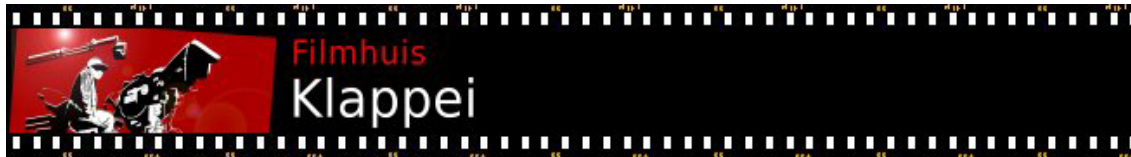


Van: Filmhuis Klappei <benno=telenet.be@mail172.us4.mcsv.net> namens Filmhuis Klappei <benno@telenet.be>
Verzonden: donderdag 11 september 2014 22:16
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Nieuwsbrief



Nieuwsbrief, 11 September 2014

Onze eigen Timm Knaeps heeft samen met Joscha, Ruben, Sam en Emiliano, helemaal gratis en belangeloos een aantal promofilmkes gemaakt voor de Klappei. Ze staan op You Tube. Hieronder de twee eerste filmpjes:

De Projector en Het Terras.

Klik op de foto's om de filmpjes te starten





Beste Filmfans,

Ieder jaar organiseert het Filmhuis Klappeï samen met enkele partners de '7 Dagen Sociale Film' (www.7dagen.info). Elk jaar ook dient er een 'Beste Sociale Film van het Jaar' gekozen te worden. Dit jaar is niet anders. Hieronder de shortlist, mail uw keuze door naar Filmhuis@telenet.be

U mag 1x stemmen en dit tot 15 september.

Alvast bedankt! Hou zeker ook de [website](#) in het oog voor de programmatie, die zou deze week bekend moeten worden

Kies één van onderstaande films en klik erop om te stemmen

- [THE SELFISH GIANT](#)

- [MARINA](#)

- [12 YEARS A SLAVE](#)

- [PHILOMENA](#)

- [GABRIELLE](#)

- [TOUCH OF SIN](#)
- [LE PASSE](#)
- [KID](#)
- [AVANT L'HIVER](#)
- [HER](#)

Het Filmprogramma van 13 tot 21 september



The Monuments Men

Een ongewone groep Amerikaanse militairen - bestaande uit museumdirecteuren, curators en kunsthistorici - krijgt tijdens de Tweede Wereldoorlog de opdracht om door de Nazi's geroofde kunstwerken uit Duitsland te halen om ze terug te kunnen geven aan de rechtmatige eigenaars. Een onmogelijke missie aangezien de mannen meer verstand hebben van Michelangelo dan van een semi-automatisch geweer. Maar de Monuments Men, zoals ze worden genoemd, zijn bereid hun levens te geven om de eeuwenoude cultuurschatten te redden. Het wordt een race tegen de klok om de vernietiging van het culturele erfgoed te voorkomen.

[Saturday@Klappe!](#)

Zaterdag 13 september 20u15



Sinjorenbloed

In de Scheldestad leven de Sinjoren met hun grote en kleine zorgen. Bij de familie Knol gaat alles zijn gewone gang. Door verschillende omstandigheden en misverstanden worden zij op zekere dag verdacht van smokkel in verdovende middelen. De politie en douane houden een oogje in het zeil, maar wat is er echt gaande? Zouden de broers Leo en Pol hier iets mee te maken hebben?

Regie: Edith Kiel

De Tijd van Toen

Zondag 14 september 14u



Het Schipperskwartier

Belevenissen rond het turbulente huwelijk van de eigenaars van een kruidenierszaakje en een cafeetje in de Antwerpse uitgaansbuurt. Na een reeks begripsverwarringen met trouwlustige dames eindigt het ontstane geharrewar op een bijzondere bruiloft in het café in Antwerpen.

Regie: Edith Kiel

De Tijd van Toen

Zondag 14 september 16u

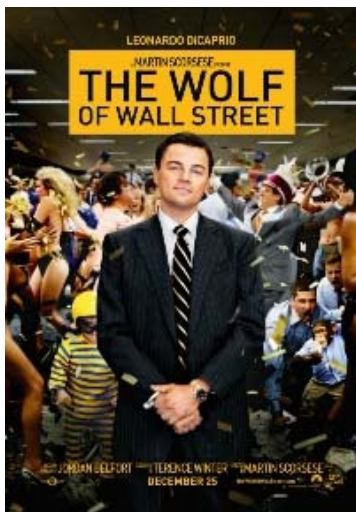


Tarzan

Tijdens een expeditie in het hartje van Afrika stort de helikopter van John Greystoke en zijn gezin neer. De enige overlevende is zijn zoontje Tarzan. Een groep gorilla's vindt het jongetje en ontfemt zich over hem. Tarzan groeit op in de jungle volgens de wetten van de natuur. Tien jaar lang ontmoet hij geen andere mensen... tot de mooie Jane Porter haar opwachting maakt. Het is liefde op het eerste gezicht. Haar reisgezel William heeft echter snode plannen. Tarzan zal slim en sterk moeten zijn om zijn prachtige thuis te redden...

