

Van: Filmhuis Klappei <benno=telenet.be@mail172.us4.mcsv.net> namens Filmhuis Klappei <benno@telenet.be>
Verzonden: woensdag 22 oktober 2014 22:32
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Nieuwsbrief



Nieuwsbrief, 23 oktober 2014



Mooi optreden van FEW BITS in Filmhuis Klappei op 4 oktober voor de Keuze van de Muzikant. Klik op de foto om video te starten.



Op 6 November start het 7 dagen Sociale Filmfestival van Antwerpen met oa. de Pleintjes. Een verhaal over de grote straatbalcultuur van Antwerpen. Voor het volledige programma van het festival [klik hier...](#)

Het Filmprogramma van 23 oktober tem 3 november



Nobody, Amongst Us, F-1

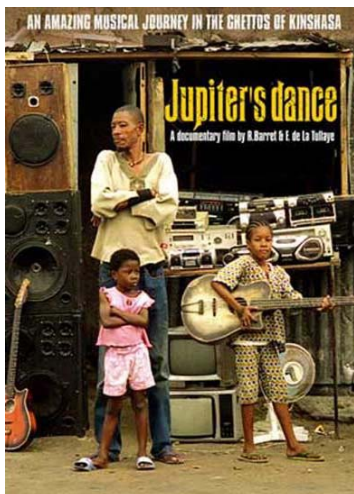
Deze Hotdoc-avond presenteert u met een groep jonge cineasten die onder de naam "Nobody" een aantal korte documentaires gemaakt hebben. De makers zullen de drie uiteenlopende films zelf presenteren en er zal ook de mogelijkheid zijn tot een kort gesprek voorafgaand aan de films.

Verder op de avond zijn er nog dichters en muzikanten die het publiek zullen entertainen. Onder hen: Philip Meersman, Gert Vanlerberghe, Loren Brouwers, Yannick Moyson en Sven de Swerts. De avond zal afgesloten worden met een muzikale noot, Second Son Sam zal hiervoor zorgen.

[HotDoc](#)

Donderdag 23 oktober 20u15

[Reserveer uw filmticket](#)



Cult 2060

Jupiter's Dance (+ Afrikaans Filmontbijt)

Zondag 26 oktober, 10 uur

Een documentaire over het leven van muzikanten in de ghetto's van Kinshasa.

Jupiter is muzikant bij de band Okwess Internationaal. Hij is een van de vele muzikanten die wonen en werken in de achtergestelde wijken van Kinshasa. Straatmuzikanten, dichters, muziekbouwers, ndombolo muzikanten, ... allemaal willen ze één ding: via hun muziek ontsnappen uit de chaos van de ghetto's.

[Bekijk de trailer](#)

Na de film wordt je verwend met een Afrikaans Filmontbijt
Film + ontbijt: 12€ (graag vooraf reserveren)

[Reserveer uw filmticket](#)



Cult 2060

Los Flamencos

Zondag 26 oktober, 13 uur

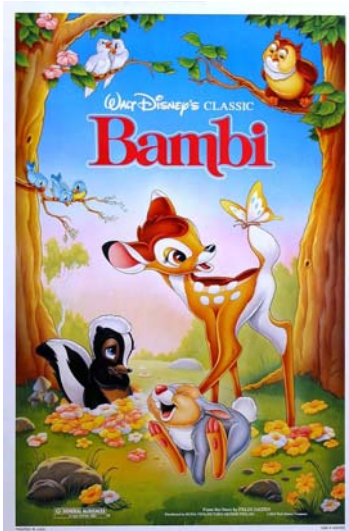
Een sfeervol en komisch avontuur over drie broers met een bizar plan.

De drie bejaarde broers Pedro, Carlos en Raoul willen eindelijk doen wat ze al lang wilden doen: de wens van hun overleden moeder uitvoeren en haar assen uitstrooien in Mexico. Om hun plan te bekostigen, besluiten ze een bank te overvallen. Dat is de start van een knotsgek avontuur.

