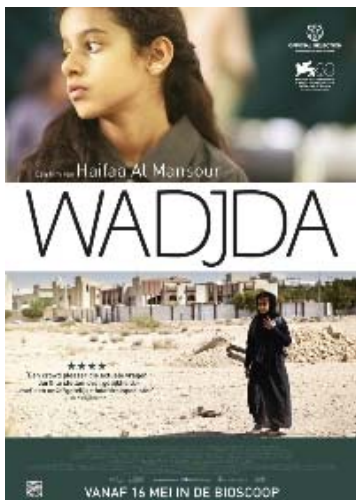


Van: Filmhuis Klappei <benno=telenet.be@mail219.atl121.mcsv.net> namens Filmhuis Klappei <benno@telenet.be>
Verzonden: maandag 25 augustus 2014 21:14
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Nieuwsbrief



Nieuwsbrief, 25 augustus
2014



Wadjda

De tienjarige Wadjda woont met haar moeder in een buitenwijk van Riyad, de hoofdstad van Saoedi-Arabië. Het is haar droom om ooit een mooie groene fiets te hebben, maar in haar conservatieve land wordt fietsen niet als een geschikte activiteit voor vrouwen en meisjes gezien. Wadjda trekt zich hier niets van aan en besluit geld te sparen om de fiets zelf te kunnen kopen en haar vriendje Abdullah uit te kunnen dagen.

Haar moeder, die afgeleid wordt door de wens van haar man om een tweede vrouw te nemen, heeft nauwelijks door welke niet altijd even geschikte plannetjes haar dochter bedenkt om geld te verdienen.

[Cultacolor](#)

Dinsdag 2 september 20u15



De Witte

Deze vertoning gaat door in De Roma en wordt voorafgegaan door een boekvoorstelling van Roel Vandewinkel en Dirk Van England

In een Brabants dorpje is de jongste zoon van een kroostrijk gezin die naar de bijnaam 'de Witte' luistert, een onverbeterlijke deugniet. Zijn schelmenstreken drijven zijn ouders tot wanhoop. De Witte is echter niet boosaardig. Zijn guitenstreken zetten de mensen veel meer aan tot lachen dan tot huilen. Vaak begrijpt de Witte zelf de draagwijdte van zijn fratsen niet, en ondanks zijn plagerijen is hij overal een graag geziene gast.

De Witte is een jeugdwerk van Ernest Claes en was zijn bekendste en populairste boek. De film De Witte met Jefke Bruyninckx in de hoofdrol dateert van 1934. Naar aanleiding van deze 80-jarige verjaardag schreven Roel Vande Winkel en Dirk Van Engeland een boek dat gaat over het leven en werk van Jan Vanderheyden en Edith Kiel. Voor de buitenwereld lijkt de Antwerpse producent Jan Vanderheyden de drijvende kracht van de film. Achter de schermen is het succes in even grote mate te danken aan Edith Kiel, zijn Duitse gezellin. In hun meer dan dertig films traden vele tot op heden bekende acteurs op de voorgrond: Charles Janssens, Co Flower, de Woodpeckers (Çois Cassiers en Jef Cassiers - later bekend als het Manneke), Gaston Berghmans, Nand Buyl en vele anderen. Hun lichtvoetige films hadden een sterke invloed op latere Vlaamse film- en televisiekomedies. Dit boek en de bijbehorende dubbel-dvd - met 3 films: De Witte (1934), Alleen voor U (1935) en Schipperskwartier (1953) - brengen Kiel en Vanderheyden opnieuw onder de aandacht. Gebaseerd op uniek bronmateriaal worden het leven en werk van dit filmkoppel kritisch doorgelicht en geëvalueerd.

De auteurs stellen het boek Edith Kiel en Jan Vanderheyden, pioniers van de Vlaamse film (uitgegeven bij Cinematek) en de dubbel-dvd graag aan je voor tijdens de receptie die voorafgaat aan de avondvertoning van de film.

Film in DE ROMA

Vrijdag 12 September 20u30



The Monuments Men

Een ongewone groep Amerikaanse militairen - bestaande uit museumdirecteuren, curators en kunsthistorici - krijgt tijdens de Tweede Wereldoorlog de opdracht om door de Nazi's geroofde kunstwerken uit Duitsland te halen om ze terug te kunnen geven aan de rechtmatige eigenaars. Een onmogelijke missie aangezien de mannen meer verstand hebben van Michelangelo dan van een semi-automatisch geweer. Maar de Monuments Men, zoals ze worden genoemd, zijn bereid hun levens te geven om de eeuwenoude cultuurschatten te redden. Het wordt een race tegen de klok om de vernietiging van het culturele erfgoed te voorkomen.

[Saturday@Klappei](#)

Zaterdag 13 september 20u15



Sinjorenbloed

In de Scheldestad leven de Sinjoren met hun grote en kleine zorgen. Bij de familie Knol gaat alles zijn gewone gang. Door verschillende omstandigheden en misverstanden worden zij op zekere dag verdacht van smokkel in verdovende middelen. De politie en douane houden een oogje in het zeil, maar wat is er echt gaande? Zouden de broers Leo en Pol hier iets mee te maken hebben?

Regie: Edith Kiel

[De Tijd van Toen](#)

Zondag 14 September 14u



Het Schipperskwartier

Belevenissen rond het turbulente huwelijk van de eigenaars van een kruidenierszaakje en een cafeetje in de Antwerpse uitgaansbuurt. Na een reeks begripsverwarringen met trouwlustige dames eindigt het ontstane geharrewar op een bijzondere bruiloft in het café in Antwerpen.

Regie: Edith Kiel

[De Tijd van Toen](#)

Zondag 14 September 16u



Filmhuis Klappei | Klappeistraat 2 | 2060 Antwerpen

T +32 3 272 51 10 | E info@klappei.be

MailScanner has detected a possible fraud attempt from "klappei.us3.list-manage1.com" claiming to be
<http://www.klappei.be/>

[uitschrijven](#) [voorkeuren aanpassen](#)

Copyright © Filmhuis Klappei

This email was sent to nieuwsarchief@amsab.be
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Filmhuis Klappei · Klappeistraat 2 · Antwerpen 2060 · Belgium

MailChimp