



Kloarte is een afdeling van
Masereelfonds vzw
i.s.m. Anjer Producties vzw

F. Van Arteveldestraat 35, 9000 Gent
(tel 09/225.38.53 – e-mail:
gent@masereelfonds.be)

Winter 2010-2011

Beste vrienden,

Opnieuw een boeiend, uitdagend, gezellig en interessant Kloarte programma. Bij deze bieden wij u ook al onze beste wensen aan voor het jaar 2011.

In deze folder vindt u dan ook reeds de aankondiging voor onze nieuwjaarsactiviteit, gevolgd door de ondertussen legendarische Kloarte-Nieuwjaarsreceptie. Hopelijk mogen wij u daar in levende lijve begroeten.

Het Kloarte-bestuur

- **Anselm Kiefer**
Begeleid bezoek aan deze tijdelijke
tentoonstelling, in het Koninklijk
Museum voor Schone Kunsten te
Antwerpen

Zondag 12 december, gids om 13u30

Afspraak: station Gent Dampoort om 11u30
(we nemen samen de trein) of om 13u15 aan het
museum, Leopold De Waelplaats, 2000
Antwerpen (voor wie rechtstreeks gaat)
Deelnameprijs : € 8 / € 9

De tentoonstelling brengt het werk van de toonaangevende Duitse hedendaagse kunstenaar **Anselm Kiefer** (°1945) voor het eerst op grote schaal naar Antwerpen. Ze toont een selectie van zijn kunstwerken uit de jaren 1980 tot vandaag. Bekende thema's uit zijn oeuvre, zoals het ophalen van herinneringen aan de geschiedenis van zijn land, de Holocaust en de onthutsende gevolgen van de Tweede Wereldoorlog, komen aan bod. Net als zijn diepgaande interesse voor godsdiensten, mythologie en literatuur. De tentoongestelde werken zijn grootse realisaties, stuk voor stuk representatief voor Kiefern kunsttaal. Hij brengt de historische herinnering weer tot leven door gebruik te maken van materialen als as, aarde, ijzer en hout. De kunstwerken die voor de tentoonstelling naar Antwerpen reizen, behoren tot de rijke collectie van de Duitse familie Grothe die sinds de jaren 1970 gepassioneerd Duitse hedendaagse kunst verzamelt. *Gelieve een seintje te geven als u meereist met de trein.*

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software

<http://www.foxitsoftware.com> For evaluation only

- **“De stem der stemlozen”,**
met aansluitend Nieuwjaarsreceptie

Vrijdag 28 januari, 19u

Afspraak: Buurtcentrum Brugse Poort ‘Zaal
Ooievaar’, Kokerstraat 36, 9000 Gent
(bus 3 stopt op het Seghersplein of bus 17/18 in
de Weverstraat)
Deelnameprijs: € 10 / € 12

Dit jaar vierden we 50 jaar onafhankelijkheid van Congo. In de strijd voor deze onafhankelijkheid speelde Patrice Lumumba een sleutelrol. Hij was de eerste premier van het onafhankelijke Congo en werd nog geen jaar na de onafhankelijkheid op wrede manier vermoord. De speech die Lumumba hield t.g.v. de onafhankelijkheidsverklaring op 30 juni 1960, in aanwezigheid van koning Boudewijn, heeft velen geschokt. Lumumba doorprikte het mythische beeld van een gezapige, paternalistische Belgische kolonisering, en klaagde de misdaden van de Belgische kolonisatoren en de mistoestanden in het koloniale Congo in onverbloemde bewoordingen aan. Met hulp van Congo-kenner Guy Poppe, werkte Roger De Knijf een monoloog uit over Lumumba en diens onafhankelijkheidsspeech.

Aansluitend volgt een nieuwjaarsreceptie met een hapje en een drankje.

Reserveren is een absolute must. Het aantal deelnemers per activiteit is beperkt!

Gebruik voor reservaties bijgevoegde antwoordkaart of bel naar het volgende telefoonnummer: 09/225.38.53. E-mailen kan op gent@masereelfonds.be.

Inschrijvingen zijn slechts definitief na overschrijving van het verschuldigde bedrag (de reductieprijs geldt enkel voor leden van het Masereelfonds, studenten, werklozen en houders van een +3-pas) op rek. 068-2156862-94 van Kloarte! Annuleren kan slechts tot 1 week voor de betreffende activiteit.

Daarna is annulatie niet meer mogelijk. In elk geval wordt een annulatievergoeding van 2 Euro aangerekend.

- **Stadsmuseum Gent STAM**
Begeleid bezoek aan de 2de tijdelijke tentoonstelling 'Belichte stad'

Zondag 13 februari, 14u

Afspraak: Bijlokesite
Godshuizenlaan 2, Gent

Deelnameprijs: € 9 / € 10

Een stad is een permanente licht- en donkershow: pleinen baden in het zonlicht, huizen en torens werpen hun wisselende schaduwen, stadswoningen zoeken het licht, vrolijk lichtgeschetter verdrijft de nacht, kunstlicht valt ons bioritme aan, donkere stadskantjes keren zich af van felbelichte stedelijke highlights... Licht en donker bepalen het leven van de stad. Dat is het doorgaans onderbelichte uitgangspunt van de fascinerende tentoonstelling waarmee het nieuwe STAM zijn reeks tijdelijke exposities over stedelijkheid opent: 'Belichte stad' (foto: In de schaduw van Sint-Baafs, 1934, Charles Buyle © Fotomuseum Antwerpen).



- **James Ensor, Hareng Saur:**
Ensor en de hedendaagse kunst
Begeleid bezoek aan deze tijdelijke tentoonstelling in het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst & Museum voor Schone Kunsten Gent
- **Gekleurd verleden.**
Familie in oorlog.
Audiobegeleiding

Zondag 27 februari, 14u

Afspraak: MSK
Citadelpark, Gent
Deelnameprijs: € 9 / € 10

Het Museum voor Schone Kunsten Gent en S.M.A.K. slaan de handen in elkaar en programmeren samen Hareng Saur: Ensor en de hedendaagse kunst. De tentoonstelling kadert in een reeks evenementen in binnen- en buitenland die de 150ste verjaardag van de geboorte van James Ensor (1860-1949) vieren en onderscheidt zich daarin door het oeuvre van Ensor te associëren met werk van hedendaagse kunstenaars.



- © S.M.A.K. **Stedelijk Museum voor Actuele Kunst & Museum voor Schone Kunsten Gent**

De tentoonstelling zoomt in op de meest traumatische gebeurtenis van de twintigste eeuw: de Tweede Wereldoorlog. Mensen die de oorlog meemaakten vertellen in het najaar van 1944 over hun belevenissen. Het zijn gekleurde vertellingen die het grote verhaal van de oorlog – de belangrijke gebeurtenissen, de structuren, de cijfers - een menselijk gelaat geven.

Gekleurd verleden. Familie in oorlog is een tentoonstelling waarin de complexe geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog wordt benaderd als mensenwerk. Hoe reageren gewone mensen in een ongewone tijd? Na de Duitse inval in België gaat de bevolking al gauw terug over tot de orde van de dag. De meeste Belgen proberen de bezettingstijd zo goed mogelijk te overleven.