

20ste Gentse Feestendebatten (17.6.09)

Van zaterdag 18 tot en met maandag 27 juli zijn het Gentse Feesten. In de marge van de feesten worden ook dit jaar politieke debatten georganiseerd, de prijs van de democratie uitgereikt en politiek- culturele wandelingen georganiseerd door Democratie 2000 en vzw Treffpunt. Dit jaar wordt voor de eerste keer ook de Jaap Kruithofprijs toegekend. We publiceren het volledige programma.

Programma

DE GENTSE FEESTENDEBATTEN BRENGEN EEN HOMMAGE AAN JAAP KRUIHOF in KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL – EN LETTERKUNDE,
Koningstraat, 18, Gent.:

Zaterdag 18 juli, van 14u tot 18u: **NIEMAND JANKT ZO ONGENADIG ALS DE MENS (Jaap Kruithof, 1929-2009)- HET RADICALE DENKEN VAN JAAP KRUIHOF :TEGEN HET CENTRUMDENKEN**

met RIK PINXTEN (voorzitter Humanistisch-Vrijzinnige Verenigingen, voorzitter Centrum voor Interculturele Communicatie, professor Vergelijkende Cultuurwetenschappen UGent), JAN DUMOLYN (historicus UGent, Attac Vlaanderen), ERIC CORIJN (cultuursocioloog, professor VUB, directeur COSMOPOLIS, City, Culture and Society), HUGO FRANSSEN (Hoofdredacteur Uitgeverij EPO, medestichter van “Red de Solidariteit”), KOEN RAES (ethicus, gewoon hoogleraar rechtsfilosofie en toegepaste ethiek UGent, auteur van o.a. “Verschaalde waarden” en “Ethiek bedrijven?”), FRANCINE MESTRUM (doctor in de sociale wetenschappen, ULB/UGent; gespecialiseerd in ontwikkelingsproblematiek, vooral onderzoek naar armoede, ontwikkeling en internationale organisaties, Lector Université Libre de Bruxelles, gastdocent UGent, auteur van o.a. “Globalisering en armoede”, “De rattenvanger van Hameln” en “Tax Justice – Putting Global Inequity on the Agenda”), , JEAN-PIERRE RONDAS (studeerde Germaanse taal- en letterkunde en filosofie aan de UGent. Producer bij Klara (voorheen Radio 3) van o.m. Rondas, De Harde Schijf en vroeger Wereldbeeld, waarin hij uitvoerige interviews afneemt en becommentarieert over wetenschap, cultuur en maatschappij; auteur van Rondas’ Wereldbeeldenboek (2006), was lid van Club van Antwerpen en Primrose gesprekken, twee initiatieven van Jaap Kruithof), HUGO FRANSSEN (Hoofdredacteur Uitgeverij EPO; auteur van “De slag om de Mijnen” (1988); mede-initiatiefnemer van “Red de Solidariteit”; uitgever van belangrijke werken van Jaap Kruithof zoals “Arbeid en Lust”, “De mens aan de grens”, “Het neoliberalisme” en “Het humanisme”), JO DE LEEUW (lerares moraal, vrouwenrechtenactiviste, auteur van “Vrouwen en fascisme”)

Ook dit debat is gratis inkom maar wel reservatie gewenst : eric.goeman@skynet.be

Zondag 19 juli: **HET FALEN VAN LINKS (Zijn de utopische oases opgedroogd? Wie geeft rood een trap voor de kont?)**

met PETER MERTENS (voorzitter PVDA+, auteur van “Op mensenmaat”), ERIK DE BRUYN (voorzitter SP.A-ROOD, auteur van “Rooddruk voor een nieuw socialisme”), FRANCINE MESTRUM (doctor in de sociale wetenschappen, gespecialiseerd in ontwikkelingsproblematiek, vooral onderzoek naar armoede, ontwikkeling en internationale organisaties, Lector Université

