke reis door Europa en komt terecht in een wereld van bewakingsfirma's, nachtverplegers, eindeloos aanslepende vergaderingen en non-stop hulpverlening, maar ook van clandestiene vluchtelingen, excessief feestgedruis en platvloers vermaak. Met veelal woordeloze maar veelzeggende sequenties laat hij zien hoe Europa, dat zichzelf zo graag afschildert als de kroon van de Westerse beschaving, van gezicht verandert eens de zon ondergaat. Soms lijkt het of het avondland haar laatste adem uitblaast.

Draait in het kader van DocVille on Tour.

Maandag 21, Dinsdag 22 en Donderdag 24 januari 20:15 u.



DE GEWELDIGE BEER

De 11-jarige Jonathan brengt zijn vakanties vaak door bij zijn opa die aan de rand van een groot bos vol mythische dieren woont. Dit jaar gaat zijn jongere zusje Sophie ook mee, maar Jonathan is daar niet blij mee en vraagt zich af hoe hij haar het beste kan ontwijken. Maar dan wordt Sophie ontvoerd door een gigantische duizendjarige beer. Het is nu aan Jonathan om haar te redden en hij begint aan een avontuur door het bos waar hij allerlei rare wezens ontmoet.

VLAAMSE VERSIE, RESERVEREN AANGERADEN

Woensdag 23 januari 14:15 u.



DE ROUILLE ET D'OS

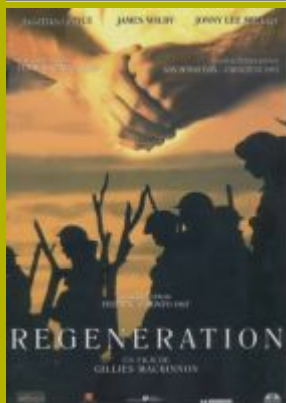
Als Alain van Versch bijgenaamd Ali (Matthias Schoenaerts) uit nood met zijn zoontje van 5 onderdak zoekt bij zijn zus in Antibes in het zuiden van Frankrijk, ontmoet hij in een nachtclub de mooie Stéphanie (Marion Cotillard). Als orka-trainster heeft ze een bijzonder beroep. Hun levens hebben niets gemeen, tot het noodlot toeslaat en er een speciale relatie ontstaat, sensueel en met bijzondere spelregels. Dan krijgt hij het aanbod om deel te nemen aan clandestiene gevechten. Stéphanie werpt zich op als zijn manager.

Gouden Mira: Beste film op het filmfestival 7 dagen Sociale Film 2012

Met: Tilda Swinton, John C. Reilly en Ezra Miller

Regie: Lynne Ramsey

Woensdag 16 januari 20:15 u.



REGENERATION

De Eerste Wereldoorlog. Twee soldaten die in de oorlog hebben gevochten, worden naar een gesticht gestuurd vanwege emotionele problemen. Deze twee soldaten blijken de twee belangrijkste dichters te zijn van Engeland en schrijven gedicht na gedicht om hun emotie te uiten. Een belangrijke medewerker in het gesticht probeert de twee weer te helpen om normaal te functioneren.

Deze voorstelling loopt in samenwerking met Aogora. Inleiding door Anne Clara, psychiater en columnschrijfster in Psyche.

Vrijdag 25 januari 20:15 u.



360

Een eenzame Engelse zakenman (Law) wordt gechanteerd door een collega die ontdekt heeft dat hij van plan is om een prostituee te bezoeken tijdens een reis. Een getrouwde vrouw (Weisz) probeert haar relatie met haar jongere minnaar te verbreken. Een Braziliaanse studente (Flor) besluit om haar vriend in Londen te verlaten en terug te keren naar Rio. Een ex-alcoholicus (Hopkins) vliegt naar Phoenix in de hoop dat een nobele onbekende zijn reeds lang verdwenen dochter zou kunnen zijn. Op de luchthaven van Denver wordt de kalmte van een man (Foster) die wegens seksueel misbruik is gearresteerd maar voorwaardelijk is vrijgelaten op de proef gesteld wanneer een mooie vreemdelinge hem een onverwacht voorstel doet. 360 volgt een aantal koppels van verschillende origine en sociale achtergrond uit verschillende steden in hun seksuele ontmoetingen en toont dat elke keuze die ze gemaakt hebben invloed kan hebben op de levens van andere mensen in andere delen van de wereld.

