

Van: Filmhuis Klappei <benno=telenet.be@mail61.atl91.mcsv.net> namens Filmhuis Klappei <benno@telenet.be>
Verzonden: zaterdag 1 november 2014 13:16
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Filmfestival - 7 Dagen Sociale Film Antwerpen



Nieuwsbrief, 1 November 2014



Met [7dagen sociale film Antwerpen](#) krijg je ook in 2014 zeven dagen lang, nieuwe, opvallende en toonaangevende sociale films te zien.

Tijdens het filmfestival is er aandacht voor 100 jaar De Grote Oorlog, Afrikaanse Sociale Films en Gender. Ook de films uit de shortlist van de beste Sociale Film komen aan bod. De Prijs van de Sociale Film, Prijs van Verdienste worden uitgereikt. Voor de 3de keer kiest een jury, uit films van jonge of nieuwe filmmakers, het aanstormend talent 2013.

Het festival wordt georganiseerd door Filmhuis Klappei en krijgt steun van Stad Antwerpen, District Antwerpen en Provincie Antwerpen. Bibliotheek Permeke, Boulevard Amandla, Curieus, Het Roze Huis, Humanistisch Vrijzinnige Vereniging Antwerpen, Masereelfonds Antwerpen,

Linx+ en De Vlaamse Filmpersbond nemen actief deel aan deze nieuwe editie van het filmfestival.

De [locaties van de voorstellingen](#) zijn: Filmhuis Klappei, Bibliotheek Permeke, Het Roze Huis – çavaria Antwerpen, Amuka vzw - Cine Amandla en Vrijzinnig Karel Cuypershuis.

Voor [Reservatie en Ticketprijzen, klik hier](#).

Meer info nodig? Neem aub contact met Filmhuis Klappei via info@klappei.be of www.klappei.be.



Straatvoetbal in Antwerpen!

Bekijk hier de trailer van [De Pleintjes en 7 Dagen Sociale Film Antwerpen](#).

Donderdag 6 November



Prijs van Aanstormend Talent + De Pleintjes #1

We beginnen de dag om 16u30 met 3 films van mensen die meedingen naar de Prijs van Aanstormend Talent (bekendmaking 8/11):

Griet Goelen – PS (13min)

Niels Jespers – Arriba Bolivia (33min)

Ben Raes – Alors on danse: Pogingen tot Solliciteren (15min)

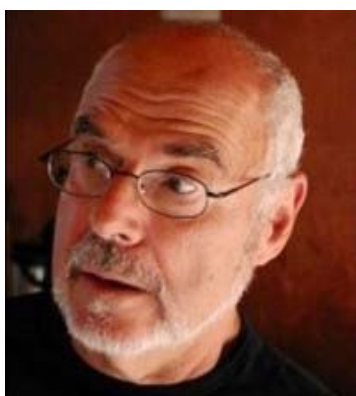
Om 18u zal de Antwerpse documentaire [De Pleintjes](#) vertoond worden:

De Pleintjes vertelt het verhaal van de grote straatvoetbalcultuur in Antwerpen. In vaak verguisde buurten zoals Het Kiel, Borgerhout, Deurne of Stuivenberg speelt het sociaal leven van duizenden jongeren zich van 's morgens vroeg tot 's avonds laat af op straten en pleinen. In een harde omgeving groeien ze op en leren ze de wereld kennen, maar bovenal dromen ze – net als iedereen – van een grote toekomst. Onder meer Rode Duivels Moussa Dembele en Radja Nainggolan, Matthias Schoenaerts, Karim Bachar en Amar Zouggaghi vertellen over het pleintje waar zij zijn opgegroeid. De Kielse rapgroep NoMoBS verzorgt samen met kleinkunst- en hiphopartiest Tourist Lemc de soundtrack in De Pleintjes.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Donderdag 6 november 16u30
Inkom 4€

[Gelieve voor deze prijsuitreiking op voorhand te reserveren](#)