Libre de Bruxelles, gastdocent UGent, auteur van o.a. “Globalisering en armoede”, “De rattenvanger van Hameln” en “Tax Justice – Putting Global Inequity on the Agenda”), FELIX ROTTENBERG (oud-voorzitter Nederlandse PVDA, bestuurder, moderator, programma-maker oa VPRO Tegenlicht), ERIC CORIJN (Prof. dr., Centre for Urban Research COSMOPOLIS -VUB), CARL DEVOS (doceert politieke wetenschappen UGent, medesamensteller ‘Rood Roest’, hoofdredacteur Res Publica), JOHN CROMBEZ (lijsttrekker SP.A West-Vlaanderen, doctoraat economische wetenschappen UGent, oud-kabinetschef van oud-vice-premiers Johan Vande Lanotte en Freya Vandenbossche), AN NELISSEN (Eind jaren zeventig Fakkeltheater; vanaf 1982 het Raamtheater; oa. Joske in film Hellegat (1980), Laura Crets in televisieserie Langs de kade (1988) en Catherine Misotten (2000-2002) in Familie; Voorbije jaren vooral theater (Vrouwendecamerone, Lysistrata, Me Jane, De Vaginamonologen, De Menopauzemonoloog, Het Goede Lijf). Lanceerde stemoproep voor PVDA+ onder de titel “De werkende mens moet een stem krijgen”)

Maandag 20 juli: **HET MONDIALE UITZENDKANTOOR (WAARDIG WERK IN TIJDEN VAN GLOBALISERING EN CRISIS)**

Met DIRK BARREZ (hoofdredacteur PALA.be, medeauteur van o.a. “Het mondiale uitzendkantoor”), FRANCINE MESTRUM (doctor in de sociale wetenschappen, docente ULB en UGent), RUDY DE LEEUW (voorzitter ABVV), RUDY DE MEYER (Hoofd studiedienst 11.11.11.), JAN RENDERS (voorzitter ACW), MYRIAM GISTELINCK (beleidsmedewerkster arbeidsrechten, Oxfam Solidariteit), KRISTOFFEL LIETEN (Gespecialiseerd in politieke ontwikkelingen in Zuid-Azië, ontwikkelingssociologie en kinderarbeid. Sinds 2002 leerstoel Kinderarbeid Universiteit Amsterdam en Internationale Instituut voor Sociale Geschiedenis. Gastprofessor bij het Institute for Human development in New Delhi.), IVE MARX (Centrum voor Sociaal Beleid Herman Deleeck - Universiteit Antwerpen, coördineert de onderzoeksdomeinen ‘armoede & inkomensverdeling’, ‘arbeid’ en ‘migratie’. Onderzoek over relatie tussen ontwikkelingen in de arbeidsmarkt en armoede), JOHN VANDAELE (redacteur MO; medeauteur van “Het mondiale uitzendkantoor”)

Dinsdag 21 juli: **“DE GAZA TRAGEDIE”(Is het vredesproces een schaamlapje waarachter Israël koloniseert? ”)**

Met LUCAS CATHERINE (auteur van verschillende boeken over Palestina en Midden-Oosten, laatste boek “Gaza. Geschiedenis van de Palestijnse tragedie”), GIE VAN DEN BERGHE (auteur van “De mens voorbij”, ethicus, historicus, gastprofessor UGent), RONNY NAFTANIEL (directeur Centrum Informatie en Documentatie Israël, CIDI), DAPHNE MEIJER (auteur fictie en non-fictie. Redacteur bij het Nieuw Israëlietisch Weekblad Amsterdam, verantwoordelijk berichtgeving over de Joodse gemeenschap in Nederland en Vlaanderen en voor de boekenredactie), ETIENNE VERMEERSCH (Prof.em. UGent, moraalfilosoof), LUDO DE BRABANDER (stafmedewerker Vrede Vzw. en perswoordvoerder “Mensenrechten” en “Vrede, conflict en veiligheid”, publiceert over internationale politiek, gespecialiseerd in de NAVO, buitenlands en veiligheidsbeleid van Europese Unie en situatie in Midden-Oosten, lector Noordzuid-beleid en Duurzame Ontwikkeling Arteveldehogeschool Gent)

Uitreiking Prijs voor de Democratie 2009.