[Bekijk de trailer](#)

Extra: Na de film serveert Filmhuis Klappei gratis koffie en gebak

[Reserveer uw filmticket](#)



Cult 2060

Bambi

Zondag 26 oktober, 15u

Een filmklassieker voor kinderen over opgroeien en vriendschap.

Het hertje Bambi, het konijn Stampertje en het stinkdier Bloempje groeien samen op in het bos. Ze beleven ongelooflijk veel avonturen samen, maar al snel leert Bambi dat het gevaar achter elke hoek schuilt. Jagers doden zijn moeder en Bambi moet alleen verder...

[Bekijk de trailer](#)

[Reserveer uw filmticket](#)



Cult 2060

The Angel's Share + Whisky proeverij

Zondag 26 oktober, 18.30 uur

Een komisch drama van topregisseur Ken Loach.

Wanneer Robbie vader wordt, besluit hij zijn leven als crimineel achter zich te laten. Hij moet nog één werkstraf uitvoeren, maar na een bezoek aan een whiskydistilleerderij krijgt hij een idee. Een idee dat zijn leven voorgoed verandert ...

[Bekijk de trailer](#)

Na de film krijg je de kans om enkele whisky's te proeven.

Film + Whisky proeverij 17€ (graag vooraf reserveren)

[Reserveer uw filmticket](#)



Mestizo Arts Festival

Vanavond wordt de documentaire *La Puerta* getoond en zullen de jongeren van Don Bosco een voorproefje geven van *Caminos*.

Documentaire *La Puerta* - Moeder Eik is een jong Antwerps gezelschap, in 2012 opgericht door Marianne Cap en Saar Fivez. Na een straattheatervoorstelling die heel Vlaanderen en Brussel rondreisde, vertrokken Marianne en Saar naar Venezuela voor een sociaal-artistiek project met de jongens van het Don Bosco tehuis in Mérida. Omwille van hevige protesten in het land werd het initiële plan, een theatervoorstelling, bijgestuurd richting filmproject. Het resultaat is

La Puerta, een documentaire inclusief kortfilms over en door de jongens.

+ Nagesprek film met Marianne & Saar, met een link naar de voorstelling *Caminos*.

Work in progress *Caminos*, de nieuwe sociaal-artistieke voorstelling van Moeder Eik

Boekvoorstelling *Columnkoorts* van Orlando Verde -

+ Full Venezuela-muziek van de alombekende DJ Barato

+ Venezolaans lekkers : Cuba Libre, queso latino met palmito en tostones

[Meer info](#)

Maandag 27 oktober 20u

[Gratis](#)



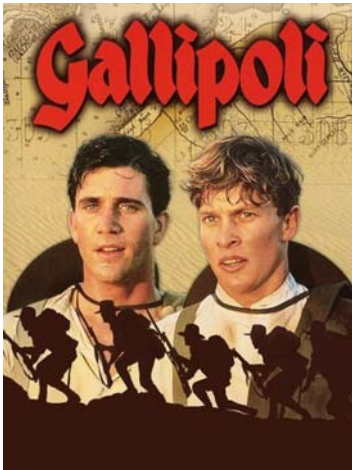
Het Regent Gehaktballen 2

Na de desastreuze voedselstorm uit de eerste film, zijn Flint en zijn vrienden gedwongen om de stad te verlaten. Flint aanvaardt de uitnodiging van zijn idool Chester V om de Live Corp Company te vervoegen, die de taak heeft om het eiland schoon te maken, en waar de beste uitvinders ter wereld technologieën ontwerpen voor de verbetering van de mensheid. Wanneer Flint echter ontdekt dat zijn machine nog steeds werkt en nu voedselmutanten kweekt moeten hij en zijn vrienden opnieuw de wereld redden.