Prijs van Verdienste 2014 voor Harry Kümel, met vertoning van 'Verloren Paradijs'

De Prijs van Verdienste 2014, uitgereikt door de Vlaamse Filmpersbond, zal gaan naar Harry Kümel. Aansluitend op de huldiging zal de film '[Verloren Paradijs](#)' worden getoond. [Meer info...](#)

Bibliotheek Permeke, De Coninckplein 25, Antwerpen

Vrijdag 7 november 20u
Inkom 4€ met hapje en drankje

[Gelieve voor deze prijsuitreiking op voorhand te reserveren](#)



No

In het referendum over het aanblijven of aftreden van de Chileense dictator Pinochet in 1988 orkestreert een hippe reclameboy de mediatieke'nee' campagne. Hij ziet die campagne niet als een ideologische keuze, maar louter als een professionele uitdaging. De nee stemmers winnen en Pinochet moet vertrekken. Werd de fascistische generaal daadwerkelijk gevloerd door op MTV-lijst geschoeide spotjes die politiek verkochten als was het een frisdrank of een popsong? Een suspensierijke en slimme mediameditatie over de marketeers van de macht die in onze neoliberale multimediamaatschappij relevanter is dan ooit.

Vrijzinnig Karel Cuypershuis, Lange Leemstraat 57, Antwerpen

Donderdag 6 november 20u
Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Rebelle

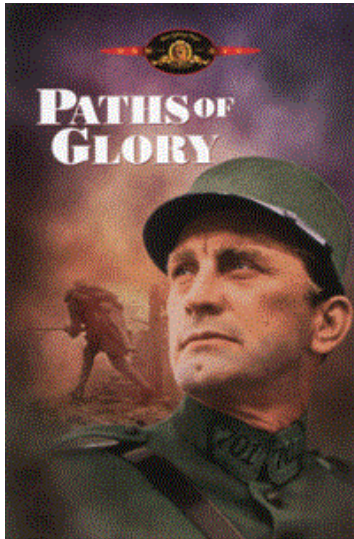
Komona, een Afrikaanse meisje van 14, vertelt haar leven aan haar ongeboren kind: vanaf haar ontvoering door een rebellenleger drie jaar eerder tot aan de steeds terugkerende verschijningen van de geesten van hen die ze heeft vermoord. Ze heeft het ook over Magicien, de 15-jarige albino jongen die ze liefheeft. Regisseur Kim Nguyen wisselt realistische beelden van oorlogsgeweld en terreur af met droomsequenties, geworteld in traditionele Afrikaanse legendes, maar die tegelijkertijd het oneindige verdriet resoneren. Wat bovenal telt is de hardnekkigheid waarmee Komona overeind blijft. Ze is dan ook een baken van hoop voor een continent dat verlangt naar vrede. Komona wordt gespeeld door de nu 15-jarige Rachel Mwanza, die in Berlijn meer dan terecht de prijs van beste actrice kreeg. Rebelle/War Witch is een diepmenselijk verhaal van menselijke veerkracht.

Cine Amandla, Breugelstraat 31/33, Antwerpen

Donderdag 6 november 20u
Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)

Vrijdag 7 november



Paths of Glory

Colonel Dax is commandant in het Franse leger tijdens de Eerste Wereldoorlog. Terwijl zijn soldaten in de loopgraven schuilen tegen een Duitse aanval krijgen ze de opdracht om een zelfmoordmissie te beginnen. De missie faalt, waarna de Franse generaals als voorbeeld drie soldaten voor de krijgsraad slepen. Het is aan Dax te voorkomen dat de drie tot de doodstraf veroordeeld worden.