Eerste uitreiking Prijs Jaap Kruithof 2009.

Groot podium, 19u30, Bij Sint-Jacobs, dinsdag 21 juli.

Muzikale omlijsting: DJAMELIKE

Prijs voor de Democratie: bronzen beeld ontworpen door Walter De Buck

Woensdag 22 juli: **OBAMANIA (Kan Obama de wereld redden?)**

met BART KERREMANS (Hoogleraar internationale betrekkingen en Amerikaanse politiek aan de KU Leuven, was gastprofessor aan de George Washington University, auteur van “De Verenigde Staten van Amerika doorgelicht, een analyse van het Amerikaanse politieke systeem”), MAARTEN VAN ROSSEM (bijzonder hoogleraar geschiedenis em., Universiteit Utrecht, gespecialiseerd in de geschiedenis en politiek van de VS, auteur van o.a. “De Verenigde Staten in de 20ste eeuw, “Amerika, voor en tegen” en “Drie oorlogen, een kleine geschiedenis van de 20ste eeuw), DAAN DE WIT (Auteur van het boek De Volgende Oorlog en maker van de website DeepJournal), GEORGES SPRIET (volgt voor Vrede vzw al jarenlang verschillende dossiers rond bewapening en globalisering; lid van kernredacties van Vrede, tijdschrift voor internationale politiek en van het webzine Uitpers; auteur van “Als de NAVO de passie preekt”), BJORN SOENENS (Chef Nieuws VRT-TV-journaal, VS watcher radio en tv), MONIKA TRIEST (socioloog, onderwijsdeskundige, auteur, ex-voorzitster Vrouwen Overleg Komitee, VS reizigster), CORNELIS VAN MINNEN (gastprofessor Amerikaanse Geschiedenis UGent; directeur Roosevelt Study Center Middelburg)

Donderdag 23 juli: **BANKROET (Over de financiële crisis, bonussen gouden parachutes, rommelkredieten en aasgierfondsen, openbare of private banken)**

met KOEN SCHOORS (professor economie aan de Universiteit Gent, de Katholieke Universiteit Leuven en de Vlerick Leuven Gent Management School, Rusland-specialist, expert Itinera Institute), ARNOLD HEERTJE (Nederlands bekendste econoom, emeritus hoogleraar, publicist, columnist, auteur van o.a. “de kern van de economie” en “economie in een notendop”), DIRK BARREZ (redacteur Pala.be, auteur van o.a. “Van eiland tot wereld”), DIRK VAN DER MAELEN (vice-voorzitter SP.A; fractieleider in de Kamer), FRANCINE MESTRUM (doctor in de sociale wetenschappen, ULB en UGent, auteur), MEYREM ALMACI (fractieleidster GROEN! in de Kamer), MARCIA DE WACHTER (Lid van het Directiecomité van de Nationale Bank van België, lid Commissie Bank-, Financie- en Assurantiewezen (CBFA); doctor in de Toegepaste Economische Wetenschappen/University of Chicago – UFSIA), BERNARD LIETAER (Doceerde aan KULeuven, Sonoma State University, California, Naropa University, Colorado en Centre for Sustainable Resources van de University of California in Berkeley. Van 1978 tot 1983 hoofd departement organisatie en informatica Belgische Nationale Bank, waar hij ook voorzitter was van Belgisch elektronische betaalsysteem. Ontwikkelde het systeem voor de Europese rekeneenheid ECU en nu bekend staat als de euro; Professor internationaal financiewezen, was tevens raadgever van multinationals en ontwikkelingslanden op vier continenten; auteur van “Het geld van de toekomst”.) JOHN VANDAELE (redacteur MO; auteur van “Het recht van de rijkste” en “Het einde van het neoliberalisme”)

