

The Shouting Fence (18.9.09)

“In de schaduw van de grote muur verlangen we naar vrede !”

300 stemmen uit heel België zingen over de muur in Palestina heen. Er zijn vertoningen in Brussel (9 en 10.10), Gent (17.10) en Luik (18.10).

Van bij het begin is de toon gezet. In het Arabisch, het Engels en het Hebreeuws prevelen en schreeuwen de zangers over verzet, hoop, liefde en gemis.

Na de zesdaagse oorlog van 1967 werd het dorp Majdal Shams op de Golanhoogte in twee gesneden door een brede no-go-zone. Elke vrijdag komen de dorpsbewoners aan weerszijden van de omheining bijeen om met elkaar te praten. Ze moeten schreeuwen om elkaar te horen.

Dit leverde de Britse componisten Orlando Gough en Richard Chew de stof voor The Shouting Fence (letterlijk: de scheidingsmuur waar geschreeuwd wordt), een koorstuk over communicatie in extreme omstandigheden.

Het Brussels Brecht-Eislerkoor vroeg koren en solisten uit Vlaanderen, Brussel, Wallonië, en Zeeuws Vlaanderen om samen de Belgische uitvoering van deze bijzondere compositie te verzorgen. Met succes, want zo'n 300 zangers uit Gent, Luik, Antwerpen, Hasselt, Middelburg en Brussel zingen nu over alle culturele muren heen. The Shouting

Fence is immers een muzikaal-poëtisch manifest tegen alle hindernissen in de communicatie tussen Noord en Zuid, rijk en arm, Franstaligen en Nederlandstaligen...

Muziek: Richard Chew en Orlando Gough

Teksten: Mahmoud Darwish, Adonis en Sam Shepard

Foto: Bruno Stevens

Artistieke leiding:

Vital Schraenen, Geert Soenen, Lieve Franssen

Productie: Brussels Brecht-Eislerkoor

Meterschap: Dr. Nawal El Saadawi

met video 'Chic Point' van Sharif Waked

en Azzouz El Hourri (Arabische ud)

Solisten:

Laila Amezian, Kobe Baeyens, Jef Gulinck,

Peter Van Lierde, Juliette Daepsette,

Sibel Dinçer, Laurence Kabatu, Dirk Laplasse,

Christine Leboutte, Noémie Schellens,

Zeger Vandersteene /Ingmar Ruttens

Percussie:

Juliette Daepsette en Steven De Winter

Koren:

Amahoro, AWSA.be, C'est des Canailles!

Brussels Brecht-Eislerkoor, Gavur Gelinler, Karibu, K.A.T/Middelburg, Les Callas'Rolles,

Les Voix des Garennes, Novecanto,

Omroerkoor, The Shouting Fence Kinderkoor

Praktisch

vrijdag 9.10 en zaterdag 10.10.2009 om 20u30 in het Kaaitheater, Brussel

(zaterdag 10.10: nagesprek met Orlando Gough, Alain Platel, etc ...)
i.s.m. : Vlaamse Gemeenschapscommissie, Kaaithheater, de Stad Brussel, Zinnema
<http://www.kaaithheater.be/productie.jsp?productie=627>
Locatie: Kaaithheater Saintelettesquare 20, 1000 Brussel
Reservatie: 02 201 59 59
tickets@kaaithheater.be
12 € (vvk), 15€ (kassa)
www.kaaithheater.be

zaterdag 17.10.2009 om 17 uur en om 20 uur in De Centrale, Gent

(18:30: "Ramallah!Ramallah!Ramallah!", docu van Sophie Fiennes en Alain Platel)
i.s.m.: van Zilverpapier, Provincie Oost-Vlaanderen, Stad Gent, De Centrale, Circa Gent

zondag 18.10.2009 om 18 uur in de Salle Philharmonique, Luik
i.s.m.: CAL-Liège, CAL Province de Liège, FGTB Liège-Huy-Waremme,
Solidaris Mutualité, Région Wallonne en Province de LiègeWALLONIE | BRUXELLES

Alle voorstellingen met boventiteling

Info: www.shoutingfence.be en <http://theshoutingfence.blogvie.com>

Contact:

Lieve Franssen, artistieke leiding (gsm 0499 147 446) c/o A. Baeckstraat 108, 1090 BrusselVlaams
huis voor amateurkunsten in Brussel vzw
Ruth Flikschuh, pers en communicatie (gsm 0497 934 716)

.