

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: zondag 5 mei 2013 11:53
Onderwerp: Spam> Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



DEZE WEEK



... La Piel que Habito

Sinds z'n vrouw stierf aan de gevolgen van brandwonden die ze opliep in een auto-ongeval, is de alom geprezen plastische chirurg Ledgard (Antonio Banderas) geobsedeerd door het aanmaken van een nieuw soort huid die z'n vrouw mogelijk had kunnen redden. Twaalf jaar later slaagt hij dankzij geavanceerde celtherapie erin deze huid in z'n lab te kweken. Om z'n doel te bereiken heeft hij er geen enkele moeite mee om ethische limieten te overschrijden door menselijke proefkonijnen te gebruiken. Maar dit is niet de enige misdaad die hij zal begaan...

Tickets slechts 2 euro.

Met: Antonio Banderas, Elena Anaya en Marisa Paredé
Regie: Pedro Almodóvar

Dinsdag 7 mei 20:15 u.



Sammy 2

Na zijn geboorte op een strand in Californië, kruipt Sammy de schildpad naar zee en vindt daar de liefde van zijn leven, Shelly. Hij raakt haar echter meteen ook weer kwijt. Tijdens zijn reis die alle zeeschildpadden afleggen voordat ze weer terugkeren naar het strand waar ze geboren zijn, komt Sammy veel gevaren tegen, waaronder mensen. Maar gelukkig redden andere mensen hem ook weer. Al die tijd blijft hij hopen dat hij Shelly terugvindt. Samen met zijn vriendje Ray vecht hij met piranhas, ontsnapt aan een roofvogel en gaat op zoek naar een mysterieuze geheime doorgang.

Vlaams gesproken, reserveren aangeraden

Woensdag 8 mei 14:15 u.



Anna Karenina

Het verhaal speelt zich af in de high society van het 19e-eeuwse Rusland, en verkent de mogelijkheid tot liefde die door het menselijk hart stroomt, van de passie tussen twee mensen die overspel plegen tot de band tussen een moeder en haar kinderen. Wanneer Anna Karenina (Knightley) haar geluk met haar man Alexei (Law) in vraag stelt en hopeloos verliefd wordt op de jonge graaf Vronski (Johnson), zal dit grote veranderingen teweegbrengen in haar familie, vriendenkring en de gemeenschap.

Met: Keira Knightley, Jude Law en Aaron Johnson

Woensdag 8 mei 20:15 u.



The Broken Circle Breakdown

'The Broken Circle Breakdown' vertelt de intense love story tussen Elise (28) en Didier (36). Zij heeft haar eigen tattooshop, hij is een Vlaamse cowboy die banjo speelt in een bandje. Het is liefde op het eerste gezicht... al zijn de verschillen groot. Water en vuur, totaal verschillend maar toch perfect verenigbaar. De geboorte van dochtertje Maybelle maakt hun geluk compleet. Tot het noodlot keihard toeslaat en Maybelle sterft. Didier verliest zich in woede, Elise zoekt troost.

Reserveren aangeraden

Met: Veerle Baetens, Johan Heldenbergh en Nell Cattrysse

Regie: Felix Van Groeningen

Zaterdag 11 mei 20:15 u.

VOLGENDE WEEK

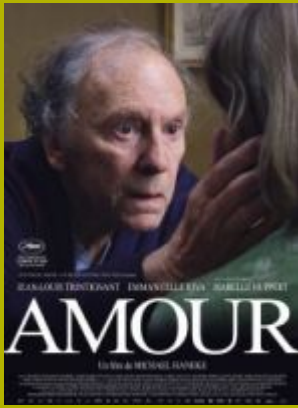


De Geweldige Beer

De 11-jarige Jonathan brengt zijn vakanties vaak door bij zijn opa die aan de rand van een groot bos vol mythische dieren woont. Dit jaar gaat zijn jongere zusje Sophie ook mee, maar Jonathan is daar niet blij mee en vraagt zich af hoe hij haar het beste kan ontwijken. Maar dan wordt Sophie ontvoerd door een gigantische duizendjarige beer. Het is nu aan Jonathan om haar te redden en hij begint aan een avontuur door het bos waar hij allerlei rare wezens ontmoet.

Vlaamse versie, reserveren aangeraden

Woensdag 15 mei 14:15 u.