Vrijdag 24 juli: **DE ONSTUITBARE OPMARS VAN HET POPULISME en LDD (en Wilders enz...)**

met ERIC CORIJN (Prof. Sociale en Culturele Geografie VUB, directeur Cosmopolis, cultuurfilosoof), JEROEN OLYSLAEGERS (enfant terrible van de Nederlandse literatuur, auteur van o.a. "Open gelijk een mond"(1999) en "Wij"(2009). Toneelstukken zoals Wolfskers, Diep in de aarde, dieper in uw gat en Uw darmen, een marktonderzoek; werkt aan "Winst", een roman die zich afspeelt in het kunstmilieu en aan nieuwe film/theatertrilogie voor Service to Others van Wayne Traub), JAN GOOSSENS (werkte onder Gerard Mortier in de Munt; begin jaren negentig assistent van Wim Vandekeybus; midden jaren negentig assistent van Peter Sellars bij vijf internationale operaproducties; in 1999 dramaturg bij KVS; sinds 2001 artistiek directeur KVS; opiniemaker De Morgen), JOEL DE CEULAER (redacteur tijdschrift KNACK, maakte tvreeks "Grote Vragen" voor Canvas; auteur van "Homo Sapiens"; schreef tientallen stukken over wetenschap, religie en filosofie), JOS GEYSELS (voorzitter 11.11.11. en Boek.be; voormalig politiek secretaris Agalev en volksvertegenwoordiger; publicist), ANTON C. ZIJDERVELD (hoogleraar em. Algemene Sociologie Erasmus Universiteit Rotterdam. Doceerde in Amerika en Canada; voorzitter Forum voor Democratische Ontwikkeling. Auteur van "Populisme als politiek drijfzand"), JONAS GEIRNAERT (comedy- en televisiemaker, lid van cabaretgroep Neveneffecten, regisseur van animatiefilms, won met zijn eindwerk "Flatlife" in 2004 de prijs van de jury in Cannes in 2004, werd even "wereldberoemd" bij de prijsuitreiking voor zijn "Don't vote Bush schreef mee aan tweede reeks van Het Geslacht De Pauw, maakte voor Woestijnvis de serie Willy's en Marjetten, maakt voor Humo de stripreeks "Kabouter Wesley"), MONIKA VAN PAEMEL (auteur van o.a. "Amazone met het blauwe voorhoofd", "De vermaledijde vaders" (Driejaarlijkse staatsprijs voor proza), "Celestien", "Te zot of te bot". Najaar 2008 verscheen "De koningin van Sheba". Naast haar literair leven ook bekend om haar feministisch en maatschappelijk engagement. Medeoprichter en een tijdlang voorzitter van de Belgische afdeling van PEN, een internationale schrijversorganisatie die opkomt voor de vrijheid van meningsuiting van schrijvers. Is meter geweest van Belgische vzw Balkanactie. Haar bezoek aan Sarajevo samen met hulpverleners resulteerde in 2000 in Het verschil, een reisverhaal met mijmeringen over de wereldoorlogen.)

Zaterdag 25 juli: **DE MENS VOORBIJ? (Over Verlichting, Darwin, de maakbare mens, eugenetica, biotechnologie)**

