

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: zondag 24 november 2013 16:26
Onderwerp: Spam> Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



DEZE WEEK



Maniac

Frank Zito is een alleenwonende man van gemiddelde leeftijd. Hij woont in New York City en werkt als conciërge in een klein appartementencomplex. Wat niemand weet is dat Frank een schizofrene seriemoordenaar is, die iedere nacht vrouwen stalkt en ze vermoord. Hij scalpeert de hoofdhuid van hun hoofd af, en zet het thuis op poppen. Ook neemt hij hun kleding mee ter decoratie.

Dinsdag 26 november 20:15 u.



Epic

Een tienermeisje wordt getransporteerd naar een diepe bosrijke omgeving waar een strijd gaande is tussen de krachten van het goede en de krachten van het kwade. Ze voegt zich bij een groep wezens en samen worden ze belast met de taak om hun wereld te redden, en die van ons.

Volwassenen toegelaten mits begeleiding van een kind.

Woensdag 27 november 14:15 u.



Lincoln

De film volgt de politieke clash tussen Abraham Lincoln, de zestiende president van de Verenigde Staten, en de machtige mannen van zijn kabinet in de strijd tegen de afschaffing van de slavernij en het einde van de Amerikaanse Burgeroorlog. De focus ligt hierbij voornamelijk op de laatste maanden van Lincolns leven, waaronder ingezoomd wordt op de permanente afschaffing van de slavernij, die het gevolg was van een zeer nipte stemming in het Huis van Vertegenwoordigers over het 13e Amendement.

Met: Daniel Day-Lewis, Sally Field en David Strathairn

Regie: Steven Spielberg

Woensdag 27 november 20:15 u.

Sneak Preview

Robbe De Hert kiest een verrassingsfilm, een prent die voor hem opmerkelijk was en nog steeds is en die nog nooit of heel weinig is vertoond in België.

Donderdag 28 november 20:15 u.



Quattro passi fra le nuvole

Paolo is een handelsreiziger, vertegenwoordiger van snoepjes, die een middelmatig leven leidt, onderdrukt door een bezitterige en bemoeizieke vrouw. Op een ochtend, in de tein die hij altijd neemt voor zijn verplaatsingen ontmoet hij Maria, een onschuldig en lief meisje dat terugkeert naar haar dorp, getormenteerd omdat ze zwanger is en in de steek werd gelaten door een malafide man. Paolo besluit om haar naar huis te vergezellen, waar het meisje haar ouders onder ogen moet komen en hij beslist om zich, voor één dag, als haar echtgenoot voor te doen. De film heeft een Hollywoodiaanse remake gehad als Vanilla Sky met Tom Cruise.

Vrijdag 29 november 10:00 u.

Zeno Pictures Movie Madness

Zeno Pictures. Een filmlabel vol verrassingen. Al jaren verdeelt deze firma de meest uitzinnige pareltjes op gebied van horror, splatter, curiositeiten en slechte smaak. Liefhebbers van dit genre zullen dan ook van dit weekend genieten, ook is dit een uitstekende gelegenheid om dit filmgenre te ontdekken.

Zaterdag 30 november en zondag 1 december zullen er ongeveer 14 filmprojecties op u afkomen in de vorm van Zeno Mania (Magic Boys, K-11, The Seasoning House), Zeno Retro (Faces Of Death- The Original), Midnight Madness (Chop, The Victim), een openings- en slotfilm.

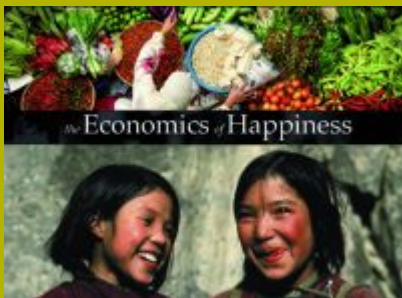
Signeersessies door cultregisseurs zoals Rob Van Eyck die eindelijk zijn film 'De Aardwolf' mag vertonen want deze is jarenlang verboden geweest door een rechter; Léon De Bruyn voor Maniac Nurses.

Ook is er een koopstand waar je de producten kan ontdekken van Zeno Pictures die op dit ogenblik al een uitgebreide catalogus kan voorleggen. Regelmatig komen er nieuwe producties bij dus hoog tijd om eens binnen te springen in Filmhuis Klappeï voor dit uitzinnig weekend. **Bekijk de site voor het volledige dagprogramma.**

Geniet van meer dan 12 uur film, tot dan....

Zaterdag 30 november en Zondag 1 December vanaf 11:00 u.

VOLGENDE WEEK



The Economics of Happiness + transitie-introductie

Het eerste deel van deze documentaire toont hoe de economische globalisering steeds grotere problemen creëert: klimaatchaos, het uitsterven van dieren en planten, financiële instabiliteit, uitholling van de democratie, steeds meer stress ... Maar overal ter wereld zijn er ook gemeenschappen die de druk nog weerstaan, of hun leven op een andere manier beginnen in te richten, meer op maat van de mens en de natuur. Het uitbouwen van een lokale economie staat daarbij centraal. Het tweede deel inspireert met praktische oplossingen, met een blik op lokale initiatieven overal ter wereld, waaronder de beweging van de transitie-steden.