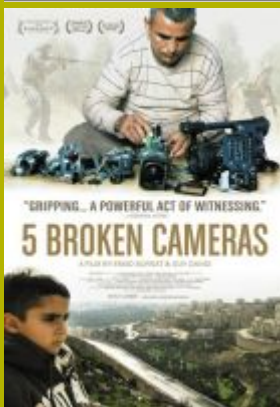
Amour

Georges (Jean-Louis Trintignant) en Anne (Emmanuelle Riva) zijn in de tachtig. Ze zijn fatsoenlijke, gepensioneerd muziekdocenten. Hun dochter Eva (Isabelle Huppert) woont in het buitenland met haar gezin. Op een dag krijgt Anne een beroerte waardoor de liefdesband binnen de familie danig op de proef wordt gesteld.

Reserveren aangeraden

Met: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva en Isabelle Huppert
Regie; Michael Haneke

Woensdag 15 mei 20:15 u.



5 Broken Cameras

Op 5 jaar tijd 'verslijt' Palestijn Emad Burmat 5 camera's. Nochtans wou hij – zoals wel meer trotse papa's – enkel de geboorte van zijn jongste zoon filmen. Maar als de oprukkende Israëlische scheidingsmuur zijn olijfboomgaard vernielt, wordt de camera ingezet om zijn (manier van) leven als Palestijnse boer op de West Bank te beschermen. Aan Israëlische kant wordt de strijd op het scherp van de snee uitgevochten, waardoor op 5 jaar tijd 5 camera's van Emad sneuvelen. Is dit een eenzijdig portret van de arme Palestijnse boer versus de meedogenloze Israëlische bezetter? Niet noodzakelijk. De film werd gemonteerd door de Israëlische co-regisseur Guy Davidi en werd een bijzonder werk van zowel politiek als filmisch activisme. Vorig jaar vertoond op het Hot Docs Film Festival van Toronto en dit jaar genomineerd voor een Oscar als Beste Documentaire.

Donderdag 16 mei 20:15 u.

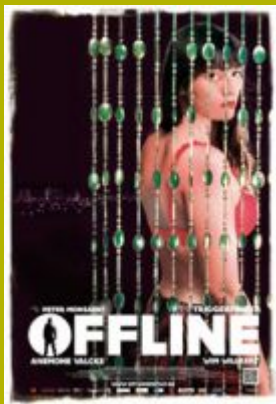


Italiaanse Kortfilm

Korte films door jonge regisseur uit de regio's Campania en Basilicata om andere kanten en genres van de Italiaanse cinema te ontdekken. Alle films zijn Italiaans gesproken.

1. Nostos, Alessandro D'ambrosio en Santa de Santis, 24' (oorlog/Fantasy)
2. Cenere, Giovanni Prisco, 13' (grotesque)
3. Sotto Il Sole della Basilicata, Leonardo D'Alessandri, 6' (documentaire)
4. Nigredo Emeliano Manzillo, 9' (drama)
5. Il sospetto, Giovanni Meola, 13' (drama)
6. La rete, Alessio Liguora 25' (horror)

Zaterdag 18 mei 15:00 u.



Offline

Na een gevangenisstraf van 7 jaar heeft Rudy Vandekerckhove een duidelijk doel voor ogen; hij wil opnieuw aan de slag als reparateur van wasmachines en - belangrijker nog - hij hoopt op een verzoening met het gezin dat hij achterliet. Ondanks de steun van de gepensioneerde kapster Denise en van zijn vriend Rachid, wordt geen van beide plannen echter een succes. Net wanneer een hereniging uiteindelijk toch nog in zicht lijkt, neemt het verleden opnieuw de bovenhand en komt Rudy voor de moeilijkste beslissing van zijn leven te staan.

Met: Wim Willaert, Anemone Valcke en Robrecht Vanden Thoren

Regie: Peter Monsaert

Soundtrack: Triggerfinger

Zaterdag 18 mei 20:15 u.



Mon Oncle

De 9-jarige Gérard, zoontje van een rijke industrieel, woont in een futuristische villa waar alles automatisch gebeurt en heeft alles wat hij zich maar kan wensen, maar verveelt zich stierlijk. De jongen is dol op zijn oom Hulot, die in een eenvoudig huisje in een oude volkswijk woont en zo gelukkig is. Gérards moeder kan maar weinig begrip opbrengen voor de levensstijl van haar broer en probeert hem te koppelen aan een rijke buurvrouw. Maar Hulot is niet van plan zijn oude leven op te geven.

Vooraf om 14u: Gratis gebak en koffie

Tickets zijn slechts 3 euro.

Met: Jacques Tati, Jean-Pierre Zola en Adrienne Servantie

Regie: Jacques Tati

Zondag 19 mei 14:15 u.

Groeten,
Het klappei-team