Vrijzinnig Karel Cuypershuis, Lange Leemstraat 57, Antwerpen

Vrijdag 7 november 14u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Prijs van Aanstormend Talent + De Pleintjes #2

We beginnen de dag om 16u30 met 3 films van mensen die meedingen naar de Prijs van Aanstormend Talent (bekendmaking 8/11):

Anthony Nti – Kwaku en Ver van Huis (16min en 5min)

Kun Fang – Nobody, Amongst Us en F1 (30min)

Emilie Vloeberghs – Jeanne (15min)

Om 18u zal de Antwerpse documentaire [De Pleintjes](#) vertoond worden:

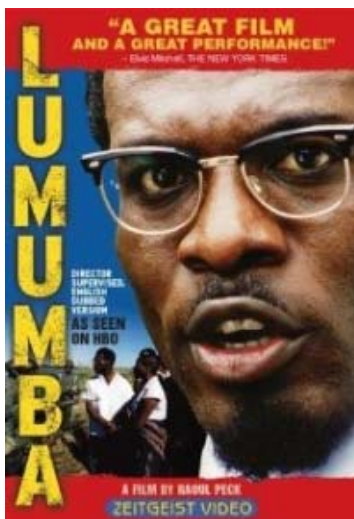
De Pleintjes vertelt het verhaal van de grote straatvoetbalcultuur in Antwerpen. In vaak verguisde buurten zoals Het Kiel, Borgerhout, Deurne of Stuivenberg speelt het sociaal leven van duizenden jongeren zich van 's morgens vroeg tot 's avonds laat af op straten en pleinen. In een harde omgeving groeien ze op en leren ze de wereld kennen, maar bovenal dromen ze – net als iedereen – van een grote toekomst. Onder meer Rode Duivels Moussa Dembele en Radja Nainggolan, Matthias Schoenaerts, Karim Bachar en Amar Zougaghi vertellen over het pleintje waar zij zijn opgegroeid. De Kielse rapgroep NoMoBS verzorgt samen met kleinkunst- en hiphopartiest Tourist Lemc de soundtrack in De Pleintjes.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Donderdag 7 november 16u30

Inkom 4€

[Gelieve voor deze prijsuitreiking op voorhand te reserveren](#)



Lumumba

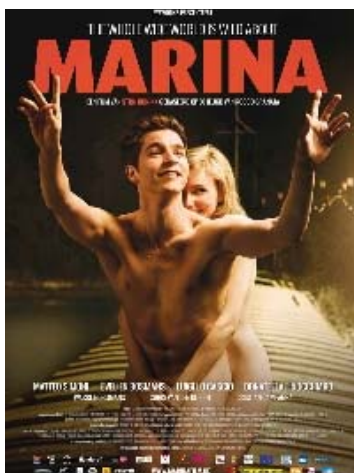
De film vertelt het leven van Patrice Lumumba vanaf het moment dat hij aan de slag ging als rondtrekkende bierverkoper tot aan zijn dood. Het zijn vooral de moeilijke twee maanden waarin hij eerste minister was, van juni tot augustus 1960, die in beeld worden gebracht. In mindere mate komt ook zijn spectaculaire groei van lokale predikant van de Congolese onafhankelijkheid tot onbetwiste leider van het MNC aan bod. Deze biopic toont Lumumba als de verpersoonlijking van de Afrikaanse onafhankelijkheidsstrijd, die ondanks de binnenlandse en buitenlandse tegenwerking, zijn vreedzame en democratische idealen blijft behouden maar hier uiteindelijk aan ten onder gaat. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van Lumumba die als het ware 40 jaar post-mortem, met kennis van wat na zijn dood zou volgen, zijn verhaal vertelt aan zijn vrouw. Zo vertelt Lumumba bijvoorbeeld over Mobutu Sese Seko, een benaming die laatstgenoemde zichzelf pas zou geven nadat eerstgenoemde reeds overleden was.

Cine Amandla, Breugelstraat 31/33, Antwerpen

Vrijdag 7 november 20u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Prijsuitreiking: Prijs van de Sociale Film 2014

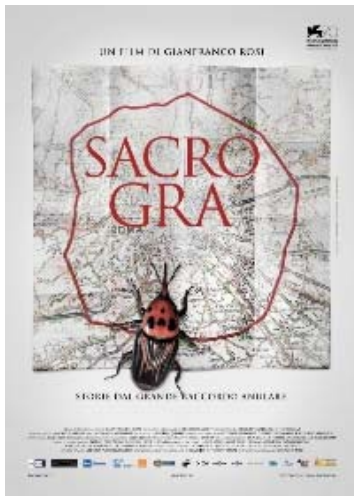
Deze avond gaat de prijsuitreiking van de Prijs van de Sociale Film 2014 door. Houd onze verscheidene media in het oog om de winnaar te weten te komen.