met GIE VAN DEN BERGHE (auteur van "De mens voorbij", ethicus, historicus, gastprofessor UGent, Letteren en Wijsbegeerte, Moraalwetenschap en Wijsbegeerte), JOHAN BRAECKMAN (Hoofddocent wijsbegeerte UGent, auteur van o.a. "Darwins moordbekentenis", voorzitter De Maakbare Mens Vzw.), KOEN RAES (ethicus, gewoon hoogleraar rechtsfilosofie en toegepaste ethiek UGent, auteur van o.a. "Verschaalde waarden" en "Ethiek bedrijven?"), CHRISTINE VAN BROECKHOVEN (Buitengewoon Hoogleraar UA, wetenschappelijk directeur aan het hoofd van het Departement voor Moleculaire Genetica van het Vlaams Instituut voor Biotechnologie, verbonden aan de Universiteit Antwerpen, auteur van "Brein en brandie: een pionier in Alzheimer", federaal volksvertegenwoordiger SP.A), MARLEEN TEMMERMAN (Gewoon hoogleraar in de verloskunde-gynaecologie aan Universiteit Gent en afdelingshoofd van de afdeling verloskunde aan Universitair Ziekenhuis Gent. Directeur International Centre for Reproductive Health, Universiteit Gent, SP.A senator.), JEAN-JACQUES CASSIMAN (Em. Prof. Centrum Menselijke Erfelijkheid/Centre for Human genetics; Dienst Forensische Geneeskunde/ Forensic Medicine, Campus St Rafael, Leuven), ETIENNE VERMEERSCH (ethicus, Prof. em. UGent)

Zondag 26 juli: **BELGIË VOORBIJ? (Over Belgique à Papa, België Barst en Belgavox,**

mondialisering, separatisme en solidariteit)

met DIRK TUYPENS (theateracteur o.a. bij De Tijd, De Queeste, Zuidelijk Toneel, Theater van het Oosten en Cie De Koe; acteur in televisiereeksen zoals Heterdaad, Katarakt, Thuis, Stille Waters, vooral bekend door WITSE; auteur van o.a. Vaderland, Teheran en Holy Shit), MARC REYNEBEAU (journalist De Standaard, columnist, historicus, auteur van o.a. “Het nut van de geschiedenis”, “Het klauwen van de leeuw” en “Een geschiedenis van België”), STIJN OOSTERLYNCK (post-doctoraal onderzoeker Research centre Space and Society Department of Architecture, Urbanism and Planning (ASRO), KULeuven, lid Vooruitgroep), MARC HOOGHE (Hoogleraar Faculteit Sociale Wetenschappen KULeuven, politicoloog, socioloog), LUC HUYSE (socioloog en emeritus hoogleraar van de Katholieke Universiteit Leuven, auteur van o.a. “De Politiek Voorbij” en “Alles gaat voorbij, behalve het verleden”), TINNEKE BEECKMAN (verbonden aan Vakgroep Wijsbegeerte & Moraalwetenschappen van Faculteit Letteren en Wijsbegeerte van de VUB. Wetenschappelijk coördinator Centrum voor de Studie van de Verlichting en het Hedendaagse Humanisme; postdoctoraal onderzoeker Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen; lid Gravensteengroep), FRANS-JOS VERDOODT (doctor in de Letteren en Wijsbegeerte en Geschiedenis. Studeerde tevens Sociaal Recht, Taalkunde en Didactiek. Oud-lesgever aan hogescholen in Vlaanderen en Nederland en gastprofessor aan de Universiteit Antwerpen. Naast enkele literaire werken (essay, poëzie en proza) publiceerde hij tal van historiografische werken, zoals ‘De zaak Daens’, Davidsfonds, Leuven (1993); ‘Geschiedenis is nooit geschiedenis’, Academia Press, Gent (1993) en ‘Voorwaarts maar niet vergeten’, (red.), Academia Press, Gent (2001). Voorzitter van het ADVN, archief- en documentatiecentrum Vlaams-nationalisme, juryvoorzitter van de vredespoëziewedstrijd van het Verbond VOS, Vlaamse vredesbeweging.), GUIDO FONTEYN (Geboren Brusselaar; zelfstandig journalist en auteur. Werkte lang voor De Standaard, waar hij zich specialiseerde in berichtgeving over ‘anderen dan Vlamingen’. Als enige Vlaamse journalist werkte hij vanuit Wallonië. Auteur van o.a. De Walen, Een heel Happart verhaal en Boerenpsalm. Vlaamse boeren in Wallonië. In Afscheid van Magritte beschreef hij de migratie van Vlaamse arbeiders naar Wallonië; nieuwste boek: “Over de taalgrens • Van Komen naar Voeren”), MAXIME STROOBANT (emeritus-hoogleraar sociaal recht VUB, eresenator, actief in «Red de Solidariteit », van 1976 tot 2007 was hij voorzitter van het Beheerscomité van de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening, was lid van de Hoge Raad voor Werkgelegenheid, zetelde van 1970 tot 1976 in het Arbeidshof te Brussel. Als senator was hij de initiatiefnemer en de drijvende kracht achter het voorstel tot opname van sociale grondrechten in de Belgische grondwet (art. 23 GW).

