

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: zondag 14 april 2013 17:34
Onderwerp: Spam> Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



DEZE WEEK



The Thing

We starten met een nieuw, vast maandelijks item en beginnen de reeks met een absolute Cultklassieker nl. The Thing van John Carpenter (1982).

The Thing, de eerste in een hopelijk lange reeks van dinsdagavond Horror Movie Nights.

Een Amerikaans onderzoek op Antarctica wordt verstoord doordat er door een langsvliegende Noor op een husky wordt geschoten. De hond wordt bij de andere in de kooi neergelegd, maar 's nachts muteert de hond en vermoordt alle andere honden. Het onderzoeks-team komt er achter dat er een buitenaards wezen is dat lichamen kan overnemen, maar wie heeft hij overgenomen?

Met: Kurt Russell, Wilford Brimley en T.K. Carter

Regie: John Carpenter

Dinsdag 16 april 20:15 u.



Wreck-it Ralph

'Wreck-it Ralph' is de slechterik in een videospel, maar zou graag net zo geliefd zijn als de perfecte 'Fix-It Felix' uit hetzelfde spel. Dus zodra hij hoort van een nieuw spel met in de hoofdrol de geliefde Sergeant Calhoun, besluit Ralph het spel in te sluipen met slechts één doel: winnen en het behalen van een medaille. Maar als snel gaat het helemaal mis als er in het spel een dodelijke vijand zijn intrede doet. Ralphs enige hoop is 'Vanellope von Schweetz', een kleine 'fout' in het spel dat het misschien voor elkaar kan krijgen om van Ralph een goede jongen te maken.

Woensdag 17 april 14:15 u.



This Must Be the Place

Cheyenne, een rijke voormalige rockster die z'n pensioen maar saai en vermoeiend vindt, besluit op zoek te gaan naar de kwelduivel van z'n vader, een ex-nazi oorlogsmisdadiger die zich momenteel in de VS verschuilt. Als hij verneemt dat z'n vader op sterven ligt, reist hij naar New York in de hoop zich met hem te kunnen verzoenen. Het brengt hem op een bijzondere reis, wanneer blijkt dat zijn vader overleden is.

Met: Sean Penn, Frances McDormand en Harry Dean Stanton

Woensdag 17 april 20:15 u.



Robbe De Hert Tegendraads Live

Robbe De Hert stelt op zijn eigen ludieke manier een film voor die weinig of niet is vertoond in de Belgische zalen. Verwacht u aan verrassingen en rareiteiten waarvan u het bestaan amper vermoedde!

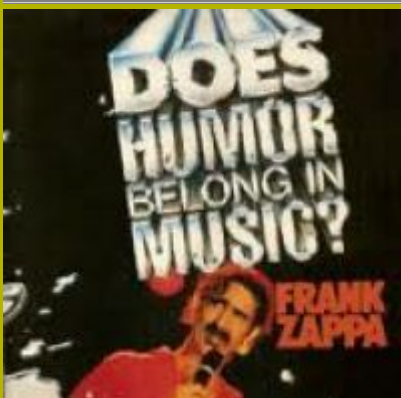
Donderdag 18 april 20:15 u.



I Vampiri

I VAMPIRI (1969) speelt zich af in Parijs en toont de zoektocht van de krankzinnige geleerde Julien le Grand naar de sleutel tot eeuwig leven. Door zuurstof toe te voegen aan bloedlichaampjes probeert hij levensenergie te fixeren zodat zijn vrouw Giselle eeuwig jong blijft. Gianna Maria Canale, de in februari 2009 overleden vrouw van Riccardo Freda, speelt de rol van Giselle. Nadat een journalist en fotograaf worden betrokken bij Le Grands complot, raken zij tot over hun oren bedolven onder lijken en stugge politieagenten. Pas als zij met eigen ogen zien hoe de jonge huid van Giselle in de beroemde transformatiescène verschrompelt, doorzien zij het verderfelijke project van de Le Grands.

Zaterdag 20 april 15:00 u.



Does Humor Belong in Music

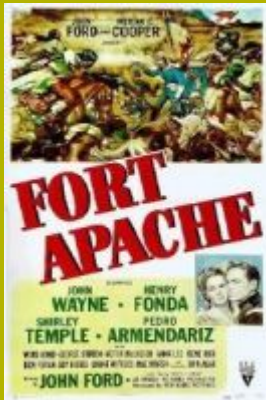
Dit is een benefietactie waarin muziek gespeeld wordt voor Nepal.
19.00 uur: Optredens van Vera's Big Band en Hungry Eye (met Jef Davidse)
support: Lukas
22.00 uur: film 'Does Humor Belong in Music?' (Frank Zappa live in 1984)

Inkom: vrije gift.

