

Nieuwsbrief LECA december 2012

LECA | Landelijk Expertisecentrum voor Cultuur van Alledag [info=lecavzw.be@createsend1.com]
namens LECA | Landelijk Expertisecentrum voor Cultuur van Alledag [info@lecavzw.be]

Verzonden: vrijdag 7 december 2012 15:58

To: Veerle Solia

Indien u deze e-mail niet kunt lezen, [klik hier](#)



Eerste reuzenontmoetingsdag was succes

Op zaterdag 17 november 2012 verzamelden maar liefst 44 West-Vlaamse reuzenbeheerders in het Dakcafé van het Kortrijkse Stadhuis voor de eerste reuzenontmoetingsdag van LECA en Reuzen in Vlaanderen vzw.

Onder de deelnemers werd uitgebreid van gedachten gewisseld over onderwerpen zoals het in stand houden van reuzentradities, het vinden van dragers, het bekendmaken van het verhaal achter de reus en dergelijke meer. Alle tips & tricks werden ook opgetekend en worden momenteel verwerkt. In de loop van de maand december volgt hierover meer nieuws.

Inschrijven voor de reuzenontmoetingsdag voor Oost-Vlaanderen kan nog tot 14 januari 2013.

Meer informatie en foto's van de West-Vlaamse bijeenkomst vind je [hier](#).



In de kijker: Louis & Anne-Marie De Cock-Vanden Herrewegen van het Feest van Krakelingen en Tonnekensbrand

Immaterieel cultureel erfgoed borgen is niet iets dat je snel even tussendoor doet. In de praktijk is vaak het tegendeel waar. Een erfgoedelement vrijwaren voor de toekomst is een lang en dynamisch proces waar heel wat mensen hun schouders onder zetten. Aan de viering van een bepaald feest of een traditie gaat gewoonlijk dan ook een lange voorbereiding vooraf. Tijdens die fase is achter de schermen veel meer aan de gang dan je op het eerste zicht zou kunnen vermoeden. LECA wilde hier meer over weten en stak daarom zijn licht op bij Louis De Cock en Anne-Marie Vanden Herrewegen van het Krakelingencomité uit Geraardsbergen. Al jarenlang zetten zij zich met hart en ziel in voor de overlevering van het (jaarlijkse) Feest van Krakelingen en Tonnekensbrand. Enthousiast als altijd lichtten zij voor ons toe hoe zij de zaken tussen 2 edities door aanpakken.

[Lees meer](#)



Recepten onder de kerstboom

De goedheilig man is nog maar net terug naar Spanje vertrokken of er wordt alweer volop gezocht naar het ideale kerstgeschenk. Moet jij een pakje voor een culinaire liefhebber zien te vinden of zoek je nog inspiratie voor je eindejaarsmenu, dan biedt ons boek 'Zo koken wij. Verzamelde gerechten van bij ons' misschien een uitkomst. 'Zo koken wij' staat namelijk boordevol recepten van vroeger voor de keuken van nu. Ze werden op schrift gezet door gepensioneerd meesterkok Cyriel Dael, die er zijn levenswerk van maakte om oude kookschriftjes en receptenboekjes te verzamelen. Speciaal voor de eindejaarsperiode kan

je 'Zo koken wij' voor slechts 10 euro in huis halen (inclusief verzendingskosten). Bestellen kan

door te mailen naar emmie@lecavzw.be.



Inspiratie uit het buitenland: Tibetaanse tradities

Mondelinge geschiedenisprojecten zijn van onschatbare waarde om informatie over tradities te verzamelen en te bewaren voor de toekomst. Dat wordt nogmaals bewezen door het Tibetaanse project 'With My Own Eyes' waarin 170 uitgeweken Tibetaanse ouderen getuigen over de tradities van het onafhankelijke Tibet voor het in 1959 door China werd bezet. Door hun leeftijd tussen 70 en 90 jaar horen de geïnterviewden tot de laatste generatie die kan getuigen van dat rijke verleden. Sinds 2003 verzamelen vrijwilligers hun herinneringen aan religieuze praktijken, rituele handelingen en de organisatie van het sociale leven van toen, om dit erfgoed niet verloren te laten gaan. In november 2012 werden 67 van de afgenomen interviews overgedragen aan het Amerikaanse Library of Congress. De interviews zijn ook te bekijken en te beluisteren op de website van het Tibet Oral History Project.

