

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: zondag 21 april 2013 17:14
Onderwerp: Spam> Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



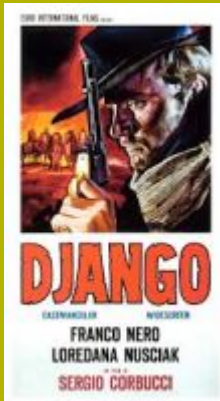
DEZE WEEK



Hotel Transylvania

Welkom in Hotel Transylvania, Dracula's (Sandler) luxueuze 'vijfstakenresort', waar monsters en hun families zich kunnen uitleven, bevrijd van de bemoeienissen van de menselijke wereld. Maar hier is een weinig bekend feit over Dracula: hij is niet alleen prins van de duisternis, hij is ook vader. Overbeschermend voor zijn tienerdochter Mavis, fabriceert Dracula uitgebreide gevaren om haar avontuurlijke instelling te ontmoedigen. Als een haven voor Mavis opent hij Hotel Transylvania, waar zijn dochter en een aantal wereldberoemde monsters - Frankenstein en zijn bruid, de Mummie, de onzichtbare man, een familie weerwolven, en nog anderen - het rustig aan kunnen doen in veiligheid en rust. Voor Drac is het cateren voor deze legendarische monsters geen probleem, maar zijn wereld stort in elkaar als een gewone jongen per ongeluk dit hotel ontdekt en verliefd wordt op Marvis..

Woensdag 24 april 14:15 u.



Django

Een spookstadje aan de Mexicaanse grens, waar alleen nog een de uitbater van de saloon met zijn meisjes is gebleven, wordt afwisselend bezocht door de Ku Klux Klan en Mexicaanse bandieten. Maar dan arriveert de vreemdeling Django in het stadje. Hij kiest geen partij voor één van de elkaar vijandiggezinde groepen, maar vecht zijn eigen strijd. Django is alleen, maar in de doodkist die hij bij zich heeft, heeft hij alle hulp die hij nodig heeft.

Woensdag 24 april 20:15 u.



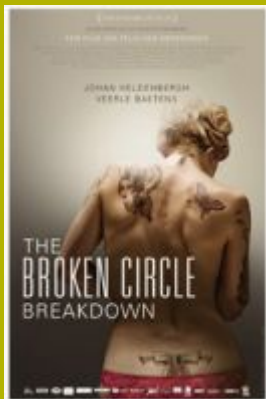
Sporen

Sporen' is een kortfilm over Moh, een jongeman die bij een jongerenbende verzeilt. Daar moet hij de keuze maken of hij het geweld bij de vriendschap neemt. Het is een film over sociale achtergrond, kansen en keuzes. Hoofdrollen zijn voor nieuwkomers Youssef Lamrabat, Moustafa Elkachari, Larbi Benmaamar en Michael Makino Kapanda. Andere namen zijn onder meer Clara Cleymans, Gilles De Schryver en Nouredine Farihi. De muziek werd gemaakt door Jef Neve en ingespeeld met 3 andere muzikanten. Het is een onheilspellende soundtrack geworden, die de Antwerpse straten heel melancholisch en eenzaam maakt.

Na de vertoning is er tijd om het met de regisseur over de film te hebben.

Er worden twee voorstellingen voorzien: 19.30 u. en 20.30 u.

Donderdag 25 april 19:30 u.



The Broken Circle Breakdown

'The Broken Circle Breakdown' vertelt de intense love story tussen Elise (28) en Didier (36). Zij heeft haar eigen tattooshop, hij is een Vlaamse cowboy die banjo speelt in een bandje. Het is liefde op het eerste gezicht... al zijn de verschillen groot. Water en vuur, totaal verschillend maar toch perfect verenigbaar. De geboorte van dochtertje Maybelle maakt hun geluk compleet. Tot het noodlot keihard toeslaat en Maybelle sterft. Didier verliest zich in woede, Elise zoekt troost.

Met: Veerle Baetens, Johan Heldenbergh en Nell Cattrysse
Regie: Felix Van Groeningen

Zaterdag 27 april 20:15 u.

VOLGENDE WEEK



Eternal Mash (Eeuwige Moes)

Film van Catherine van Campen uit 2007 (53 minuten) over oude bedreigde groentesoorten en de strijd voor het behoud daarvan. Met inleiding door De Beek.

Ruurd Walrecht verzamelde in Nederland oude groente- en graangewassen om ze voor uitsterven te behoeden. In 2005 vertrok hij, teleurgesteld en gedisillusioneerd over de voortdurende tegenwerking, naar Zweden. Documentairemaakster Catherine van Campen sprak met een bont gezelschap van achterblijvers in Nederland over de impact van het levenswerk van Ruurd Walrecht. Onder andere met medewerkers van de genenbank van de Universiteit Wageningen die het beheer van Walrechts collectie heeft overgenomen. Eeuwige Moes is een sterk visuele film met prachtige detailbeelden van oude groentesoorten. Een ode aan de groente.

Organisatie: Masereelfonds Unief i.s.m. Filmcollectief, De Beek en Vredesactie

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=rHdwah2t2YY>

Maandag 29 april 20:00 u.



Sporen

Sporen' is een kortfilm over Moh, een jongeman die bij een jongerenbende verzeilt. Daar moet hij de keuze maken of hij het geweld bij de vriendschap neemt. Het is een film over sociale achtergrond, kansen en keuzes. Hoofdrollen zijn voor nieuwkomers Youssef Lamrabat, Moustafa Elkachari, Larbi Benmaamar en Michael Makino Kapanda. Andere namen zijn onder meer Clara Cleymans, Gilles De Schryver en Noureddine Farihi.

De muziek werd gemaakt door Jef Neve en ingespeeld met 3 andere muzikanten. Het is een onheilspellende soundtrack geworden, die de Antwerpse straten heel melancholisch en eenzaam maakt.

Na de vertoning is er tijd om het met de regisseur over de film te hebben.

Er worden twee voorstellingen voorzien: 19.30 u. en 20.30 u.

Dinsdag 30 april 19:30 u.



Beyond the Hills

Alina en Voichita, twee jonge vrouwen die samen zijn opgegroeid in een weeshuis, zien elkaar terug in een afgelegen klooster in Roemenië. Alina wil naar Duitsland gaan en wil dat Voichita haar vergezelt. Maar Voichita is diep onder de indruk van het kloosterleven. Wanneer Alina de priester uitdaagt wordt ze opgenomen in een ziekenhuis - ze wordt ervan verdacht door de duivel bezeten te zijn.

Woensdag 1 mei 2013 20:15 u.