Kidz@Klappei

Woensdag 29 oktober 14u15

[Reserveer uw filmticket](#)



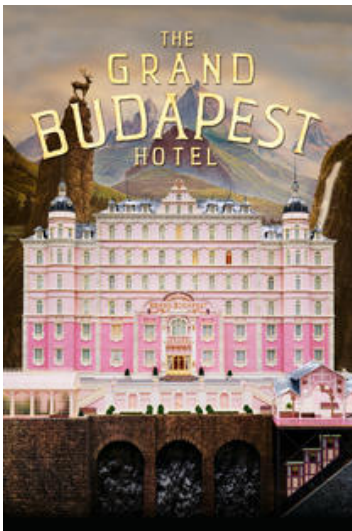
Gallipoli

Archy Hamilton en Frank Dunne zijn de beste sprinters van heel Australië. Als de eerste wereldoorlog uitbreekt besluiten ze hun achtergrond achterwege te laten en schrijven zich in om zich aan te sluiten bij de ANZACS. Ze worden naar Gallipoli gestuurd, waar ze moeten vechten tegen de machtige Turken.

[Klappei Classics](#)

Woensdag 29 oktober 20u15

[Reserveer uw filmticket](#)



The Grand Budapest Hotel

'The Grand Budapest Hotel' vertelt het verhaal van de legendarische hotelmanager, Monsieur Gustave, van een beroemd Europees hotel. Tussen de oorlogen in raakt hij bevriend met een jonge medewerker, Zero, die een vertrouweling van hem wordt. Het verhaal draait om de diefstal van een onbetaalbaar schilderij uit de Renaissance, de strijd om een enorm familiefortuin en de omwentelingen die Europa transformeren in de eerste helft van de 20e eeuw.

Donderdag 30 oktober 20u15

[Reserveer uw filmticket](#)



Promised Land

Steve Butler is een verkoper bij een aardgasbedrijf. Hij komt samen met zijn collega Sue Thomason in een landelijk plaatsje waar het bedrijf nieuwe bronnen wil aanboren. Het stadje is hard getroffen door de economische malaise van de afgelopen jaren en de twee buitenstaanders zien kansen dat de lokale bevolking hun zakelijk aanbod zal aanvaarden. Wat een eenvoudige taak lijkt voor het duo, wordt echter bemoeilijkt door de enorm gerespecteerde leraar Frank Yates die gesteund wordt door de campagneleider Dustin Noble.

[Robbe De Hert Tegendraads](#)

Vrijdag 31 oktober 20u15

[Reserveer uw filmticket](#)



Jour de Fête + Fietskeuken

Bij wijze van een grap laat een aantal inwoners van een klein Frans dorpje de postbode François, terwijl hij dronken is, een stuntfilm zien, waarbij ze zeggen dat het een demonstratie is van het efficiëntere Amerikaanse postbezorgingssysteem. François heeft niet door dat het een grap is en begint de volgende dag zijn eigen bezorgingstechnieken in te richten naar die in de film.

Na de film volgt een korte voorstelling over wat de Fietskeuken beoogt op langere termijn. Kom zeker met de fiets, en kijk samen met het fietskeuken-team uw lichten / remmen ... na.

Organisatie: [Fietskeuken Antwerpen](#)

Deuren: 19u – start programma: 19u30

Inkom: Vrije bijdrage

Dit is de tweede avond in de reeks [Maandelijks op Maandag](#), een reeks van negen maatschappelijk bewogen filmavonden, elke eerste maandag van de maand in Klappei.



Filmhuis Klappei | Klappeistraat 2 | 2060 Antwerpen

T +32 3 272 51 10 | E info@klappei.be

<http://www.klappei.be/>

[uitschrijven](#) [voorkeuren aanpassen](#)

Copyright © Filmhuis Klappei

This email was sent to nieuwsarchief@amsab.be
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Filmhuis Klappei · Klappeistraat 2 · Antwerpen 2060 · Belgium

The MailChimp logo, featuring the word "MailChimp" in a white, cursive script font, centered within a dark gray rounded rectangular background.

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.