<http://www.tibetoralhistory.org>

OPROEPEN



Bedrijfsvoetballers gezocht!

Het Gentse museum MIAT plant in 2015 een reizende tentoonstelling over fabrieks- en bedrijfsvoetbal. In België kende deze bedrijfssport zijn hoogdagen in de jaren 1970 en 1980. Met de opkomst van o.a. de Belgische voetbalcompetitie, de bedrijfencrisis en het betaalde voetbal, verdween het bedrijfsvoetbal gaandeweg naar de achtergrond. Toch staat een zaterdag potje voetbal tussen werknemers nog in veel agenda's met stip aangeduid. Momenteel zijn de MIAT-medewerkers dan ook op zoek naar informatie over voetbalploegen die ontstaan zijn binnen een fabriek, een (overheids)bedrijf of onder zelfstandigen. Om deze verdwijnende sociale praktijk in de kijker te zetten wil het museum ook een beroep doen op jullie. Maakte of maak jij deel uit van een ploegje dat regelmatig een balletje trapt onder collega's? Of heeft de directie van het bedrijf waarvoor je werkt wel eens een toernooi georganiseerd tegen andere bedrijven op het industriepark? Het MIAT wil het allemaal weten, hoe klein de link tussen de sport en de werknemers of werkgevers ook mag zijn. Je kan contact opnemen met het MIAT via publiekswerking.miat@gent.be of 09 269 42 13.

www.miat.gent.be



Religieus speelgoed gezocht!

Ook bij het KADOC staat een bijzondere tentoonstelling in de steigers: in 2013 organiseert de archiefinstelling namelijk een expo rond religieus speelgoed. Tot in de jaren 1960 was het immers heel gebruikelijk dat kinderen thuis 'misje speelden'. Daarbij ontbraken de bijbehorende kledij en voorwerpen allerm minst. Ook kinderen uit andere religies bleken of blijken thuis religieuze tradities na te spelen en daar typische voorwerpen voor te hebben. Het KADOC is nu op zoek naar mensen die nog veel kunnen vertellen over religieus speelgoed of hiervan foto's bezitten. Mensen met interesse om mee te werken kunnen voor meer informatie terecht bij Roeland Hermans via roeland.hermans@kadoc.kuleuven.be of op het nummer 016 32 35 71.

KORT NIEUWS



Antwerpse cafés in beeld

De bekende tekenaar Jan Bosschaert bezocht al schetsend een aantal cafés in Antwerpen. Het resultaat daarvan is tussen 10 december 2012 en 13 januari 2013 te bewonderen in Grand Café Modeste, Wapenstraat 18, 2000 Antwerpen.

www.janbosschaert.be



Koffietafelboek

Zopas verscheen bij uitgeverij Davidsfonds het boek 'Gelieve de familie te volgen. Koffietafels in Vlaanderen'. Onder redactie van Marc Jacobs, Rob Belemans en Katrijn D'hamers van FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw wordt in deze publicatie een licht geworpen op rouwmaaltijden. Daarbij wordt niet alleen op zoek gegaan naar de wortels van deze bijzondere afscheidstraditie, maar is er ook aandacht voor regionale verscheidenheid en recentere ontwikkelingen. Via een reeks persoonlijke getuigenissen gaat het boek ook in op hoe mensen uit diverse etnisch-culturele gemeenschappen deze sociale gewoonte opvatten en invullen. De sprekende foto's die de teksten aanvullen zijn van de hand van Titus Simoens, winnaar van de Nikon Young Promising Photographer Award 2012.

ISBN 978-90-5826-921-8

LECA | Landelijk Expertisecentrum voor Cultuur van Alledag
Sint-Amandstraat 72, 9000 Gent | T/F 09 223 97 00 | info@lecavzw.be

Indien u de nieuwsbrief van LECA niet meer wenst te ontvangen, [klik hier](#)