

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: zondag 1 september 2013 15:00
Onderwerp: Spam> Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



DEZE WEEK



SALUT EN DE KOST

De twintigjarige Billy heeft zijn legerdienst achter de rug en is vast van plan zijn leven in het vervolg te leiden zoals hij het wil. In zijn opstand tegen elke autoriteit trotseert hij het gezag van zijn vader die wil dat hij zijn werk bij een bouwbedrijf weer opneemt. Hij verlaat zijn vader en gaat samenleven met zijn vriendin Mieke, een progressieve onderwijzeres.

Met: Hans Royaards, Hanny Vree, Romain Deconinck, Doris Van Caneghem

Regie: Patrick Le Bon

Vrijdag 6 september 20:15 u.

VOLGENDE WEEK.

FiestApen Filmfeest

Fietsen verandert je leven. En niet alleen dat van jou. Ook dat van de stad rondom je. Kriskras verspreid, spelen fietsonthoofingen en -avonturen glansrijke rollen. Wat als we ze als lampjes aan een lichtsnoer verzamelen in een reeks films? Films gevormd in verschillende (sub)culturen, genres, maten en kleuren. Films die losbreken en films die raken.

Deze week staat het programma dan ook voor een groot stuk in het kader van de Fiets. Met de start van het nieuwe schooljaar en de groeiende populariteit van de fiets, een thema waar we best wel eens een minifilmfestivalletje van

wilden maken.

Meer info: www.fietsapen.be

Kom gerust met je fiets naar de film, je kan hem makkelijk kwijt op onze sfeervolle binnenkoer.

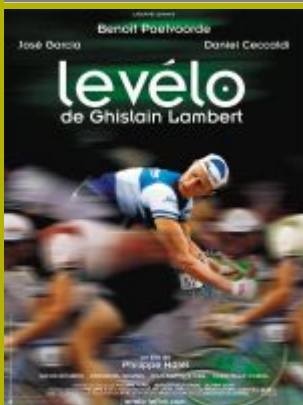


LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

Champion is een eenzaam jongetje, dat woont bij zijn grootmoeder, Madame Souza. Wanneer zij ontdekt dat fietsen zijn grote passie is, zet ze voor hem een rigoureux trainingsplan op, om van hem een echte kampioen te maken. Als deelnemer aan de Tour de France wordt hij gekidnapt door mysterieuze mannen in zwarte pakken. Samen met haar hond Bruno gaat Madame Souza op zoek naar Champion. De tocht voert haar naar de mega-stad Belleville. Hier krijgt zij onverwacht hulp van de Triplettes, drie excentrieke dames die ooit een beroemd zangtrio vormden.

Absoluut aan te raden **FIETSFILMKLASSIEKER**

Dinsdag 10 september 18:30 u.



LE VELO DE GHISLAIN LAMBERT

In de jaren zeventig was er Eddy Merckx... en de anderen. Eén van die anderen was Ghislain Lambert! De film vertelt het verhaal van een kleine Belgische wielrenner. Zijn enige ambitie was een kampioen te worden. Jammergenoeg had Ghislain niet de benen die zijn grote hart verdiende.

Met: Benoît Poelvoorde, José Garcia en Daniel Ceccaldi
Regie: Philippe Harel

Dinsdag 10 september 20:15 u.



De Vijf Legendes

Wanneer Pitch, een gemene schurk met Boogeyman-trekjes, de wereld in pikzwarte duisternis wil onderdompelen, moeten de onsterfelijke Guardians voor het eerst hun bijzondere krachten bundelen om de hoop, het geloof en de verbeelding van alle kinderen te beschermen. Om de slechterik het hoofd te bieden, zullen bekende figuren zoals North (Santa Claus), Bunnymund (Easter Bunny), Tooth (Tooth Fairy), Sandy (Sandman) en Jack Frost samenwerken om het kwaad te overwinnen.

Volwassenen enkel toegelaten mits begeleiding van een kind

Woensdag 11 september 14:15 u.



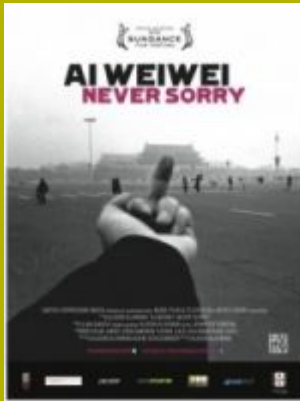
De Madammen van Mathilde

De Madammen Van Mathilde' volgt drie dames die deelnamen aan een miss verkiezing voor dakloze vrouwen in Brussel. 15 Vrouwen dongen toen om de hoofdprijs: één jaar gratis wonen. Pieter De Vos grijpt deze controversiële verkiezing aan om een geëngageerd portret te schetsen van enkele vrouwen aan de rand van de samenleving.

In samenwerking met Curieus Borgerhout

Regie: Peter Devos

Woensdag 11 september 20:15 u.