Bibliotheek Permeke, De Coninckplein 25, Antwerpen

Vrijdag 7 november 20u

Inkom 4€ met hapje en drankje

[Gelieve voor deze prijsuitreiking op voorhand te reserveren](#)



Sacro Gra

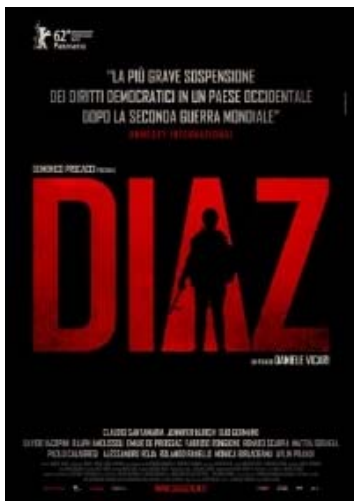
Gianfranco Rosi reist meer dan twee jaar in een busje over de gigantische ringweg van Rome – de Grande Raccordo Anulare, of GRA – om de onzichtbare werelden en mogelijke toekomstmogelijkheden te ontdekken in dit constant rumoerige gebied. Verschillende personages komen naar voren, waaronder een edelman uit de regio Piemonte en zijn studerende dochter, die in een eenkamerappartement langs de GRA wonen; een botanicus, een ambulancebestuurder en een palingvisser die leeft op een woonboot onder een viaduct langs de rivier de Tiber. Ver van de iconische bezienswaardigheden van Rome, is de GRA een opslagplaats van verhalen langs de randen van de immer uitdijende hoofdstad.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Zaterdag 8 november 15u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Diaz, Don't Clean Up This Blood

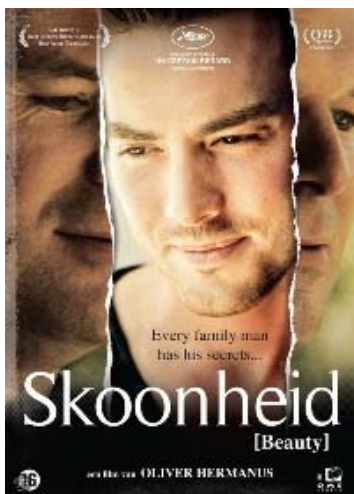
De G8-top is ten einde en in de Diaz Pascoli School in Genua, die werd ingericht als sociaal forum voor journalisten, zijn de jongeren in een goed humeur ondanks de gewelddadige botsingen die de voorbije dagen plaatsvonden met de politie. Zoals ook het geval was in andere landen gedurende hetzelfde jaar, worden de protesten van de anti-globaliseringsbeweging ook hier ontvangen met zware politie inzet. Kort na middernacht bestormde de politie de school op en werden de jongeren gedurende twee uur aangevallen tot ze haast allen in het ziekenhuis belandden of werden weggevoerd naar een detentiecentrum. Om hun daden te rechtvaardigen, verstopte de politie Molotov-cocktails in het schoolgebouw. Tegen het einde van de G8-top verloor zelfs één persoon het leven.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Zaterdag 8 november 17u30

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Schoonheid

Francois van Heerden is een Afrikaner in de veertig. Hij is een familieman met twee dochters, woonachtig in Bloemfontein. Daarnaast is hij openlijk racist en homofoob, maar voelt hij zich tegelijkertijd seksueel aangetrokken tot andere blanke mannen en heeft hij zo nu en dan seks met hen. Wanneer hij de 23-jarige jongen Christian tijdens de bruiloft van zijn dochter ontmoet, raakt Francois geobsedeerd door de jongen en wil hij alles te weten komen over hem.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Zaterdag 8 november 19u30

