

**Van:** owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei  
<noreply@klappei.be>  
**Verzonden:** zondag 17 februari 2013 12:03  
**Onderwerp:** Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



## DEZE WEEK



### SAMMY 2

De inmiddels volwassen geworden schildpad Sammy en zijn vriend Ray krijgen amper de kans om tijd door te brengen met hun net uitbroede familie. De twee worden gevangen genomen en belanden in een exotisch aquarium in Dubai. Daar maken ze kennis met heel wat nieuwe waterdieren: het bazige zeepaardje Big D, de bolle blobvis Jimbo, de kribbige krab Lula, de lieve octopus Anabel en een heleboel pinguïns. Ondertussen gaan de jonge schildpaddjes Ricky en Ella op zoek naar hun grootvader.

**Vlaamse versie, reserveren aangeraden**

**Woensdag 20 februari 14:15 u.**



### PRIZZI'S HONOR

Charley Partanna, een huurmoordenaar van de Prizzi-familie ontmoet de

blonde Irene op een huwelijksfeest van zijn opdrachtgever. De wederzijdse aantrekkingskracht is groot en al snel besluiten ze te trouwen. Het sprookje duurt niet lang, want dag na dag ontdekt Charley meer over zijn kersverse echtgenote. Ook Irene blijkt een huurmoordenaar te zijn en is nauwer betrokken bij de Prizzi's dan Charley durfde te dromen. De twee blijken elkaar meer dan waard, maar goed aflopen kan dit niet want de kleindochter van peetvader Prizzi heeft al jarenlang een oogje op Charley.

**Met: Jack Nicholson, Kathleen Turner en Anjelica Huston**

**Regie: John Huston**

**Woensdag 20 februari 14:15 u.**



**The Lord of the Rings**

Na de Batman trilogie draaien we nu maandelijks telkens één van de films uit de Lord of the Rings reeks.

Een eeuwenoude ring, die jaren zoek is geweest, wordt gevonden en komt bij toeval terecht bij de kleine Hobbit Frodo. Als de tovenaar Gandalf erachter komt dat deze ring eigenlijk de Ene Ring is waar de slechte Sauron naar op zoek is, gaat Frodo samen met Gandalf, een Dwerg, een Elf, twee Mensen en drie andere Hobbits op een groots avontuur om deze te vernietigen.

**Reserveren aangeraden**

**Met: Elijah Wood, Ian McKellen en Viggo Mortensen**

**Regie: Peter Jackson**

**Vrijdag 22 februari 20:15 u.**



**Searching for Sugar Man**

Wegens de uitgestelde release van Broken Circle Breakdown spelen we voor de tweede maal de absolute topper Searching for Sugar Man.

De naam Rodriguez zal weinig mensen iets zeggen. Toch was deze singer-songwriter wereldberoemd in Zuid-Afrika. Zijn muziek leverde de soundtrack voor de protestgeneratie en hoewel er naar schatting een half miljoen van zijn platen werden verkocht in het door boycots geïsoleerde land, bleef Rodriguez zelf een mysterie. Volgens de overlevering zou hij zichzelf tijdens een optreden in de VS voor de ogen van zijn publiek in brand hebben gestoken. Eén van de grootste talenten van zijn generatie eindigde zijn muziekcarrière als een miskend artiest – zonder een flauw vermoeden van zijn populariteit in een heel ander deel van de wereld. Vijfentwintig jaar later besluiten een platenhandelaar en een muziekjournalist de raadsels rondom deze tragische held te ontrafelen.

**De muziekdocumentaire SEARCHING FOR SUGARMAN heeft op het IDFA de publieksprijs binnen gehaald. Tevens heeft de film de ' Best Music Documentary' award ontvangen. SEARCHING FOR SUGARMAN won de 'World Cinema Jury Special Prize' op het Sundance Film Festival.**

**Zaterdag 23 februari 20:15 u.**

---

### **VOLGENDE WEEK**

---



**Mataharis**

Wegens de uitgestelde release van Broken Circle Breakdown draaien we een extra editie van de Cultacolor en bedraagt de inkom slechts 2 €.