Ai Weiwei: Never Sorry

Ai Weiwei is de beroemdste internationale kunstenaar in China en de meest uitgesproken criticus van het regime in eigen land. In weerwil van strenge censuur en een weerbarstige wetgeving spreekt Ai zich uit en organiseert mensen via kunst en sociale media. Als reactie hebben de Chinese autoriteiten zijn blog geblokkeerd, hem mishandeld, zijn nieuwe atelier vernietigd en hem op een geheime locatie opgesloten. Het blad Time heeft hem uitgeroepen tot kandidaat voor de titel Persoon van het Jaar 2011.

De debuterende regisseur Alison Klayman verkreeg een unieke toegang tot de charismatische kunstenaar toen ze als journalist in China werkte. Haar gedetailleerde portret is een genuanceerde verkenning van het hedendaagse China en van een van de meest fascinerende bekende figuren in dat land.

Winnaar van de Special Jury Prize op het Sundance Festival 2012

Met: Ai Weiwei, Danqing Chen en Ying Gao

Regie: Alison Klayman

Donderdag 12 september 20:15 u.



LADRI DI BICICLETA

Een Italiaanse man krijgt tijdens de Grote Depressie een kans om aan de slag te gaan als posterplakker. Op zijn eerste dag wordt zijn fiets gestolen, en de kansen om zijn familie uit de armoede te halen zijn in gevaar. Hij neemt zijn zoon en enkele vrienden mee voor een zoektocht door de stad naar de fiets die voor hem zoveel betekent .

Met: Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola en Lianella Carell

Regie: Vittorio De Sica

Vrijdag 13 september 18:30 u.



BEIJING BICYCLE

De jonge Guo Liangui komt van het Chinese platteland naar de hoofdstad Beijing om er werk te zoeken. Hij vindt een baan als fietskoerier en krijgt een splinternieuwe fiets. Per afgeleverd pakje verdient hij 10 yuan (ongeveer één euro) en bovendien wordt de fiets na 60 ritten zijn eigendom. Het ziet er allemaal heel aantrekkelijk uit, maar het is veel moeilijker dan het lijkt. Beijing is een gigantische stad, vooral voor een jongen van het platteland. Het stratenpatroon is heel complex en er zijn enorm veel mensen met dezelfde naam. Als de fiets van Guo dan ook nog wordt gestolen, is het helemaal een ramp. Zijn werkgever eist dat hij de fiets terugvindt; anders wordt hij ontslagen. Maar Beijing telt miljoenen fietsen.

Vrijdag 13 september 20:15 u.



Django Unchained

Jackson, Mississippi. Het is de 19de eeuw en slavenhandel is volop aan de gang in Amerika. Twee geliefden, Django en Broomhilda, worden onder deze gruwelijke omstandigheden uit elkaar gedreven en verkocht aan verschillende eigenaren. Terwijl Broomhilda haar nieuwe situatie leefbaar probeert te maken wordt Django ondertussen bevrijd door een eigenaardige premiejager, genaamd Dr. King Schultz. Deze ziet wel potentie in Django en besluit hem onder zijn vleugels te nemen en hem de fijne kneepjes van het vak bij te brengen. Samen gaan ze op zoek naar Broomhilda.

Met: Jamie Foxx, Christoph Waltz en Leonardo DiCaprio

Regie: Quentin Tarantino

Zaterdag 14 september 20:15 u.



PREMIUM RUSH

Een fietskoerier uit New York (Joseph Gordon-Levitt) krijgt een envelop van een jonge vrouw op een universiteit in een buitenwijk van Manhattan en hem wordt verteld dat hij 90 minuten heeft om de envelop te bezorgen op een adres in Chinatown. Complicaties ontstaan wanneer een undercover politieagent verschijnt en de envelop onder speciale omstandigheden opeist. De waarheid, verborgen motieven en de inzet op leven en dood worden onthuld aan de hand van een reeks flashbacks. Dit terwijl de agent en de boodschapper in een hevige achtervolging door heel Manhattan verwikkeld raken, racend tegen de klok nadat de boodschapper de kostbare aard ontdekt van de geringe inhoud van de envelop.

Met: Joseph Gordon-Levitt, Michael Shannon en Dania Ramirez

Vooraf wordt de film 'Brussels Express' vertoond over fietskoeriers in Brussel.

Zondag 15 september 19:00 u.

Tot slot nog even dit: Home and Abroad

In het kasteeltje van het Rivierenhof loopt momenteel Home and Abroad, een foto- en videotentoonstelling waar o.a. enkele trailers vertoond worden die werden gemaakt in samenwerking met Filmhuis Klappei. Je vindt er foto- en filmwerk van zes verschillende kunstenaars en dit gedurende dit en volgend weekend.

Bekijk alvast: vimeo.com/72475567

Openingsuren 13.00 - 19.00 u
Inkom: GRATIS

Groeten,
Het klappei-team