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Blanke Koning, Rode Rubber, Zwarte Dood

De documentaire Blanke koning, rode rubber, zwarte dood van de Brit Peter Bate deed na de première in 2004 heel wat stof opwaaien. De film geeft een kritisch relaas van de eerste decennia van de Belgische kolonisatie in Congo. Die exploitatie was uitsluitend het werk van Leopold II. Als soevereine vorst heerste hij over de onafhankelijke Congo Vrijstaat, waarvan hij een belangrijk deel, het kroondomein, in privé-bezit had. Pas tegen het einde van zijn leven zou hij dat gebied overdragen aan de Belgische staat.

Cine Amandla, Breugelstraat 31/33, Antwerpen

Zaterdag 8 november 20u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Prijsuitreiking: Prijs Aanstormend Talent 2014

Deze avond gaat de prijsuitreiking van de Prijs Aanstormend Talent 2014 door. Houd zeker onze verscheidene media in het oog om de winnaar te weten te komen. Kom zeker ook 6 en 7 november naar de genomineerde films en filmmakers kijken in het Filmhuis Klappei.

Bibliotheek Permeke, De Coninckplein 25, Antwerpen

Zaterdag 8 november 20u

Inkom 4€ met hapje en drankje

[Gelieve voor deze prijsuitreiking op voorhand te reserveren](#)



Gerontophilia

Lake heeft reeds een tijd een verhouding met Desirée. Hij werkt met tegenzin als badmeester en stelt vast dat hij de laatste weken een bijzondere aandacht besteedt aan sommigen van het oudere mannelijke clientele. Wanneer één van hen bijna verdrinkt, redt Lake hem, maar wel op een manier die een beetje te enthousiast is en Lake moet tenslotte zijn eigen verlangens erkennen. Een tijdje later werft zijn moeder hem aan in een home voor senioren. Dan ontmoet Lake Mr. Peabody en de vonken springen over. Op korte tijd worden beiden geconfronteerd met een aantal moeilijke keuzes.

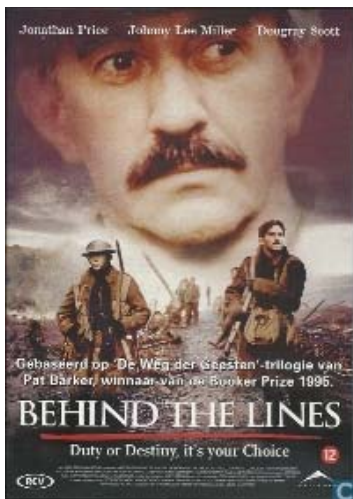
Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Zaterdag 8 november 21u15

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)

Dinsdag 11 november



Lezing, Maaltijd & Film

11 november staat ook bij de 7dagen in het teken van de herdenking van 100 jaar WOI. In Filmhuis Klappei zal er –in een nog te bepalen volgorde- het volgende zich afspelen. Er zal een uitgebreide lezing doorgaan over het ontstaan van de Grote Oorlog, alsook films over dat thema. Tot slot bieden we ook een etentje aan met authentieke gerechten van toen.

16u30: Dood van een Schaduw

17u: Lezing van Anne Clara over WO I.

18u: WO I maaltijd

20u: Behind the Lines

Behind the Lines De Eerste Wereldoorlog. Twee soldaten die in de oorlog hebben gevochten, worden naar een gesticht gestuurd vanwege emotionele problemen. Deze twee soldaten blijken de twee belangrijkste dichters te zijn van Engeland en schrijven gedicht na gedicht om hun emotie te uiten. Een belangrijke medewerker in het gesticht probeert de twee weer te helpen om normaal te functioneren.

Dit alles op 11/11 wordt u aangeboden voor €11!