Maandag 27 juli: CRISIS IN DE MEDIA: IS DE MARKT DE BAAS?

Met HAN SOETE (Indymedia), WOUTER HILLAERT (Press for More, Rekto Verso), HILDE VAN DEN BULCK (hoofddocent mediastudies en voorzitter van het departement Communicatiwetenschappen van Universiteit Antwerpen. Zij is o.a. coauteur van Culturele globalisering en lokale identiteit. Amerikanisering van de Europese media, De publieke televisie in Vlaanderen. Een geschiedenis” en “De Celebritysupermarkt”), IDES DEBRUYNE (directeur Fonds Pascal Decroos), PETER VANDERMEERSCH (Algemeen Hoofdredacteur VUM), JAN BLOMMAERT (professor Afrikaanse taalkunde en sociolinguïstiek, Finland Distinguished Professor, auteur van o.a. “de crisis van de democratie”) MARC VAN DE LOOVERBOSCH (journalist VRT Nieuwsdienst; Voorzitter Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten in België (AVBB) en Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ)), MARC COENEN (Algemeen Directeur Marktstrategie VRT)

INTERCULTURELE STADSWANDELINGEN

Gentse Feesten 2009.

Van zondag 19 juli tot en met maandag 27 juli

Organisatie: Democratie 2000

Reserveren is noodzakelijk.

Voor alle verdere info wandelingen en reservaties: kristien.hinnion@telenet.be (09/329.09.84) of Filip Paelman (09/3779566)

1. Bij de burens op bezoek

In deze wandeling verkennen we de wijk Sluizeken/Sleepstraat en bezoeken we een Turkse Bazaar en voedingzaak. Je komt er veel te weten over de moeizame doch succesvolle samenlevingsopbouw en over de sociale geschiedenis van deze wijk. Als je wil weten wat citeetjes en belastingsontduiking, Pedro De Gante en Koning Albert II en de huisjesslak en Paula Dhondt met elkaar te maken hebben zal aan je nieuwsgierigheid voldaan worden in deze wandeling. We besluiten deze wandeling met een theetje en een bezoek aan de moskee.

Start om 14 uur aan Café Trempunt , Bij St Jacobs.

Prijs: 3 Euro – (vervangingsinkomen : 2 Euro)

2. Gent, smeltkroes van culturen.

Bruggelingen, neem ons niet kwalijk, maar Gent is een echte onvervalste Europese stad. Geen stedelijk Bokrijk maar met onverwoestbare getuigenissen van een openheid naar de wereld. In deze wandeling gaan we op zoek naar deze getuigen en ontdekken dat het 'Vlaams karakter' van Gent niet eng en bekrompen is maar intercultureel terug te vinden is in stenen en gebruiken. Wie meer wil weten over de gevolgen van de Franse revolutie voor het Patershol, of waar dat zevende werk van barmhartigheid gebleven is, waar de eerste Vlaamse leeuw verbleef of waarom de Gentse Begijnen mochten blijven komt in deze wandeling aan zijn trekken. Tot slot bezoeken we de Orthodoxe kerk, een kerk die door Russische Frescokunstenaars van kop tot teen versierd is.

Start om 14 uur aan Café Trempunt , Bij St Jacobs.