Met: Anthony Hopkins, Jude Law en Rachel Weisz

Zaterdag 26 januari 20:15 u.



SOME LIKE IT HOT

Twee musici zijn getuige van het St. Valentine's Day Massacre en proberen zo snel mogelijk de stad uit te komen voor zij door de mafia gevonden en vermoord worden. Het enige baantje dat hun reis kan betalen is bij een vrouwenband, en dus besluiten ze zich om te kleden tot vrouw. Dit levert enkele problemen op: de ene wordt verliefd op een mede-bandlid, en de ander krijgt een rijke man achter zich aan.

Met: Marilyn Monroe, Tony Curtis en Jack Lemmon

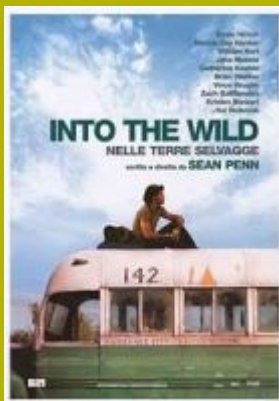
Regie: Billy Wilder

14.00. u. Gratis koffie en gebak

14.15. u. Aanvang film

Zondag 27 januari 14:00 u.

VOLGENDE WEEK



Into the Wild

Christopher McCandless (Emile Hirsch) laat zijn leventje voor wat het is en vertrekt naar de wildernis van Alaska. Zijn kaart van het gebied gooit hij weg, en zijn voedselvoorraad lijkt bij lange na niet voldoende te zijn. Een verhaal over de aantrekkingskracht van de natuur en complexe relaties tussen een vader en zoon.

Met: Emile Hirsch, Catherine Keener en Marcia Gay Harden

Regie: Sean Penn

Maandag 28 januari 20:15 u.



ICE AGE 4

Manny, Diego en Sid beginnen aan een groots avontuur nadat door een catastrofe een volledig continent op drift is geraakt. Gescheiden van de rest van de groep, gebruiken ze een ijsberg als geïmproviseerd schip dat hen op een epische zeereis zal voeren. Manny en zijn vrienden worden uitgedaagd als nooit tevoren om een held te worden en het onmogelijke te volbrengen wanneer ze exotische zeewezens tegenkomen, een nieuwe wereld ontdekken en de strijd aangaan met medogenloze piraten. Scrats weerzien met zijn vervloekte beukenootje catapuleert hem weer eens naar plaatsen waar geen prehistorische eekhoorn ooit is geweest...

VLAAMSE VERSIE, RESERVEREN AANGERADEN

Woensdag 30 januari 14:15 u.



BASIC INSTINCT

Nick Curran is een fanatieke detective met een zwak voor alcohol. Als hij een brutale lustmoord op een gevierde rockster onderzoekt, beseft hij niet dat hij in een web van leugens, intriges en wellust zal terechtkomen. Een dodelijk web... zo kruist de sensuele Catherine zijn pad, verleidelijk en gevaarlijk. Zij is de eerste verdachte.

Met: Michael Douglas, Sharon Stone en Jeanne Tripplehorn

Regie: Paul Verhoeven

Woensdag 30 januari 20:15 u.



THE DARK KNIGHT RISES

Het is acht jaar geleden dat Batman (Christian Bale) in de duisternis is verdwenen en van een held in een banneling is veranderd. Hij heeft de schuld van de dood van Harvey Dent op zich genomen en voor het grotere goed alles opgeofferd. Deze leugen heeft een tijd standgehouden, want onder het gewicht van de Dent Act, een antimisdadwet, zijn de criminele activiteiten in Gotham City verpletterd. Maar alles verandert met de komst van een sluwe inbreekster met een mysterieuze agenda. Veel gevaarlijker echter is de opkomst van Bane (Tom Hardy), een gemaskerde terrorist die meedogenloze plannen heeft voor Gotham en Bruce Wayne dwingt om uit zijn zelfopgelegde ballingschap terug te keren. Maar zelfs als hij zijn cape opnieuw aantrekt, zou Batman wel eens geen partij voor Bane kunnen zijn.

Met: Christian Bale, Tom Hardy en Anne Hathaway

Regie: Christopher Nolan

Donderdag 31 januari 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team