

Van: owner-enieuwsbrief20120421@klappei.be namens Filmhuis Klappei
<noreply@klappei.be>
Verzonden: vrijdag 28 februari 2014 21:19
Onderwerp: Spam> Nieuwsbrief Filmhuis Klappei



Deze Week



Antwerp Deadheadz kiest The Grateful Dead

De zestiger jaren van de vorige eeuw...Momentum voor revolutie van het bewustzijn. Zonnig California is het middelpunt, LSD de middelpuntvliegende kracht. Er wordt getript op de muziek van de Grateful Dead. De concerten duren uren, maar soms ook slechts enkele minuten. Geeft niet, er hangt geluk in de lucht.

Vijftig jaar later. Antwerpen, 1 maart 2014. Antwerp Deadheadz blazen de hippieballon terug op... op de koer van Filmhuis Klappei. Met washboards, ukulele's en stemmen. Antwerp Deadheadz Mensenmuziek. Voor meer flower in uw power...

Antwerp Deadheadz brengen Vlaamse tapskiffle, met Stef Pisteffo, Saartje Sardien, Krist'11, Inneke 23, Vicky C., Snapmaster Rufuz en insh'allah Martijn den hollander. Het concert in de Klappei kadert in hun 'Overbeschaafd Lam Toer' : We never give up Hope... hope u join them!

Keuze van de Artiest

Zaterdag 1 maart om 20u15



If a Tree Falls

A Story of the Earth Liberation Front + discussie over milieuactivisme en strategie

Drie jaar geleden gebeurde er iets erg gek in Vlaanderen. Door wat aardappelplantjes uit te trekken slaagde de Field Liberation Movement er in om het debat open te trekken over zaken die tot voor kort vooral als economische evoluties werden gezien: de vrijheid van academisch onderzoek; de industrialisering van de landbouw en patentering, maar ook over wat nu werkelijk geweld is en tot waar activisme kan gaan? Voor de ene was het burgerlijke ongehoorzaamheid, voor de andere was het terrorisme.

In de jaren '90 ging de militante milieugroep Earth Liberation Front (ELF) nog een pak verder. In hun strijd tegen de vernietiging van hele ecosysteem ging een skioord in vlammen op, werden houtbedrijven gesaboteerd, werden SUV's vernietigd. Jarenlang wisten de activisten uit de greep van de wet te blijven, tot in 2005 één van hen zwichtte voor de druk en de andere leden verraadde. In een groots opgezette campagne werden de voormalige ELF-leden simultaan gearresteerd. Daniel McGowan, zoon van een politieagent en een briljant student, was één van hen. Hij was ook een collega van de vrouw van filmmaker Marshall Curry. Net als veel mensen uit zijn directe omgeving kon ze niet geloven dat Daniel, een zachtaardige, hoogopgeleide en intelligente man, in staat zou zijn tot iets dat als 'terrorisme' gelabeld werd. Toen Curry besloot om de zaak te onderzoeken en er een film van te maken, stelde hij vast dat het een veel complexere materie was dan hij dacht. 'If A Tree Falls', een mix van coming-of-age en thriller, toont hoe een gewone burgerzoon in radicaal eco-terrorisme verzeilde en stelt harde vragen bij milieuzorg, activisme en het begrip terrorisme.

Na de film proberen we een collectieve discussie op gang te trekken met verschillende milieuactivisten over de zin en onzin, maar zeker ook de grenzen van directe actie.

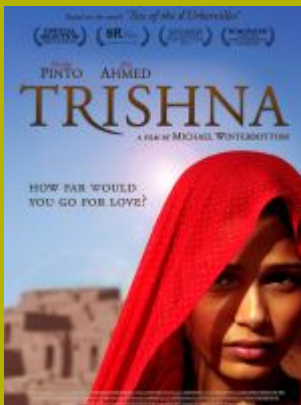
Moderatie: JNM - www.jnm.be

Inkom: vrije bijdrage

Dit is de zesde avond in de reeks Maandelijks op Maandag, een reeks van negen maatschappelijk bewogen filmavonden, elke eerste maandag van de maand in Klappei.

Volledig overzicht onder
<http://www.klappei.be/programma.php?cat=270&id=>

Maandag 3 maart om 19u30



Trishna

Dit is het verhaal van Jay en Trishna. Jay Singh is de zoon van een rijke Britse projectontwikkelaar die van oorsprong uit Rajasthan komt. Zijn vader heeft er een prachtig hotel gekocht en Jay komt zes maanden in de zaak werken. Hij ontmoet Trishna, de mooie dochter van een riksja-bestuurder. Haar vader heeft een ongeluk gehad en Jay biedt haar een baan aan in het hotel van zijn vader. Hij wordt verliefd op Trishna. Jay keert terug naar Engeland en vier maanden later ontdekt Trishna dat ze zwanger is. Ze kiest echter voor een abortus en keert terug naar haar geboortedorp. Jay keert echter terug en hun romance flakkert terug op. Ze verhuizen naar Bombay waar ze gelukkig zijn tot Jay ontdekt dat ze zwanger is geweest...

Cultacolor

Dinsdag 4 maart om 20u15



Planes

Planes gaat over het kleine vliegtuigje Dusty Crophopper. Dusty belandt onverwachts in een "air race", ondanks dat hij last heeft van hoogtevrees en niet echt de bouw heeft voor zo'n gevaarlijke race. Met hulp van zijn mentor Skipper en wat andere vrienden gaat hij de spannende uitdaging toch aan.

Klappei Kids

Woensdag 5 maart om 14u15



Night Train to Lisbon

De leraar Raimund Gregorius treft op de Kirchenfeldbrücke in Bern een mysterieuze Portugese vrouw. Via haar leert hij het fascinerende boek van Arztes Amadeu de Prado kennen, waarna hij spontaan besluit een avontuurlijke reis naar Lissabon te maken. Op zijn zoektocht naar de auteur van het boek belandt hij in een web vol politieke en emotionele intriges.

Klappei Filmfans

Woensdag 5 maart om 20u15



La Vie d'Adèle

De vijftienjarige Adèle droomt van de liefde van haar leven. Wanneer ze Thomas ontmoet - een donkere, knappe en vriendelijke vreemdeling die onmiddellijk op haar verliefd wordt - lijkt haar droom werkelijkheid te worden. Maar een ongemakkelijke erotische mijmering verstoort de romance nog voor die eigenlijk begint. Adèle droomt dat een mysterieus, blauwharig meisje bij haar in bed kruipt en haar met een allesoverheersende wellust en plezier bezit. Ze kan haar echte verlangens niet langer negeren - Adèle valt op meisjes. Dan verschijnt het prachtige en sensuele blauwharige meisje opnieuw en ze zoekt toenadering tot Adèle. Dit is het begin van een passioneel en chaotisch liefdesverhaal...

Saturdays @ klappei

Zaterdag 8 maart om 20u15

Uitschrijven op de nieuwsbrief: <http://www.klappei.be/index.php?cat=42&id=>

Groeten,
Het klappei-team