Kidz@Klappei

Woensdag 17 september 14u15

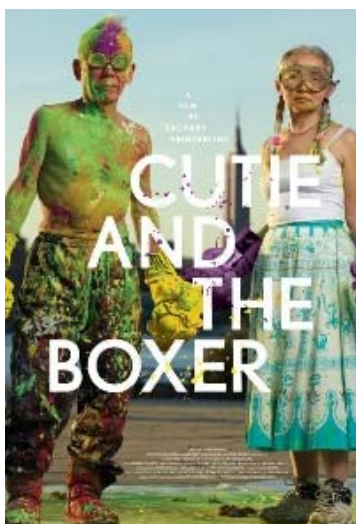


The Wolf of Wall Street

Eind jaren '80. Jordan Belfort (Leonardo DiCaprio) is een aan drugs, drank en seks verslaafde effectenmakelaar, die door fraude multimiljonair wordt. De voormalige meubelhandelaar Donnie Azoff (Jonah Hill) is hierbij zijn zakenpartner. Samen smijten ze enorme sommen geld over de balk met hun excessieve levensstijl vol drugs en feesten. Belfort ziet zijn carrière ten onder gaan door aanklachten wegens fraude, waarbij corruptie op Wall Street en invloed van de maffia de grootste rol spelen. The Wolf of Wall Street is gebaseerd op de bestselling memoires van Jordan Belfort.

[Filmfans](#)

Woensdag 17 september 20u15



Cutie and the Boxer

Dit opmerkelijke debuut van Zachary Heinzerling verkent het chaotische, maar innemende huwelijk van het Japanse kunstenaarsechtpaar Noriko en Ushio Shinohara, terwijl ze een gezamenlijke tentoonstelling voorbereiden. Ushio maakt mixed-media sculpturen en bijzondere 'boks' schilderijen. Noriko leeft in de schaduw van haar man en wil haar rol als zijn assistente van zich afwerpen. Ze maakt tekeningen van hun alter ego's Cutie en Bullie. 'Cutie and the Boxer' is een humoristisch maar teder portret van twee kunstenaars op zoek naar een eigen identiteit en werd genomineerd voor een Oscar.

[Hotdoc](#)

Donderdag 18 september 20u15



De Behandeling

Er hangt een zware schaduw over het leven en de relaties van Rechercheur Nick Cafmeyer. Nick worstelt sinds zijn 9de met de onopgeloste verdwijning van zijn broertje Bjorn. Op aanwijzen van Nick is zijn buurman Plettinckx, een zedendelinquent, toen verhoord en weer vrijgelaten. Plettinckx woont na al die jaren nog steeds in dezelfde buurt als Nick en schept er genoeg in om hem te tergen. Het blijft op Nick wegen. De enige vrouw die een knipperlicht-relatie met hem kan aanknopen is zijn chef, de iets oudere Danni. Danni aarzelt om Nick te betrekken bij een nieuwe onrustwekkende zaak: een koppel is 3 dagen vastgehouden door een indringer. Van hun 9-jarig zoontje Robin en de dader ontbreekt elk spoor. Nick neemt de leiding in een adembenemende klopjacht...

[Made in Belgium](#)

Zaterdag 20 september 20u15



Een Zonde Waard

Een schuchtere jongeman, Tony, woont bij zijn twee tantes in. De tantes zijn nogal ouderwets en omdat ze nogal gehecht zijn aan hun neefje beletten ze hem om te trouwen. Maar dat is zonder twee andere neven gerekend die vastbesloten zijn om voor Tony een vrouw te zoeken en hem te laten trouwen

Regie: Edith Kiel

[De Tijd van Toen](#)

Zondag 21 september 14u



De Bruid zonder Bed

Hazeke, dochter van herbergier Tapmans, trouwt met Paul, zoon van de rijke fabrikant Conti. Maar dan ontdekt Hazeke dat Paul een relatie had met een zekere Mary. Ze laat Paul staan en neemt haar intrek bij haar vrienden Jef en Sooi, die haar installeren in een bungalow op Sint-Anneke, van kennissen die op reis zijn. Paul zoekt ondertussen zijn bruid en komt op het spoor van Jef en Sooi. Deze willen het meisje echter voor hen winnen en laten niets onverlet om Paul tegen te werken

Regie: Edith Kiel

[De Tijd van Toen](#)

Zondag 21 september 16u



Filmhuis Klappei | Klappeistraat 2 | 2060 Antwerpen

T +32 3 272 51 10 | E info@klappei.be

<http://www.klappei.be/>

[uitschrijven](#) [voorkeuren aanpassen](#)

Copyright © Filmhuis Klappei

This email was sent to nieuwsarchief@amsab.be

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Filmhuis Klappei · Klappeistraat 2 · Antwerpen 2060 · Belgium

The MailChimp logo, featuring the word "MailChimp" in a white, cursive script font, centered within a dark gray rounded rectangular background.