Na de documentaire volgt een interactieve kennismaking met de transitie-beweging in en om Antwerpen, waar meerdere lokale transitie-groepen actief zijn. Meer info: www.transitiedeurne.be

Inkom: vrije bijdrage - reserveren gewenst via info@transitiedeurne.be

Dit is de derde avond in de reeks Maandelijks op Maandag, een reeks van negen maatschappelijk bewogen filmavonden, elke eerste maandag van de maand in Klappei. Volledig overzicht onder Programma > Maandelijks op Maandag.

Maandag 2 december 19:30 u.



The Broken Circle Breakdown

'The Broken Circle Breakdown' vertelt de intense love story tussen Elise (28) en Didier (36). Zij heeft haar eigen tattooshop, hij is een Vlaamse cowboy die banjo speelt in een bandje. Het is liefde op het eerste gezicht... al zijn de verschillen groot. Water en vuur, totaal verschillend maar toch perfect verenigbaar. De geboorte van dochtertje Maybelle maakt hun geluk compleet. Tot het noodlot keihard toeslaat en Maybelle sterft. Didier verliest zich in woede, Elise zoekt troost.

Met: Veerle Baetens, Johan Heldenbergh en Nell Cattrysse

Regie: Felix van Groeningen

Dinsdag 3 december 20:15 u.



Het Paard van Sinterklaas

Het Paard van Sinterklaas vertelt het verhaal van het Chinese meisje Winky dat pas in Nederland woont en voor het eerst in aanraking komt met het verschijnsel Sinterklaas. Wanneer ze hoort dat je aan de Goedheiligman cadeautjes mag vragen, heeft ze een wel heel bijzondere wens...

Volwassenen toegelaten mits begeleiding van een kind.

Woensdag 4 december 14:15 u.



MUD

De gevaarlijke maar charismatische misdadiger Mud (Matthew McConaughey) is op de vlucht voor de wet en een aantal meedogenloze premiejagers. Hij raakt echter bevriend met de veertienjarige Ellis (Tye Sheridan) en diens vriend die bij de Mississippi rivier wonen. Mud weet hen te overtuigen hem te helpen aan de wet te ontsnappen en schakelt hun hulp in om zijn knipperlichtrelatie met zijn vriendin (Reese Witherspoon) te herstellen.

Met: Matthew McConaughey, Reese Witherspoon en Tye Sheridan

Woensdag 4 december 20:15 u.



Marina Abramovic: The Artist is Present

Verleidelijk, onverschrokken: Marina Abramovic is één van de beroemdste performance kunstenaars van de afgelopen 40 jaar. Deze met prijzen overladen documentaire volgt de controversiële artieste voor en tijdens een retrospectieve in het MoMa in New York. Een uitzonderlijke eer en voor Marina de uitgelezen kans om de kritische vraag of dit eigenlijk wel kunst is definitief van de baan te vegen. Of toch niet? Een fascinerende reis in de wereld van radicale performancekunst én een schitterend portret van een eindeloos intrigerende vrouw.

Donderdag 5 december 20:15 u.



Hable con Ella

De film: Hable Con Ella (Almodovar – 112min) waarin 2 mannen zich allebei in een hoogst merkwaardige situatie bevinden: ze hebben allebei de ware liefde gevonden, en toch ook weer niet, want beide dames - de ene een danseres, de andere een stierenvechtster - liggen in een coma 'Het brein van de vrouw is een mysterie; in een coma nog meer dan anders.' De oude Almodovar zou rond deze vreemde situatie wellicht een uitzinnige komedie hebben gesponnen, maar wie Almodovar kent weet dat sinds Todo sobre mi madre hij ook uit een totaal ander soort hout gesneden is: wat u krijgt zijn dit keer géén hysterische vrouwen op de rand van een zenuwinzinking of kirrende travestieten aan het ziekenbed, maar een prachtig kabbelend drama dat zo sober, zo poreus, en zo sereen is dat het wel lijkt alsof Almodóvar onder een soort hypnose stond te regisseren.

De band: “Een halfverlichte pub in het Dublin van de jaren zestig”. Zo werd de sfeer van de muziek van Chuck Paisley (Dimitri Muylaert, °1986) ooit omschreven. Hoewel Chuck geboren werd in het polderland van het Waasland en jaren later verhuisde naar de Gentse binnenstad kan deze omschrijving best wel kloppen. Chuck Paisley maakt nummers in de traditie van de oude folkgrootmeesters maar weet zijn muziek toch een persoonlijke toets mee te geven.

Zaterdag 7 december 20:15 u.

Groeten,
Het klappei-team