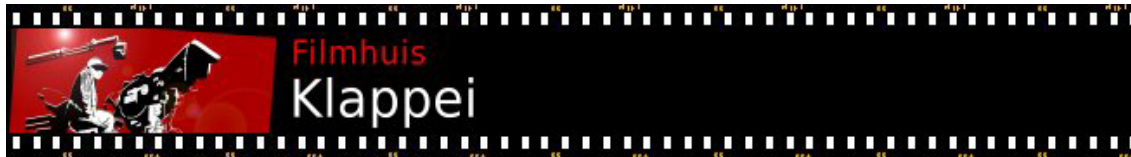
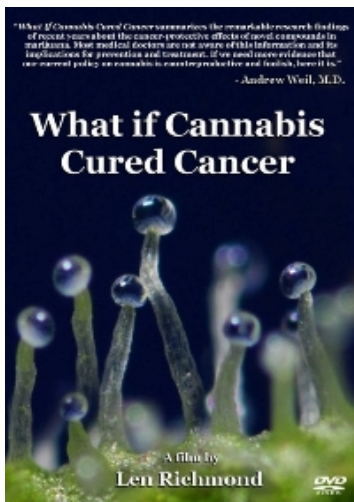


Van: Filmhuis Klappei <benno=telenet.be@mail72.atl51.rsgsv.net> namens Filmhuis Klappei <benno@telenet.be>
Verzonden: zondag 4 mei 2014 11:23
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Nieuwsbrief



Nieuwsbrief, 4 mei 2014



What if Cannabis Cured Cancer?

De film schetst het voortschrijdend wetenschappelijk inzicht in de effecten van Cannabis voor de behandeling van kanker en gerelateerde ziektes. Aan de hand van een aantal indrukwekkende getuigenissen van vooraanstaande experts uit de hele wereld.

Na de film zal Trekt Uw Plant haar werking voorstellen, een door burgers georganiseerd model voor de regulering van de cannabismarkt, onder andere voor medicinale toepassingen.

Inkom: vrije bijdrage

MailScanner has detected a possible fraud attempt from "klappei.us3.list-manage1.com" claiming to be
<http://www.trektuwplant.be/csc/spip.php?article187>

Maandag 5 mei 19u30



To Rome with Love

Een verhaal dat bestaat uit vier karakterschetsen. De gepensioneerde Jerry en zijn vrouw bezoeken Rome om de aanstaande man van hun dochter te ontmoeten. Ondertussen krijgen de jonge Amerikaanse architect Jack en zijn vriendin bezoek van Monica en Jack doet zijn uiterste best niet verliefd te worden op deze mooie dame. Tegelijkertijd wil een jongeman zijn nieuwe vrouw voorstellen aan zijn familie, maar zij raakt verdwaald in de stad en hij moet nu een alternatief bedenken. En als laatste wordt de doodnormale Leopoldo van de één op de andere dag ineens wereldberoemd en heeft hij geen idee hoe hij hier mee om moet gaan.

Cultacolor

Dinsdag 6 mei 20u15



Alpha & Omega

Kate en Humphrey zijn twee jonge wolven die een fijn leventje hebben bij hun ouders en roedel in het bos. Kate is een erg aanwezige wolvin die alles tot in de puntjes geregeld wil hebben. Niets ontgaat haar nauwkeurige visie. Humphrey leeft meer van moment tot moment en doet het vooral rustig aan. Dan worden de twee jonge wolven gevangen genomen door parkwachters en ver van hun vertrouwde omgeving vandaan gehaald. Kate en Humphrey ontsnappen, maar staan er plots helemaal alleen voor.

Klappei Kids

Woensdag 7 mei 14u15



Shame

Brandon (Michael Fassbender) is een dertiger die in New York woont en moeite heeft om zijn seksleven onder controle te houden. Hij is verslaafd aan pornografie en hierdoor heeft hij moeite om echte relaties met vrouwen aan te knopen. Slechts één vrouw kan echt dicht bij hem komen: zijn eigenzinnige, jongere zus Sissy (Carey Mulligan). Wanneer ze bij hem in zijn appartement komt wonen, loopt Brandons leven uit de hand. Broer en zus brengen immers het slechtste in elkaar naar boven.

Klappei Filmfans

Woensdag 7 mei 20u15



De Nieuwe Wildernis

Nederland zoals je het nooit eerder zag!

In één van 's werelds dichtst bevolkte landen heeft zich een natuurgebied ontwikkeld van internationale allure: de Oostvaardersplassen. Hier bepaalt de natuur het ritme. Twee jaar lang volgde een aantal filmteams de vossen, ganzen, ijsvogels, herten en de grootste kudde wilde paarden van Europa. Het resultaat is een natuurfilm zoals die nog nooit eerder in Nederland is gemaakt. De expressieve konikpaarden werpen hun veulens tussen de kalveren van de majestueuze edelherten en hekrunderen.