Prijs: 3 Euro – (vervangingsinkomen : 2 Euro)

3. Gent, Rebelse stad

Wat weinigen weten, maar wat in deze wandeling klaar en duidelijk wordt, is dat ongeveer elke rebellie waar en wanneer ook ter wereld, in Gent zijn origineel voorbeeld vindt. Guerilla-oorlogen, kapingen, bezettingen, haalden hun inspiratie in het Gentse verleden. Maar Gent stond ook aan de wieg van syndicalisme, socialisme en coöperatisme. In deze wandeling overlopen we geruggesteund door stenen getuigen de rebelse geschiedenis van een weerbarstige stad. Als je bovendien op café leuk uit de hoek wil komen over Pruuke Dossche, repressieve tolerantie, graffiti, tram 4 en "terug naar Holland", wordt dit je op een schoteltje aangeboden.

Start om 14 uur aan Café Trempunt , Bij St Jacobs.

Prijs: 3 Euro – (vervangingsinkomen : 2 Euro)

4.ZINTUIGEN

Wandelen en stilstaan bij je vijf zintuigen in een multiculturele stad. Proeven, ruiken en tasten van, horen en kijken naar het leven in een multiculturele buurt. Nieuwe smaken en geuren verrassen je en brengen een verre wereld dichtbij. Een interactieve en interculturele wandeling voor kinderen tussen 5 en 12 jaar.

Start om 14 uur aan Muziek - en Theatercafé Treppunt , Bij St Jacobs.

Prijs: 4 Euro

Kinderen leren door te kijken, te ruiken, te proeven, te tasten en te luisteren. Kortom, door met een onbevangen blik de wereld om hen heen waar te nemen en te interpreteren. Ze hebben geen nood aan grote speeches en lange verhalen. De indrukken die ze met hun zintuigen opdoen, verwerken ze zelf wel tot een mooi verhaal.

Het verhaal van deze wandeling is een multicultureel verhaal. We laten kinderen kennismaken met verschillende culturele invloeden in Gent. We geven ze daarbij een duwtje in de rug door verscheidene plaatsen te bezoeken waar ze die invloeden kunnen voelen, horen, ruiken, zien en proeven.

We wandelen steeds een stukje door de stad en stoppen dan op plaatsen waar de kinderen zullen worden uitgedaagd om op ontdekking te gaan. We spelen een spel, luisteren naar muziek en verhalen, proeven van ongekennde smaken, kijken naar beelden en ruiken zalige geuren. Dit gebeurt op bekende, alsook onbekende (en dus vaak onbeminde) plaatsen in Gent.

Tijdens onze zoektocht naar culturele invloeden spelen verschillende attributen een rol. Deze attributen zullen de kinderen helpen om hun zintuigen nog beter te gebruiken. Vaak zien we immers prachtige dingen over het hoofd omdat we onze zintuigen niet voldoende oefenen en ten volle benutten. Kijken met een vergrootglas bijvoorbeeld, kan wat we zien (of niet zien) enorm beïnvloeden. Dat moeten we uitproberen!

Doorheen het verhaal dat de kinderen op die manier zélf construeren, ontmoeten ze (al dan niet) fictieve personages, die hen zullen leiden op hun zoektocht. Personages met verscheidene culturele achtergronden die hun versie van het interculturele verhaal weergeven. Zo zal de grappige, maar vreemde Nasreddin Hoça hen vragen een groot dilemma op te lossen.

De activiteiten zijn bestemd voor kinderen van 5 tot 12 jaar en zijn aangepast aan de verschillende leeftijden.

De wandeling wordt begeleid door professionele begeleiders. Ouders mogen, maar moeten niet mee. Voor jonge kinderen is een begeleider wel aangewezen.

Organisatie wandelingen:

Democratie 2000

Voor alle verdere info wandelingen en reservaties: kristien.hinnion@telenet.be (09/329.09.84) of Filip Paelman (09/3779566)

.