De opbrengst gaat naar een computerklas in de Dhunkharka School in Nepal.

www.handnepal.be

Zaterdag 20 april 19:00 u.



Fort Apache

De strenge kolonel Thursday wordt overgeplaatst naar Fort Apache, een geïsoleerde buitenpost van het leger. Hij wordt er de meerdere van de populaire kapitein York. Omdat Thursday van mening is dat er niet genoeg discipline in het kamp heerst, stelt hij de jonge luitenant O'Rourke tot ideaal voorbeeld. Wanneer die echter een oogje laat vallen op de dochter van de kolonel heeft hij het al snel verkorven...

14.00 u. Gratis koffie en Cake

14.15 u. Start film

Met: John Wayne, Henry Fonda en Shirley Temple

Regie: John Ford

Zondag 21 april 14:00 u.

VOLGENDE WEEK

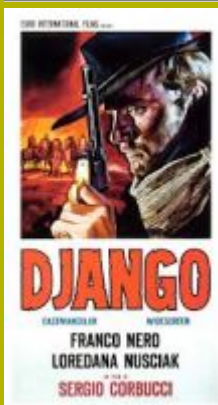


Hotel Transylvania

Welkom in Hotel Transylvania, Dracula's (Sandler) luxueuze 'vijf-

stakenresort', waar monsters en hun families zich kunnen uitleven, bevrijd van de bemoeienissen van de menselijke wereld. Maar hier is een weinig bekend feit over Dracula: hij is niet alleen prins van de duisternis, hij is ook vader. Overbeschermend voor zijn tienerdochter Mavis, fabriceert Dracula uitgebreide gevaren om haar avontuurlijke instelling te ontmoedigen. Als een haven voor Mavis opent hij Hotel Transylvania, waar zijn dochter en een aantal wereldberoemde monsters - Frankenstein en zijn bruid, de Mummie, de onzichtbare man, een familie weerwolven, en nog anderen - het rustig aan kunnen doen in veiligheid en rust. Voor Drac is het cateren voor deze legendarische monsters geen probleem, maar zijn wereld stort in elkaar als een gewone jongen per ongeluk dit hotel ontdekt en verliefd wordt op Marvis..

Woensdag 24 april 14:15 u.



Django

Een spookstadje aan de Mexicaanse grens, waar alleen nog een de uitbater van de saloon met zijn meisjes is gebleven, wordt afwisselend bezocht door de Ku Klux Klan en Mexicaanse bandieten. Maar dan arriveert de vreemdeling Django in het stadje. Hij kiest geen partij voor één van de elkaar vijandiggezinde groepen, maar vecht zijn eigen strijd. Django is alleen, maar in de doodkist die hij bij zich heeft, heeft hij alle hulp die hij nodig heeft.

Woensdag 24 april 20:15 u.



Sporen

'Sporen' is een kortfilm over Moh, een jongeman die bij een jongerenbende verzeilt. Daar moet hij de keuze maken of hij het geweld bij de vriendschap neemt. Het is een film over sociale achtergrond, kansen en keuzes. Hoofdrollen zijn voor nieuwkomers Youssef Lamrabat, Moustafa Elkachari, Larbi Benmaamar en Michael Makino Kapanda. Andere namen zijn onder meer Clara Cleymans, Gilles De Schryver en Noureddine Farihi.

De muziek werd gemaakt door Jef Neve en ingespeeld met 3 andere muzikanten. Het is een onheilspellende soundtrack geworden, die de Antwerpse straten heel melancholisch en eenzaam maakt.

Na de vertoning is er tijd om het met de regisseur over de film te hebben.

Er worden twee voorstellingen voorzien: 19.30 u. en 20.30 u.

Donderdag 25 april 19:30 u.



The Broken Circle Breakdown

'The Broken Circle Breakdown' vertelt de intense love story tussen Elise (28) en Didier (36). Zij heeft haar eigen tattooshop, hij is een Vlaamse cowboy die banjo speelt in een bandje. Het is liefde op het eerste gezicht... al zijn de verschillen groot. Water en vuur, totaal verschillend maar toch perfect verenigbaar. De geboorte van dochtertje Maybelle maakt hun geluk compleet. Tot het noodlot keihard toeslaat en Maybelle sterft. Didier verliest zich in woede, Elise zoekt troost.

Met: Veerle Baetens, Johan Heldenbergh en Nell Cattrysse

Regie: Felix Van Groeningen

Zaterdag 27 april 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team