

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: zaterdag 1 februari 2014 10:31
Onderwerp: Spam> Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



Deze Week



Harold and Maude

Marc De Backer is een Brusselse gitarist die speelt onder het pseudoniem 'Mongolito'. Mongolito neemt je mee op een cinematografische en visuele trip door een speciale en originele dimensie te geven aan zijn gitaarspel. Dit doet hij aan de hand van verschillende loops, tempo's en drones.

Mongolito koos de film 'Harold & Maude' uit 1971. De film is een stukje nostalgie uit zijn jeugd. Marc spiegelde zich vroeger aan het hoofdpersonage, en ook zijn fascinatie voor de dood kon hij zich mee identificeren. De hele vibe van de film spreekt Mongolito aan en vandaar zijn keuze.

Harold is een 19-jarige jongen die bij zijn manipulatieve moeder in huis woont. Hij houdt zich bezig met zijn eigen dood in scène zetten en het bezoeken van rouwdiensten. Tijdens een van deze diensten ontmoet Harold de 79-jarige Maude. Ook al houdt hij eerst een beetje afstand van haar, worden ze op een gegeven moment goede vrienden. Op de avond dat Maude 80 wordt, besluit Harold haar ten huwelijk te vragen. Net voor Harold de ultieme huwelijksaanzoek aan Maude kan doen, vertelt Maude hem - met de glimlach - dat ze pillen heeft genomen en dat ze rond middernacht (als ze tachtig worden zal) uit het leven zal stappen.

De Keuze van de Artiest

Zaterdag 1 februari 2014 om 20:15 uur



Behind the Redwood Curtain + kennismaking GroeNoord en GroenFront

‘Behind the Redwood Curtain’ maakt een meeslepende tocht doorheen het duistere en wonderlijke Redwood Forest. Zeven verschillende woudbewoners – houthakkers, wetenschappers, activisten en Native Americans – tonen ons hun leven in de wildernis. Een leven zonder Walmarts of Starbucks, maar in small towns en met big trees. De immense en oeroude Redwoods isoleren de streek, maar de buitensporige houtindustrie brengt de unieke biotoop in gevaar. Met een eigenzinnige blik toont Liesbeth De Ceulaer de uiteenlopende overtuigingen, dromen en angsten van de verschillende woudbewoners in een fascinerend verhaal over de relatie tussen de mens en zijn natuurlijke omgeving.

Na de documentaire lanceren we speedcampaigning. Recht naar de essentie: wat willen we veranderen en hoe gaan we dat doen. We splitsen ons op in groepen: Oosterweel, groen in de stad, zonevreemde bossen, schaliegas in Limburg,... Wie alleen hiervoor wil komen is welkom na de film (rond 21h00).

Inkom: vrije bijdrage

Maandelijks op Maandag

Maandag 3 februari 2014 om 19:30 uur



In The Land of Blood and Honey

In the Land of Blood and Honey is het hartverscheurende regiedebuut van de Oscar winnende Angelina Jolie.

In the Land of Blood and Honey vertelt het verhaal van een Servische man (Goran Kostic) en zijn onmogelijke liefde voor een Bosnische moslimvrouw (Zana Marjanovic), in de vooravond van de Bosnische oorlog in de jaren

negentig. De gruwelijke gevechten tussen de verschillende bevolkingsgroepen hebben een enorm effect op hun prille relatie. Hun relatie lijkt niet bestand tegen de oplaaiende strijd tijdens de Bosnische oorlog, die plaatsvond tussen 1992 en 1995. Naast de regie nam Angelina Jolie ook het script voor haar rekening,

Cultacolor

Dinsdag 4 februari 2014 om 20:15 uur



Despicable Me 2

Gru heeft zijn bestaan als superschurk grotendeels vaarwel gezegd. Zijn handlanger, Dr. Nefario, mist het slecht zijn echter en neemt ontslag om elders te gaan werken. Dan wordt Gru benaderd door Lucy Wilde, een agent van een anti-schurkenorganisatie. De organisatie wil dat Gru namens hen gaat spioneren om een nieuwe superschurk op te sporen. Deze schurk heeft recentelijk een onderzoekslaboratorium en chemisch middel dat levensvormen in mutanten kan veranderen gestolen. Gru stemt na enig aarzelen toe.