Inés, Eva en Carmen zijn drie vrouwelijke privé-detectives, die al jaren met elkaar samenwerken. Hun wereld staat ver af van de cliché privé-detective wereld zoals bekend uit boekjes of films. Ze zijn het gewend geraakt de trieste figuren die ze volgen niet te veroordelen en overschrijden menigmaal de grens van het toelaatbare als het om privacy gaat. Maar niemand heeft hen voor kunnen bereiden op een confrontatie met hun eigen geheimen...

**Dinsdag 26 februari 20:15 u.**

---



## PARANORMAN

Een klein stadje wordt belegerd door zombies. Alleen de verkeerd begrepen lokale jongen Norman, die in staat is om met de doden te spreken, kan het stadje redden. Naast de zombies zal hij het op moeten nemen tegen spoken, heksen en, het ergste van alles: achterlijke volwassenen, om zo zijn stad te kunnen redden van een eeuwenoude vloek. De grenzen van zijn paranormale activiteiten zullen echter tot buitenaardse grenzen worden opgerekt...

**Vlaamse versie, reserveren aangeraden**

**Woensdag 27 februari 14:15 u.**

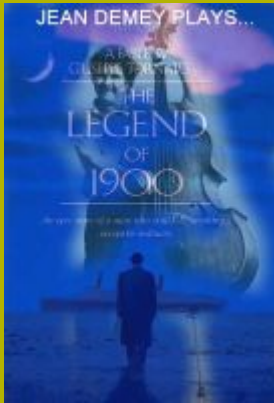


## DETACHMENT

"Detachment" vertelt het verhaal van drie weken in het leven van verschillende leraren, administratief personeel en leerlingen aan een middelbare school door de ogen van een interimleraar genaamd Henry Barthes. Henry gaat van school naar school, probeert z'n kennis over te dragen maar blijft nooit lang genoeg om enige binding met de school en z'n leerlingen te krijgen. Het is het perfecte beroep om je in alle openheid te verbergen. Op een dag komt Henry aan op weer een nieuwe school. Een geheime wereld van emoties wordt bij hem opgewekt door drie vrouwen: een jong meisje Meredith, een collega-lerares mevrouw Madison en een straathoertje Erica. Elk van deze vrouwen is, net zoals Henry, in een strijd op leven en dood verweekeld op zoek naar schoonheid in een schijnbaar gemene en liefdeloze wereld.

**Met: Adrien Brody, James Caan en Christina Hendricks**

**Woensdag 27 februari 20:15 u.**



### **Jean de Mey kiest The Legend of 1900**

Een trompetspeler zit in geldnood en klopt aan bij een muziekhandel om zijn trompet te verkopen. Nog een laatste keer speelt hij op zijn trompet en de eigenaar zet verbaasd een plaat op van exact hetzelfde nummer dat onlangs in diens bezit kwam. De trompetspeler kent de pianist die te horen is op de opname en beweert dat de plaat de enige opname is die ooit van de man gemaakt is. De pianist, 1900 genaamd, werd namelijk geboren op een schip en zette nooit een voet aan land. Voor de wereld bestond de man niet, maar 6 jaar lang had de trompetspeler het genoeg om aan zijn zijde te spelen. De trompetspeler vertelt het verhaal van 1900.

Jean Demey: Multi-instrumentalist: klarinetten, contrabas, darboukas.

Jean begon in de jaren'70 met folkmuziek in Antwerpen. Later ontmoette hij de jazzmusici van die tijd. Hij richtte een trio op met o.a. de Altist Mike Zinzen. Eveneens met Chris Joris, Michel Mast (X-legged Sally) Luc Mishalle en anderen vormde hij respectievelijk verschillende formaties.

**Met: Tim Roth, Pruitt Taylor Vince en Bill Nunn**

**Regie: Giuseppe Tornatore**

**Zaterdag 2 maart 20:15 u.**

---

Groeten,  
Het klappei-team