HotDoc

Donderdag 8 mei 20u15



Filmfestival - Nieuwe Antwerpse Filmmakers

Zaterdag 10 mei - zondag 11 mei

Ontdek tijdens het driedaagse filmfestival 'Nieuwe Antwerpse Filmmakers' tientallen films en documentaires, gemaakt of gekozen door een nieuwe lichting filmmakers met diversiteit als grootste, bindende factor. **Cinema Zuid** presenteert een nieuwe generatie filmmakers die klaarstaat om de wereld te veroveren. Laat u verrassen door hun hoogstpersoonlijke filmselectie, hun beste werk en boeiende gesprekken. **Filmhuis Klappeï** presenteert een mooie selectie films en documentaires, gemaakt door diverse Antwerpenaars. [Voor alle details kunt u de brochure raadplegen.](#)

[De Redactie](#) [Gazet van Antwerpen](#) [Het Nieuwsblad](#) [StampMedia](#)

Nieuwe Antwerpse Filmmakers in Filmhuis Klappeï
zaterdag 10 mei 2014
inkom 4€

13 uur FICTIE | Naamloze Vennootschap

van [Orlando Verde](#) (2013, 88 minuten)

De Venezolaans-Antwerpse regisseur Orlando Verde belicht een heel andere kant van de migratie. Zijn film gaat over hoogopgeleide nieuwkomers, die

niet naar waarde en capaciteit worden ingezet op de arbeidsmarkt.

15 uur DOCU | Leven in België als vrouw uit de migratie

van Mohammed Ihkan & Chris Schillemans (2012, 45 minuten)

Zohra Ben Mansour en Fatma Bentmime zijn vrouwen van de eerste generatie Marokkaanse migranten die in de jaren '70 naar België kwamen. Zohra kwam als huishoudhulp mee met een Belgische familie in de hoop hier ook te kunnen studeren. Fatma kwam op 16-jarige leeftijd, als bruid van een Marokkaanse migrant, naar België.

in aanwezigheid van de makers

17 uur DOCU | Mijn Tantes uit Gent

van Sofie Hanegreefs en Jelle Janssens (2011, 84 minuten)

'Mijn Tantes uit Gent' is een documentaire film van het Antwerpse productiehuis 'Een Andere Wereld Films' in samenwerking met Nakhla vzw. Drie vrijgevochten Marokkaanse zussen, Jemâa, Saâdia en Fatima kwamen in de jaren '70 als één van de eerste jonge vrouwen naar België. Alle drie gingen ze op zoek naar een beter leven. Deze familiechroniek schetst de uiteenlopende levenswandel van de zussen op een ontroerende, treffende manier.

VRT-journalist Loutfi Belghmidi gaat in gesprek met de makers én de tantes.

20.15 uur DOCU | 'Triq Slama Mohamed'

van Loutfi Belghmidi (2011, 2 x 47 minuten)

Winnaar van een interculturele Media Award

Deze tweedelige Canvasdocumentaire geeft een kijk op de geschiedenis van de eerste generatie Marokkanen in België. Maak kennis met de 73-jarige Mohamed Abdeslam die in 1963 in Antwerpen belandde. De maker vervaagt de persoonlijke ervaringen van Mohamed met het universele historische verhaal van de Marokkaanse migratie naar België.

in aanwezigheid van de maker

Nieuwe Antwerpse Filmmakers in Filmhuis Klappei
zondag 11 mei 2014

13 uur DOCU | 'The hidden talent of an African Immigrant in Belgium'

gratis

van John Osas Omoregie in samenwerking met Annabel & Jomosa International Production (2013, 45 minuten)

Interviews met talentvolle Afrikanen die in België hun leven opbouwen.

15 uur Coma van Erol & Erkan Altunbay (2008, 75 minuten)

€ 4

De Turkse broers Erol & Erkan Altunbay zijn een fenomeen in Antwerpen. Erkan is acteur (hij speelt onder andere de rol van slechterik in 'Dossier K' van Jan Verheyen). Zijn broer Erol is cameraman en producer. Samen richtten ze Studio Albay op. Met weinig middelen maakten ze al vijf langspeelfilms, 'Toothpick' (2002), 'The Flemish Vampire' (2007), 'Gangsta's Hell' (2007), 'Genadeloos' (2010). 'Coma' is hun vijfde prent en gaat over de alcoholverslaafde Osman die worstelt met zijn Turks-islamitische afkomst. Osman ontwaakt net uit een coma en kan zich niets meer herinneren. Samen met hem komen we erachter wat er juist gebeurd is.

in aanwezigheid van de maker

17 uur 'Mama, Why Me'

van John Osas Omoregie (2013, 90 minuten)

€ 4

Maak kennis met Nigeriaanse filmmakers en hun films, made in Antwerp maar een grote hit in Nigeria.

Akpomedaye Abutoh ('King Franky') gunt ons een preview op zijn allernieuwste filmproject 'Trapped Abroad'.

In samenwerking met Ujjwal KC en African Stage Productions



Filmhuis Klappei | Klappeistraat 2 | 2060 Antwerpen

T +32 3 272 51 10 | E info@klappei.be

MailScanner has detected a possible fraud attempt from "klappei.us3.list-manage1.com" claiming to be <http://www.klappei.be/>

[uitschrijven](#) [voorkeuren aanpassen](#)

Copyright © Filmhuis Klappei

This email was sent to nieuwsarchief@amsab.be
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

MailChimp