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

[Reserveer uw filmticket](#)



Dans Les Tranchees

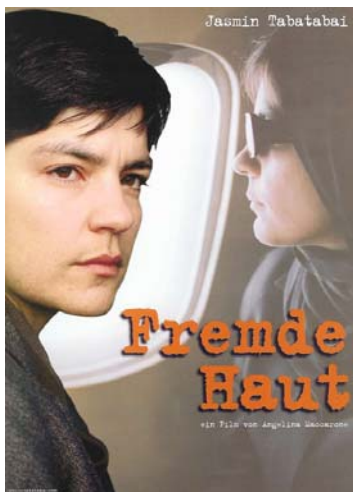
De film is een aangrijpende getuigenis, die van Jean-Pierre Koita. Het is een herinnering aan zijn vader Demba Koita, uit Senegal, die op de leeftijd van 16 jaar wordt opgeroepen om deel te nemen in de vier jaren van de Grote Oorlog. In 1914, komen de Franse soldaten en koloniale soldaten voor het eerst bij elkaar in de harde realiteit van de loopgraven.

Cine Amandla, Breugelstraat 31/33, Antwerpen

Dinsdag 11 november 20u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Fremde Haut/Unveiled

Met gevaar voor haar leven is Fariba er in geslaagd haar vaderland Iran te ontvluchten waar ze gezocht wordt voor homoseksualiteit. Na een verblijf in het vluchtelingencentrum in Frankfurt wordt haar asielaanvraag afgewezen. Als een medevluchteling zelfmoord pleegt, neemt ze zijn identiteit aan, en krijgt zo een tijdelijk verblijfsvergunning. Ze vindt werk, maar krijgt het moeilijk om haar mannelijke vermomming vol te houden als haar collega Anne haar/hem probeert te versieren.

Het Roze Huis, Draakplaats 1, Antwerpen

Dinsdag 11 november 20u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)

Woensdag 12 november



De Groeten van Mike

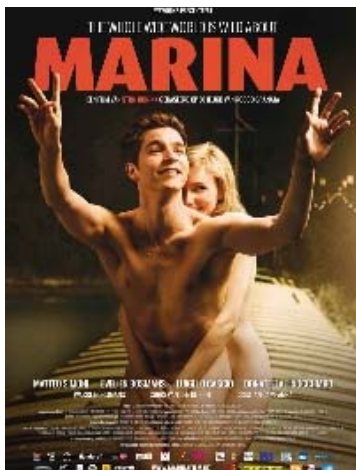
Mike ligt al maanden in het ziekenhuis en wil dolgraag naar huis. Maar als hij eindelijk beter is, komt zijn moeder hem niet ophalen. Een verpleegkundige schakelt daarop uit bezorgdheid Jeugdzorg in zodat Mike wordt ondergebracht in een pleeggezin. Belachelijk, vindt Mike. Hij weet ook wel dat zijn moeder soms wat teveel drinkt, maar hij kan toch ook voor zichzelf zorgen? Samen met zijn kamergenootje Vincent die in een rolstoel zit, bedenkt hij allerlei manieren om de plannen van Jeugdzorg te dwarsbomen. Maar de dag voor kerst moet Mike toch naar een jeugdinstelling. Lukt het hem om kerst thuis bij zijn moeder te vieren?