Despicable Me 2 maakt kans op de Oscar voor Beste Animatiefilm

Klappei Kids

Woensdag 5 februari 2014 om 14:15 uur



Le Passé

Ahmad, een Iraanse man, keert na vier jaar terug naar Parijs om zijn scheiding te voltooien. Zijn ex-vrouw heeft intussen een relatie met Samir, een Arabische man die een zoon heeft en wiens vrouw in een coma ligt. De oudste dochter van zijn ex-vrouw, uit een vorige relatie, keurt de relatie met Samir af. De spanning tussen de vrouwen is bijgevolg te snijden.

Le Passé was de Iraanse Oscar-inzending voor Beste Buitenlandse Film dit jaar, maar kreeg geen nominatie.

Filmfans

Woensdag 5 februari 2014 om 20:15 uur



De Nieuwe Wildernis - Benefiet voor Tinne

Nederland zoals je het nooit eerder zag!

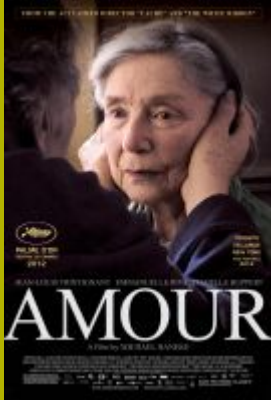
In één van 's werelds dichtst bevolkte landen heeft zich een natuurgebied ontwikkeld van internationale allure: de Oostvaardersplassen. Hier bepaalt de natuur het ritme. Twee jaar lang volgde een aantal filmteams de vossen, ganzen, ijsvogels, herten en de grootste kudde wilde paarden van Europa. Het resultaat is een natuurfilm zoals die nog nooit eerder in Nederland is gemaakt. De expressieve konikpaarden werpen hun veulens tussen de kalveren van de majestueuze edelherten en heckrunderen. Woeste natuurpracht in de lage landen!

De Nieuwe Wildernis wordt deze avond twee maal vertoond en de opbrengst is ten voordele van Tinne, een gehoorgestoord meisje. Naast het oorprobleem, heeft zij te kampen met tunnelzicht, waarbij het stilaan blind worden niet kan worden vermeden.

Omdat zowel gehoor als zicht dreigen weg te vallen, heeft ze dringende noodzaak aan een oorimplantaat. De sociaal medische voorzieningen zijn ontoereikend, om soortgelijke ingrepen betaald te krijgen en moeten met eigen middelen of middelen worden opgehoest.

De vriendenclub Vogelenzang samen met het Filmhuis Klappei, organiseert daarom deze filmavond die een bijkomende duit in het zakje kan betekenen.

Vrijdag 7 februari 2014 om 19:00 en 21.00 uur



Amour

Georges en Anne zijn in de tachtig. Ze zijn fatsoenlijke, gepensioneerde muziekdocenten. Hun dochter Eva woont in het buitenland met haar gezin. Op een dag krijgt Anne een beroerte waardoor de liefdesband binnen de familie danig op de proef wordt gesteld. Amour won de Oscar voor Beste Buitenlandse Film in 2012, en werd bovendien genomineerd voor Beste Film.

Saturdays @ klappei

Zaterdag 8 februari 2014 om 20:15 uur



Film Fatal 2: The French Connection

Drie Franse klassiekers op zondagmiddag!

Dit is de tweede editie van Film Fatal. Deze keer tooien we ons in baret en imperméable en nippen we aan een Merlot-Cabernet, en dit ter ere van de Franse film noir en neo-noir.

16u30: Du Rififi Chez Les Hommes (1955, Jules Dassin, 122')

Grimmige, strak geregisseerde noir, over de heist-plannen van vier doorgewinterde gangsters in en rond Parijs. Zowel een klassieker in het genre als één van de hoogtepunten van de Franse naoorlogse cinema. Geregisseerd door niemand minder dan Jules Dassin.

18u30 - 19u30: hot dogs en french fries aan democratische prijzen!

19u30: L'armée Des Ombres (1969, Jean-Pierre Melville, 145')

Eigenzinnige neo-noir in WOII-setting. Niet alleen de typische onderkoelde stemming als handelsmerk van regisseur Melville valt op, ook de ingetogen acteerprestaties en het sobere realisme maken van deze neo-noir een absolute aanrader.

22u15: Pierrot Le Fou (1965, Jean-Luc Godard, 110')

Speelse neo-noir in typische Godard-stijl: een gangsterfilm doorspekt van cinematografische experimenten en poëtisch absurdisme. Met topacteurs Jean-Paul Belmondo en Anna Karina.

Inkom: 1 film = 3 euro 3 films = 7 euro

Zondag 9 februari 2014 om 16:30 uur

Uitschrijven op de Nieuwsbrief?

<http://www.klappei.be/index.php?cat=42&id=>

Groeten,
Het klappei-team