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Woensdag 12 november 14u15

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



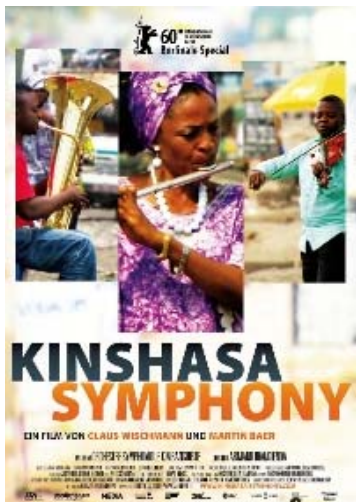
Marina

Italië 1948. De 10-jarige Rocco groeit op in een prachtig maar arm bergdorpje in Calabrië, tot zijn vader Salvatore op een dag beslist om op zoek te gaan naar een betere toekomst voor zijn gezin. Hij vertrekt naar het beloofde land, België, om daar op korte tijd veel geld te verdienen in de steenkoolmijnen, en dan naar zijn geboorteland terug te keren. Maar al vlug laat hij zijn gezin overkomen naar Waterschei, en zo wordt de jonge Rocco van de ene dag op de andere een migrant, met alle gevolgen van dien. De grauwe mijnstreek in Limburg, de ijzige winters, het racisme en de vreemde taal en cultuur zijn een domper op de levensvreugde van de kleine jongen. Rocco wil zijn zoals de andere kinderen en iemand worden en iets betekenen in het leven. Hij zoekt tegen de wil en overtuiging van zijn vader een uitweg via de muziek én de liefde, en volgt zijn hart en passie om een eigen droom te realiseren.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Woensdag 12 november 19u30
Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Kinshasa Symphony

Kinshasa, de hoofdstad van de Democratische Republiek Congo, is de derde grootste stad van Afrika met 10 miljoen inwoners. De film laat zien hoe sommige mensen die er wonen erin zijn geslaagd om een van de meest complexe systemen van menselijke samenwerking te vormen, die ooit is uitgevonden: een symfonieorkest. Wie durft er na Kinshasa Symphony nog te beweren dat cultuur een luxe en geen noodzaak is?

"Kinshasa Symphony" toont Kinshasa in al zijn diversiteit, snelheid, kleur, vitaliteit en energie. Het is een film over de Congo, over de mensen van Kinshasa en over muziek want het Orchestre Symphonique Kimbanguiste blijft zelfs tijdens een elektriciteitspanne doorspelen.

Cine Amandla, Breugelstraat 31/33, Antwerpen

Woensdag 12 november 20u
Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



The Selfish Giant

Arbor, 13 jaar, en Swifty, zijn beste vriend, leven aan de rand van de maatschappij en zijn beiden geschorst van school. Ze ontmoeten Kitten, een ijzerhandelaar. Met de hulp van een paard en een kar verzamelen de twee vrienden metaal voor de rekening van Kitten. Swifty voelt zich op zijn best in het gezelschap van paarden, Arbor wil vooral Kitten imponeren en geld verdienen. Wanneer Kitten het talent van Swifty ontdekt om met paarden om te gaan en hem bevoordeelt, voelt Arbor zich gekwetst en uitgesloten. Hun vriendschap komt op wankelende poten te staan. Arbor wil nog meer geld verdienen en gaat daarbij tot het uiterste waardoor de spanningen tussen de twee vrienden nog hoger oplopen.

Filmhuis Klappeï, Klappeïstraat 2, Antwerpen

Woensdag 12 november 21u15
Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)

Donderdag 13 november



Le Passé

Na een afwezigheid van vier jaar keert Ahmad vanuit Iran terug naar Parijs om de echtscheiding met zijn vrouw Marie af te ronden. Marie woont inmiddels samen met een nieuwe vriend Samir en diens zoon. Marie's oudste dochter uit een eerder huwelijk is onhandelbaar vanwege haar woede over Samir's aanwezigheid in huis. Samir op zijn beurt gaat gebukt onder een dramatische gebeurtenis uit het recente verleden. Een verleden ("Le Passé") waaronder vrijwel iedereen gebukt gaat...

Filmhuis Klappeï, Klappeïstraat 2, Antwerpen

Donderdag 13 november 16u
Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



12 Years a Slave

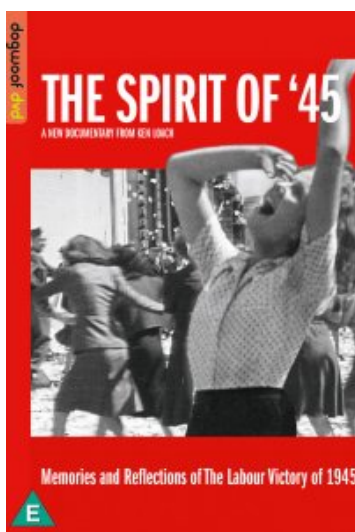
Noord-Amerika negentiende eeuw. Solomon Northup (Ejiofor), een ontwikkelde zwarte man met een talent voor muziek, woont met zijn vrouw en kinderen in Saratoga, New York. Op een dag wordt hij ontvoerd en verkocht als slaaf. Niemand luistert naar Solomon wanneer die beweert een vrij man te zijn. Terwijl hij de gruwelheden van het leven als een slaaf moet ondergaan, droomt hij van een terugkeer naar huis.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Donderdag 13 november 21u15 Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)

Vrijdag 14 november



The Spirit of '45

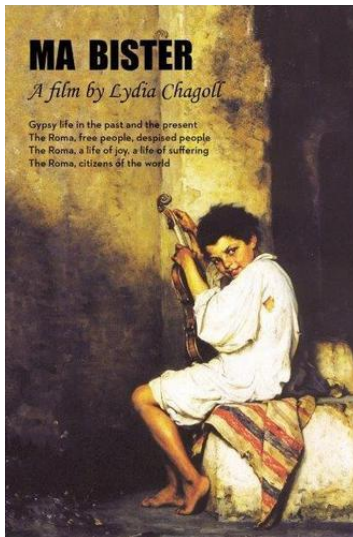
Het jaar 1945 betekende een mijlpaal in de geschiedenis van Groot-Brittannië. Het samenhorigheidsgevoel van het Britse volk van 1939 tot 1945 en de pijnlijke herinneringen aan de jaren tussen de wereldoorlogen, leidden tot het ontstaan van een nieuw sociaal ideaal. Ook kameraadschap werd het toonaangevend idee in deze periode.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Vrijdag 14 november 16u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Ma Bister

De geschiedenis van de Sinti en de Roma is nauwelijks gekend, alsook de stigmatisering, discriminatie en onderdrukking van deze mensen in Europa sinds de 17de eeuw. De genocide waarvan zij het slachtoffer werden tijdens het nazi regime wordt door sommige historici zelfs niet erkend.

De documentaire 'Ma Bister' geeft een overzicht doorheen de eeuwen van het leven van de Rombevolking. De film brengt met een schat aan documenten een inzichtelijk beeld van hun leven en geeft die gemeenschap op deze manier ook hun waardigheid.

Filmhuis Klappei, Klappeistraat 2, Antwerpen

Vrijdag 14 november 19u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



Any Day Now

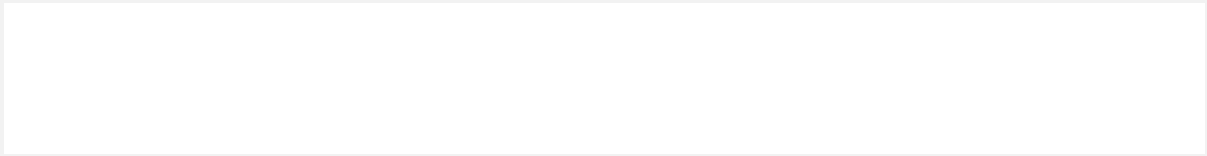
Aan het einde van de jaren '70 neemt een homostel een in de steek gelaten, geestelijk gehandicapt kind in huis. De twee mannen worden al snel de familie die hij nooit heeft gehad. Maar zodra deze onconventionele regeling ontdekt wordt door de autoriteiten, moeten de mannen vechten tegen het rechtssysteem om het kind te kunnen adopteren.

Het Roze Huis, Draakplaats 1, Antwerpen

Vrijdag 14 november 20u

Inkom 4€ - Studenten en 65+ is 3€

[Reserveer uw filmticket](#)



This email was sent to nieuwsarchief@amsab.be
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Filmhuis Klappei · Klappeistraat 2 · Antwerpen 2060 · Belgium

The MailChimp logo, featuring the word "MailChimp" in a white, cursive script font, centered within a dark gray rounded rectangular background.

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.